

# لال کپتان

ایک نہایت دلچسپ انگریزی ناول ہے جس میں  
والی جیل اسود اور اسماعیل بے ترکی پاشا کی جنگ کے  
حیرت انگیز واقعات کے ساتھ عشق کی راز و نیاز  
کی تصویریں نظر آتی ہیں

ماہتمام بابو منوہر لال بھارگویشٹرڈنٹ  
مطبع نشی نو کشور واقع لکھنؤ میں چھپا

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزاں ہے اس کتاب سے بیگل پیچ کے تین صفحہ جو سادہ سے ہیں انہیں بعض کتب مادل مرغوب دل اردو کی دہجہ کرتے ہیں تاکہ حس دن کی یہ کتاب پڑاؤس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کتب مادل مرغوب دل اردو		روح زیبا۔	۱۲
جام نہ ہر۔	۳۰	کارزار صلیبیہ۔	۱۲
تشیختر۔	۸	ملک الغفرین درجہ۔	۱۲
عیارون کا عیار۔	۱۲	غلط فہمی۔	۱۲
مار گیرٹ۔	۱۲	شام جوانی۔	۱۲
دقائق نادری۔	۱۲	عقل کے کرشمے۔	۱۲
خوش نصیب۔	۱۲	رخسار حسینہ۔	۱۰
ماتاد۔	۱۲	ستاہراہ کامیابی۔	۱۲
ہم خرماد ہم ثواب۔	۱۲	دلچسپ حصہ اول۔	۱۲
نئی لوبلی۔	۱۲	ایضاً حصہ دوم۔	۱۲
حرماں خانم۔	۱۲	بہشت بریں۔	۱۲
طلوئیلہ کی بلا بند کے سر۔	۱۲	دربار ادومہ۔ کامل۔	۱۲
قریب نیزنگ۔	۱۰	اسرار حسن۔	۱۲
طلسم تاریخ۔	۱۲	احمق الذہین۔	۱۲
		نئی دلہن۔	۱۲

# لال کپتان

## پہلا باب

عثمانیہ میں ایک سلطان کے ہلاک کیے  
جانے اور دوسرے سلطان کے

تخت پر بیٹھنے سے ہوئے جبل اسود پر

نہیں پڑا۔ سلطان وقت نے زبان سے

تو صلاح کا وعدہ کیا اور کہا کہ ہمارے نظر

میں کل رعایا کے حقوق برابر ہیں۔ عام اس سے

کہ انہائے اوسرینٹو سے خلیج ویش تک ہونا کہ مسلمان ہوں یا عیسائی لیکن اور عیسائی

پتائی نہیں رکھتا یہ قصبہ چونکہ جبل اسود اور البینہ کی جگہ

پر واقع ہے اسوجہ سے مسلمانوں کی طرف سے بغاوت کی

موسم گرامین دس زمانہ سے کہ جاری ہے

تاویل کو قلعہ ہے اس قصبہ میں پچھلے عی

ہوئی ہے۔

جبل اسود برائے نام سلطنت

روم کا ماتحت ہے کیونکہ دراصل یہ تمام

پہاڑی فرخے اپنے ٹہن کسی کا تابع فرمان

نہیں سمجھتے بلکہ آزادی کا دم بھرتے

ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ ان تغیرات کا اثر جلالت

ایک راستہ باز قوم کی جھوٹی اولاد

بجیرہ آڈریاگ کے کنارے پر ڈسگنو

کے نام سے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے

قصبہ تو چھوٹا ہے لیکن اس کا قلعہ ایسا محکمہ

کہ انہائے اوسرینٹو سے خلیج ویش تک ہونا کہ مسلمان ہوں یا عیسائی لیکن اور عیسائی

پتائی نہیں رکھتا یہ قصبہ چونکہ جبل اسود اور البینہ کی جگہ

پر واقع ہے اسوجہ سے مسلمانوں کی طرف سے بغاوت کی

موسم گرامین دس زمانہ سے کہ جاری ہے

تاویل کو قلعہ ہے اس قصبہ میں پچھلے عی

ہوئی ہے۔

جبل اسود برائے نام سلطنت

روم کا ماتحت ہے کیونکہ دراصل یہ تمام

پہاڑی فرخے اپنے ٹہن کسی کا تابع فرمان

نہیں سمجھتے بلکہ آزادی کا دم بھرتے

ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ ان تغیرات کا اثر جلالت

اٹھی دیری اور کیشمیر و آجا جا کر تہہ میں اس  
سراسر سے بخوبی واقف ہیں۔

اس وقت جبکہ رات کی سیاہی من کی فوجی  
پر غالب آتی جاتی ہے۔ اس سراسر کے

دروازہ کے سامنے ایک درخت کے  
سیاہ میں ایک میز لگی ہوئی ہے جس کے گرد

تین شخص بیٹھے ہوئے ہیں۔ ان میں سے  
ایک شخص جبکہ لمبا قد اور خوشنظر نکھیں

میں۔ بظاہر ترکی وروسی پہنے معلوم ہوتا  
لیکن سموری جو غہ اور سے پہنے ہے

ایک شخص جس کے کپڑے بالکل نہیں دکھائی دیتے  
دوسرا شخص بہتہ قد ہے پوشاک فرانسیسی

کی وروسی سے مشابہ لال بال لبے لبے  
لال کچھ پھولے پھولے کال نکھیں جھوٹی

اور تیلی بالکل نیلی۔ یہ شخص یاشی بزوق  
کا فرس ہے اور عثمان آغا کہلاتا ہے اس

شخص کا اصلی نام ایلینینگ ہے۔ اور  
عیسائی ہے جس زمانہ میں کرمیا میں لڑائی

ہو رہی تھی اور ترکوں نے یہ خواہش  
کی تھی کہ اہل یورپ اپنی فوج میں بھرتی

ہوں اس زمانہ میں یہ شخص اپنے وطن خیر بنا سکتے۔  
آخر لہند سے آیا اور فوج روم میں بھرتی

ہو گیا کچھ عرصہ بعد اس نے اپنا مذہب بھی  
تبدیل کر دیا اور اب کٹر مسلمان ہے۔

تیسرا شخص بہتہ قد اور ترکی وروسی پہنے  
کے اس پار چڑی ہوئی ہے اور خوش قسمی

سے ایک راست کا بھی تہہ لگ گیا ہے۔

یہ شخص فوج میں کئی عرصہ سے ہے۔ میری فوج در ۱۰۰۰

کے اس پار چڑی ہوئی ہے اور خوش قسمی

سے ایک راست کا بھی تہہ لگ گیا ہے۔

یہ شخص فوج میں کئی عرصہ سے ہے۔ میری فوج در ۱۰۰۰

کے اس پار چڑی ہوئی ہے اور خوش قسمی

سے ایک راست کا بھی تہہ لگ گیا ہے۔

یہ شخص فوج میں کئی عرصہ سے ہے۔ میری فوج در ۱۰۰۰



ہیں۔ اگر وہ ملا عین درہ میں ہمارے مزاحم ہوئے تو ہم اس راستہ سے پہاڑ اتر کے انکی قلب فوج پر حملہ کر دیں گے۔

حسن بہت بہتر جس چیز کی مجھے خواہش تھی پوری ہو گئی۔ اس کئیہ بہت مستحسن نے کہا اب تدبیر کامل ہو گئی ان دونوں ساتھیوں نے نگاہ استفسار سے اس سردار کے چہرہ کی طرف دیکھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس تدبیر خالص میں اس کے راؤ دار نہیں ہیں انکی اس حرکت سے وہ سردار سمجھ گیا کہنے لگا قبل اسکے کہ نصف شب گزرے ٹکڑاں تدبیر سے بخوبی آگاہی ہو جائیگی۔ حسن برج میں وہ دونوں کمرے ٹھیک ہو گئے۔

حسن۔ جی ہاں۔ ذرا اور رات گزر جائے تو آئے گی۔ اس وقت بھی وہ چوکی پر اسی جیل سے۔ وہ کی گئی مومن کی کہ تمہارا پردانہ راہدار می درست نہیں ہے میں جانتا ہوں کہ انکو یہ نہ معلوم ہونے پائے کہ ہم کمان جا رہے ہیں اور اگر معلوم بھی ہو تو ایسے وقت کہ ملت نہ سکیں عثمان آغا بہت ہی مسکین بن گئے، بھلا امین کوئی مضائقہ تو ہو گا مگر میں

یہ پوچھوں کہ آپ کی بابت فرما رہے ہیں کیتھرائٹ بیگم اسقوٹری کی بابت۔ عثمان آغا۔ بیشک بہت اہم کام ہے سردار۔ اور کیا درہ میں اتنی ورد سہی کیوں کرتا۔ ہمارے اور جبل اسود کے مابین ہی اسقوٹری ہے۔ اور اسقوٹری کے لوگ نہایت جری اور بہادر ہیں۔ اب اس امر کا انحصار کہ وہ ہم سے ملے رہیں گے یا نہ ہوں وہ نیکو پس والی جبل اسود کے شریک ہو جائیں گے۔ میری تدبیر کے پورے ہونے پر ہے۔ اگر میں کامیاب ہوں تو گویا دارالسلطنت جبل اسود کا راستہ کھل گیا۔ میں ان پہاڑیوں سے بخوبی واقف ہوں کیونکہ میں خود بھی تو انہیں لوگوں سے ہوں گو کہ اب جلا وطن ہو گیا ہوں اور ات زیادہ ہوتی ہے۔ کیتھرائٹ جو اس تمام کوہستان بھر میں اپنا جواب نہیں رکھتی بہت میں داخل ہوا چاہتی ہے۔ ہمیں بھی اس کے استقبال کو جانا چاہیے۔ اس گفتگو کے ختم ہونے پر نینون آدمی کھوڑوں پر سوار ہو کر چل کھڑے ہوئے۔

## دوسرا باب

بک رہا ہوں جس دن میں کیا گیا کچھ کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی پٹ

یہ تینوں آدمی کچھ ہی دور چو گئے ہو گئے اور نظر پر ج پر جی ہوئی تھی۔ یکا یک  
 کہ قصبہ کی طرف سے ایک سوار اور آیا آئے خود بخود کہا میں اس سامان جنگ سے  
 یہ نوجوان بھی کشیدہ قامت ہے لیکن کیا مطلب ہے۔ اور ان لوگوں نے اس  
 خوبصورت ہاتھ پاؤں نہایت مناسب پرانے ہرج کو اس قدر آراستہ کیوں کیا  
 اور سڈول سرخ غل کا ویسٹ اور کوٹ ہے؟ استعمال بے خود بھی یہاں موجود  
 ایسینہ والوں کی وضع کا گھلے میں جسکے ہے۔ اس ظالم کا یہاں ہونا خالی ہمارے  
 گرد نہایت عمدہ قیثون لگا ہوا ہے نہیں اس راز کو دریافت کرنا چاہیے؟  
 اسی رنگ کی جرس پاؤں میں۔ کمر میں نوجوان گھوڑے سے اترا اور اس میز  
 ایک خوشنما ڈبہ حسین ایک جوڑی کے پاس بیٹھ کر جو شاہ بلوط کے درخت  
 اعلیٰ درجہ کی پسول لگی ہوئی ہے سر پر کے نیچے بھی ہوئی تھی۔ اس نے گھنٹی بجائی  
 جبل اسود والوں کی قومی ٹوپی سرخ ایک حسین و دشیزہ لڑکی سرائے میں سے  
 رنگ کی۔ کاندھے پر نہایت عمدہ سمور پہنٹی۔  
 کا جو غم۔ پہلو میں ایک تلوار بھی لگی ہوئی اس سوار نے اس لڑکی سے کہا ایک  
 ہے۔ بوتل شراب لاؤ لگا اور کچھ زر سرخ میسر  
 پر رکھ دیا اس لڑکی نے مسکرا کر کہا بہت  
 سیاہی مال چتون سے جرات اور استیازی خوب اور اٹھلاتی ہوئی سرزمین واپس  
 شک رہی تھی۔ بہار یوں کی وضع کے لگی سخاوت کی اس حرکت پر تیار نوجوان  
 موافق اسکی ڈاڑھی بالکل مونڈی ہوئی بے اختیار منہ پڑا اور کہنے لگا۔ کیا عجیب  
 موچین بڑی بڑی ریشم کے پٹھے۔ عمر اس لڑکی سے کچھ تہہ چل جانے لگا  
 تیس برس سے کچھ ہی کم لیکن جہرہ سے اس اثنا میں اس لڑکی نے شراب کی بوتل  
 ایسی مستقل مزاجی اور عقلمندی ظاہر ہوتی اور گلاس لاکر میز پر رکھا۔  
 تھی جو اس سن و سال کے بالکل خلاف نوجوان کیوں یہ سائنسی عمارت  
 تھی۔ یہ ہلائے سرش نہ ہو سندی ڈسگو ہے ماہ  
 می یافت ستادہ بلندی۔ وہ آہستہ آہستہ لڑکی (ایسے طرز سے گویا گھل مل کے  
 سر سے کے دروازہ کی جانب تار ہا تھا باتیں کر رہا تھا ہی ہے) جی ہاں۔

نوجوان۔ شاید آجکل سین رومی فوج چلی گئی۔

بڑی ہوئی ہے۔

نواد کا نام رابرٹ لاڈل تھا۔

اسکات لینڈ کا رہنے والا تھا ایک زمانہ

میں یہ انگلستان کی فوج میں ایک معزز

عہدے پر مقرر تھا اور کریمیا ہندوستان

جسٹس اور مغربی افریقہ کے معرکہ سر کر چکا

تھا۔ لیکن ایک شہر بالا دست سے

کچھ تکرار ہوئی اسنے نوکری سے علیحدگی

اختیار کی اور تلاش روزگار میں وطن

سے نکلا جس زمانہ کے واقعات ہم لکھ

رہے ہیں۔ اس سے چھ مہینے پیشتر اس

سے اور چارے نوجوان سے پیرس کے

گرینڈ ہوٹل میں ملاقات ہوئی اور ہم نکمہ

دونوں حسن اور ہم مذاق تھے بہت جلد

گئے اتحاد ہو گیا۔ نوجوان نے کہا

اب زمانہ بدل گیا ہے۔ اور میں سلطنت

ہمارے نوجوان نے کی قدر گھر کے

روم کے قمر دین ہوں مجھے خوف تھا کہ

کس میں تمہاری زبان سے میرا نام نہ نکلی جائے

تم جانتے ہو کہ اگر باشی بزوق کو اس وقت

یہ معلوم ہو جائے کہ میں کون ہوں

تو وہ مجھے کس طرح پیش آئیے۔ میرا

کیا حال ہوگا۔

لاڈل رٹیل۔ کیا اعلان جنگ ہو چکا ہے

نوجوان۔ ابھی تو نہیں۔ لیکن ہونے ہی

والا ہے۔

نوجوان۔ شاید آجکل سین رومی فوج

چلی گئی۔

نواد کا نام رابرٹ لاڈل تھا۔

اسکات لینڈ کا رہنے والا تھا ایک زمانہ

میں یہ انگلستان کی فوج میں ایک معزز

عہدے پر مقرر تھا اور کریمیا ہندوستان

جسٹس اور مغربی افریقہ کے معرکہ سر کر چکا

تھا۔ لیکن ایک شہر بالا دست سے

کچھ تکرار ہوئی اسنے نوکری سے علیحدگی

اختیار کی اور تلاش روزگار میں وطن

سے نکلا جس زمانہ کے واقعات ہم لکھ

رہے ہیں۔ اس سے چھ مہینے پیشتر اس

سے اور چارے نوجوان سے پیرس کے

گرینڈ ہوٹل میں ملاقات ہوئی اور ہم نکمہ

دونوں حسن اور ہم مذاق تھے بہت جلد

گئے اتحاد ہو گیا۔ نوجوان نے کہا

اب زمانہ بدل گیا ہے۔ اور میں سلطنت

ہمارے نوجوان نے کی قدر گھر کے

روم کے قمر دین ہوں مجھے خوف تھا کہ

کس میں تمہاری زبان سے میرا نام نہ نکلی جائے

تم جانتے ہو کہ اگر باشی بزوق کو اس وقت

یہ معلوم ہو جائے کہ میں کون ہوں

تو وہ مجھے کس طرح پیش آئیے۔ میرا

کیا حال ہوگا۔

لاڈل رٹیل۔ کیا اعلان جنگ ہو چکا ہے

نوجوان۔ ابھی تو نہیں۔ لیکن ہونے ہی

والا ہے۔

لاڈر ڈیل۔ تو بھئی اچھے وقت پہونچے  
 لاڈر ڈیل۔ کیا اس جنگ میں شریک بننا  
 چاہتے ہو؟  
 لاڈر ڈیل۔ کیا میں سیاسی پیشہ نہیں ہوں  
 میں نے اسی امید پر تو گھر چھوڑا ہے کہ نام  
 اور دولت بد کروں۔  
 نوجوان۔ ترنگ مقبول تنخواہ دیتے  
 ہیں۔ اور تجربہ کار افسروں کی انھیں  
 ضرورت بھی ہے۔  
 لاڈر ڈیل۔ میں انہی تلوار ترکوں کے  
 ہاتھ نہیں دینا چاہتا۔ جیل اسود کے  
 عیسائی ہارڈی میرے ساتھی ہونگے  
 چونکہ میں خود اس ملک کا رہنے والا  
 ہوں جہاں آزادی جان سے زیادہ  
 عزیز سمجھی جاتی ہے مجھے ان لوگوں سے  
 ہمدردی ہے جو اپنی آزادی کے واسطے  
 ایک ظالم سے لڑنے پر مستعد ہیں  
 نوجوان نے اپنا ہاتھ دیا جسے لاڈر ڈیل  
 نے نہایت گرجو نہی سے پکڑ لیا۔  
 نوجوان۔ جہانک مکان میں ہو گا میں  
 تمہارے واسطے کوشش کروں گا۔  
 لاڈر ڈیل۔ آپ کے مکان میں سب  
 کچھ ہے۔ کیا آپ  
 نوجوان۔ لاڈر ڈیل اس امر کا خیال  
 رہے۔ کہ میرا نام صرف کپتان ہے،  
 لاڈر ڈیل مجھے بہتر لیکن لفظ کپتان کے  
 ساتھ اور کوئی لفظ بھی ہونا چاہیے فرض  
 کیجئے کہ کوئی شخص مجھے آپ کا نام پوچھے  
 تو صرف کپتان تو نام ہو نہیں سکتا  
 نوجوان۔ اچھا تو مجھے لال کپتان کہا کر دے ہمارے  
 نوجوان نے مسکرا کر جواب دیا اور اپنی  
 پوشاک کی طرف دیکھا جس میں سرخ رنگ  
 سب برغائب تھا۔  
 بھر ہمارے نوجوان نے سراب کی بوتل۔  
 اوٹھائی اور شغل شروع ہوا۔  
 لاڈر ڈیل۔ سامنے والی عمارت ہی برج  
 ولسگو ہے نا۔  
 نوجوان۔ جی ہاں۔  
 لاڈر ڈیل۔ آدھی رات کے گزرنے  
 سے پہلے ہی اس برج میں دو ہایت  
 عین قیمت جو اہرات پونج جائینگے۔  
 نوجوان۔ اسکے کیا معنی؟  
 لاڈر ڈیل۔ ایک مہینہ ہونے کو آتا  
 ہے۔ کہ کتنے۔ سیڈن میں ایک کس  
 سین لڑکی کو دیکھا تھا اسکا نام بلکلیہ بڑی  
 ہے۔ اور وہ کیتھرائن لینا بیٹھی کیم  
 حقو طری کی کو کا ہے۔ اسی زمانہ میں جاگر  
 بیگم صاحبہ سے میں ملا۔ بیگم صاحبہ نہایت  
 حسین و خوبصورت ہیں۔ لیکن انکی متانت  
 سن و سال سے بڑھی ہوئی ہے میری

یہ معلوم نہیں کہ میں بھی یہاں موجود ہوں  
تو جوان۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں  
مجھے یہ دریافت کرنا ہے کہ ان ترکوں  
نے برج کو کیوں اس قدر آراستہ کیا ہے  
لاڈل ڈیل۔ بہت بہتر۔ میں آسانی تمام  
برج میں داخل ہو سکتا ہوں یہاں میں  
باشی بڑو قون کے ایک خاص افسر سے  
ملقات پیدا کر لی ہے جس کا نام اسپین  
پاؤشا ہے۔ اور آسنے مجھے مدد  
دینے کا وعدہ کیا ہے۔

## تیسرا باب

اہل اسقوٹری کا قشا

برج میں دو کمرے نہایت احتیاط کے  
ساتھ سجائے گئے تھے جن میں بیگم اسقوٹری  
سج اپنی کوکا ایگزینیہ کے داخل ہوئی  
ایک بجے رات تک وہ فیصلہ بردار نہیں  
اس کے بعد اس امر کی بابت بہت کچھ ذکر کے  
کہ انھیں اتنی دیر ٹھہرا پڑا وہ برج میں  
بھیج دی گئیں۔

جو نکل اپنے والد کی وفات کی خبر سن کر بیگم  
صاحبہ بہت عجلت کے ساتھ چوڑی  
اس طرف روانہ ہوئی تھیں سو اُنکی  
کوکا۔ وخواوہ اور یادری یہاں کے

آبا جاندو پر اس قدر بار ہے کہ اس کا عدم  
وجود دونوں برابر میں اب اگر میرے  
پاس کوئی جائداد ہے۔ تو میری تلوار  
ایگزینیہ تیج ہے۔ اور اسکے پاس بھی  
کوئی جائداد سوائے دلکش صورت  
اور باطنی حسن کے نہیں ہے اس طرح ہم دونوں  
میں خوب بنے گی۔ میں نے شاید ہی کلا  
پیغام۔ پارہی تھا۔ کہ اُنکے والد کے انتقال  
کی خبر پہنچی تھی وجہ سے انھیں اپنے وطن  
آنا پڑا۔ میرے دل کی مالک ایگزینیہ بھی  
بیگم صاحبہ کے ہمراہ ہے اور اس وجہ سے  
میں یہاں چلا آیا۔ اس میں بیک کرشمہ  
دو کا کمرہ میں تھیں معنوقہ کی عمرابی  
اور یہ کہ جنگ میں شرکت۔

تو جوان۔ لیکن ان دونوں کو برج  
سے کیا تعلق۔ میں سمجھتا ہوں تمہاری  
معرض اہیں۔ دونوں سے تھی۔

لاڈل ڈیل سچی مان۔ برج ڈسگو  
میں بیگم صاحبہ کو اپنے والد کی جائداد کے  
منتظموں سے ملنا ہے کسی غلطی سے وہ  
میں اپنے متعلقین کے بہرہ بردار کی گئی  
ہیں۔ لیکن وہاں کا افسر کہتا تھا کہ جب  
رات ہو جائیگی تو برج میں داخل ہو گئی  
مجھے جی اس برج میں کسی طرح  
جانا یا مجھے ایگزینیہ سے ملنا ہے اسے

اور کوئی اُسکے ساتھ نہ تھا۔ چوبین یہ لوگ کمرے میں بیٹھ بیٹھ کر کھانا چاہا۔ اور بیگم صاحبہ سے کہا گیا۔ کہ آپ کھانے سے فراغت کر لیں تو آئیے والد کی جائزہ لیں جس شخص کے زیرِ انتظام ہے وہ آپ سے ملے کیتھرائن کو اس بات پر بہت سخت حیرت ہوئی کہ اُس کے باب کے جانشینوں نے ملاقات کی جگہ راجہ ولسکو کو قرار دیا۔ اور اس زمانہ میں حکم سلطانِ روم کی فوج اسپین مقیم ہے کھانے سے فارغ ہوئے کے بعد یہ دونوں لڑکیاں لمرہ میں بیٹھ کر بیگم صاحبہ کے آنے کا انتظار کرنے لگیں کیتھرائن بلیٹا بیگم اسقوٹری حسن و جمال میں تمام جل اسود میں اپنا مثل نہ رکھتی تھی۔ لانا باقد گورارنگ۔ بڑی بڑی اکھیں۔ لمبی لمبی پلکیں۔ سوتوان ناگ۔ پتلے پتلے ہونٹھے موتی ایسے دانت چھریا بدنِ نازک نازک اور سڈول ہاتھ مانوں یہ تصویر انقاس ازل نے گوبے غیب و بے مثل بنائی تھی لیکن بسرہ میں ایک عیب بھی تھا یعنی اس سے نخوت و غرور ٹپکتا تھا۔ چونکہ یورپ کے ایک قدیم خاندان سے تھیں۔ اعزازِ خاندانی میں اسے تین نانہا یورپ سے کم نہیں سمجھتی تھیں۔ معزز معزز لوگوں نے ساوی کا پیغام دیا لیکن کسی کی دعا قبول نہ ہوئی معزز سے معزز اور حسین سے حسین نوجوان یہ نہیں سے فراغت کر لیں تو آئیے والد کی جائزہ لیں نظرِ اتفاقات سے دیکھا۔ نہ ٹکر بھی بدردِ قاتل نے دیکھا ترپتے رہے نیم جان کیسے کیسے کیتھرائن کا قول تھا۔ میں اُس شخص کے ساتھ ساوی کرونگی جو اپنے وقت کا رستم اور حاتم ہو۔ معمولی آدمی میرے قابل نہیں ہو سکتا۔ برخلاف اس کے بلکہ نہ آئینہِ عظیم الطبع اور خوش مزاج تھی جس قدر کیتھرائن خشن اور تین تھی یہ بھی بہت خوبصورت تھی تلی سیاہ چہرہ گول۔ قدیستہ اور ہاتھ بالٹون گول۔ تھے مزاج میں شرارت اور جلیلاں کوٹ کوٹ کے بھرا تھا۔ مسکراہٹ چہرہ سے کسی وقت جدا ہی نہ ہوتی تھی بس کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اگر لاڈل ڈیل اپنا دل اسے دے بیٹھا اور یہ بھی اس سادہ لوح بہادر نوجوان برفیضہ ہو گئی جسے صاف صاف کہہ دیا کہ میری جائزہ و برتلوار ہے۔ اور اسی کے ذریعہ سے میں دولت پیدا کروں گا۔ کیتھرائن نے ملازمن کو رخصت کیا اور

کہا کہ اب میں بیغامبر سے ملنے کے لیے  
تیار ہوں۔ ایک کیشہ قاست آدمی  
کمرہ میں داخل ہوا۔  
اس چٹھی شخص کے کپڑے بہ سبب  
چوڑھ کے دکھائی نہیں دیتے تھے لیکن  
سر پر ترکون کی وضع پر عمامہ بندھا تھا  
اس کے چہرہ کو کچھ عرصہ تک سلیم صاحبہ  
نے حیرت و غور سے دیکھا اور نہایت  
حقارت کے لہجے سے کہا۔ برسوں گزرے  
جب میں سنہ تھا دی صورت دیکھی تھی  
لیکن اب تک یاد ہے۔ بلکہ اگر جاہلین  
تو تمہارا نام بھی بتا سکتی ہوں۔  
اجنبی۔ شاید۔  
کیستھر اُن۔ تو وہی اسقوٹری کا جان  
بلینا ہے جس نے ترکین میں اپنے وطن  
جبل اسود کو نیپا دکھا اپنے گھر کو چھوڑا  
اور جا کے ترکون کا سر کیا ہوا۔

اجنبی۔ بیشک میں وہی جان بلینا تھا  
پہچاننا وہ بھائی ہوں جسے تمہارے  
باب نے اس جرم پر گھر سے نکال دیا تھا  
کہ میں تبرع عاشق ہوا اور تمہارے ساتھ  
شاوی کرنا چاہتا تھا لیکن شکر ہے خدا  
کا کہ اُن قدر خبیثت و اُن ساقی نامہ  
اب زمانہ بدل گیا اور وہی ہنر بلا و وطن  
تمہارے پاس اسقوٹری کے

کیستھر اُن۔ (فضہ سے) خیر عجب کچھ  
کہا ہو جلد کہیے  
جان بلینا۔ ایک ہمنہ گزرا کہ تمہارے  
والد مکمل نواب اسقوٹری لے وفات  
پائی چونکہ وہ ایک عقلمند آدمی تھے وہ  
جانتے تھے کہ غریب اُن جیسا ہی صوبہ  
میں فساد عظیم ہونے والا ہے جو حکومت  
روم کے ماتحت ہیں۔ از بسکہ اسقوٹری  
جبل اسود اور سرزمین روم کے درمیان  
واقع ہے اس کے باقی دونوں کو اُن

وہ نوں سلطنت میں سے ایک کا شریک کر مار ڈالا گیا اور اب میں جان لینا -  
 جو ناچر سے گا ورنہ سلطنت برباد ہو جائیگی جلا وطن جو ترکوں کا شریک ہوں اور  
 وہ یہ بھی بخوبی جانتے تھے کہ اسے ناک وقت میں ایک عورت کی حکومت سقوطی  
 کو بربادی سے بچانے کے واسطے کافی اس عرصہ میں یا تو تم صاحب شوہر ہو جاؤ  
 نہیں ہو سکتی۔ لہذا آئندہ نئے ازراہ یا سلطنت سے ہاتھ دھو بیٹھو تم برج  
 میں رہی ہو۔ رضامندی بزرگان قوم و لنگوین - جو میری فوج کی حفاظت  
 یہ وصیت کی کہ قبل اس کے کہ تمھاری عمر بوری کیس برس کی ہو تمھاری شادی  
 ہو جائے یا چاہیے ورنہ یہ سلطنت تمھارے شادی کرنا پڑے گی یا اس مقام پر تمھاری  
 حجاز زاد بھائی کو - ملے۔ ورنہ اس سے عمر کا اکیسواں برس ختم ہو جائیگا اور سلطنت  
 یہ مطلب تھا کہ اگر تم اس وارث یعنی سقوطی کا میں ستمی ہوں گا۔  
 اپنے چچا زاد بھائی کے ساتھ شادی کرو تو کیسے تھرائیں - کبھی اگر م افسوس میں  
 سلطنت بھی تمھارے ہاتھ میں رہے کیسے حال میں بھینس گئی۔ لیکن میں خیال  
 اور اہل سقوطی کو ایک بہادر سردار کرتی ہوں کہ تم کبھی ایسا نہ کرو گے کیونکہ  
 اور رہتا بھی لجاؤں جو اس ساری پرانگی جب اہل واقعہ معلوم ہو گا تو تمام یورپ  
 مدد کرے۔ میری طرف داری کریگا۔

کینتھرائن حیرت کے ساتھ یہ بات سن کر جان لینا - میں ایسا نہ کرونگا - !  
 اور آخر میں ہولی - میرے چچا زاد بھائی جو وقت سے تمھارے باپ نے مجھے  
 مشر مارک ایک لائق شخص ہیں وہ جلا وطن کیا میں نے بہت سے باپریلے  
 مجھے خلاف اپنی طبیعت کے شادی ہیں - تم مجھ کو جان لینا کے نام سے جانتی  
 کرتے ہو۔ نہ کہ شیلے تاہم میری بھائی کے ہو۔ لیکن دنیا میں میں اسٹیل بے ترکی جیل  
 رہنا ہو سکے۔ اور یا شاہی البینیہ کے نام سے مشہور ہو

جان لینا - تمھارے چچا زاد بھائی یہ کہہ کر اس نے اپنا جوغہ اٹھا رہا جس کے  
 مارک نے بھی وفات پائی یا یوں کہو - مجھے اسکا ترک لباس تھا اور سینہ پر تھمے گا



ہوئے تھے۔ جو کارہائے نمایان کے صلہ میں ملے تھے۔ وہ حقیقت سلطانِ روح کے یہاں اس شخص سے بہتر کوئی جبریل نہ تھا کسی نہ کسی طرح سلطنتِ اسقوٹری مجھے ضرور ملے گی اور تب تمہارے ساتھی ترکوں کے شریک ہونے اور ہم بہ آسانی جبلِ اسود کو برابر دکر دینگے یا دکر کھو کر ایک ہفتہ کے اندر یا تو تم میری بیوی بنو یا منظور کرو یا جینہ کے لئے اسقوٹری سے دست بردار ہو جاؤ یہ کچھ اسمعیل بے بلٹا اور کمرہ سے چلا گیا

## چوتھا باب

عقد

افسوس اس وقت میری عقل پر کیا ٹھہر پڑے تھے کہ میں اس جبل کو نہ سمجھی کیتھرائن نے غصہ سے کہا۔

ایلیگزینہ۔ اور اس جبل کو سمجھ ہی کون سکتا تھا۔

کیتھرائن۔ بیشک بڑی چال کی۔ ایلیگزینہ۔ دستگیر ہو کے اچھو دن کے اندر یا تو تم شادی کر لو یا اپنی حقیقت سے ہاتھ دھو بیٹھو۔

کیتھرائن۔ بان اور یہ نوکھوانے تدبیر کیا گیا ہے۔ میں یہاں قید ہوں

اور وہ اس امر کا انتظام رکھے گا کہ سوائے اسکے میں اور کسی سے شادی نہ کرنے پاؤں۔ خدا جانے میرے والد کو کچھ کیا ہو گیا تھا جب انھوں نے ایسی عیبتیں ایلیگزینہ۔ لیکن فرض کرو کہ تم ابھی ہو جاؤ تو کیا تم بغیر مجھے بوجھنے کسی کے ساتھ شادی کر لو گی۔

کیتھرائن۔ بوقوف کیا میں چال کے جواب میں چال نہیں کر سکتی نصیحت نامہ میں سوائے اسکے اور کچھ نہیں ہے۔

کین شادی کر لون اور صاحبِ شوہر ہو جاؤں۔ پس یہ کتنی آسان بات ہے۔ کہ میں کسی شخص کو کچھ دے کر اس بات پر راضی کر لون کہ وہ میرے ساتھ بظاہر شادی کر لے لیکن جب وقت عقد ہوگا اس وقت سے بھر کبھی میرے سامنے نہ آئے اور نہ شوہر ہونے کا دعویٰ کرتے

ایلیگزینہ۔ (سوچ کر م کیا یہ ہو سکتا ہے کیتھرائن۔ بان بیشک اگر مجھے رہائی مل جائے تو اس امر میں مانع کون چیز ہو سکتی ہے۔

ایلیگزینہ۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ محافظوں کو کچھ دے دلا کے ہم بھل جائیں۔؟

کیتھرائن۔ یہ امید بیکار ہے اس جلسہ نے حیدر حیدرہ لوگ حفاظت

کے واسطے مقرر کیئے ہونگے۔  
ایلیگزینڈر نے بہت خوش ہو کے اور  
بچوں کی طرح تالیان بجا کر یہ بہت  
اچھی تدبیر ہے۔  
کیتھرائن کیا۔

ایلیگزینڈر۔ باوری ایوان ہمارے  
ہمراہ ہیں۔ اور جو کچھ تم انہیں حکم  
دو گی وہ فوراً کرینگے ان محافظوں  
میں سے کسی کو رشوت دے کے اس  
بات پر راضی کر دو کہ وہ تمہارے ساتھ  
عقد کر لے باوری ایوان عقد پڑھ  
دینگے تم صاحب شوہر ہو جاؤ گی اور  
تمہاری سلطنت بچ جائیگی۔

کیتھرائن گھبرا کر کہہ اٹھا۔  
تدبیر کے پورے ہونے میں کلام ہے  
محافظ سب ترک ہیں اور وہ لوگ  
کبھی ہبات کو منظور نہ کریں گے۔  
ایلیگزینڈر۔ اور اگر کوئی شخص راضی  
ہو جائے تو کیا وجہ حققت تم اس کے  
ساتھ عقد کر لو گی۔

کیتھرائن۔ ہاں اگر وہ میری شرطوں  
کو منظور کر گئے۔  
ایلیگزینڈر نے جباروں طرف دیکھا تب  
کیتھرائن کے پاس آگے چلے سے کہا  
ایک صورت ہے اگر تم منظور کر دو۔

کیتھرائن۔ جس ذریعہ سے رنگ  
خاندان ناکام رہے وہ بات مجھے منظور  
ہے۔ چاہے کیسی ہی ہو۔  
ایلیگزینڈر۔ تمہیں وہ شخص تو یاد ہو گا جو  
پیدن میں ملا تھا اور میری طرف  
بہت متوجہ تھا۔  
کیتھرائن۔ وہ اسکاٹ لینڈ کا رہنے  
والا۔

ایلیگزینڈر۔ ہاں رابرٹ لاڈل۔ وہ  
یہاں موجود ہے۔ اور سائے والے گوشہ  
میں پوشیدہ ہے اس گوشہ سے ایک  
زینہ صحن قلعہ کو گیا ہے۔ لاڈل نے  
بانی بزدقون کے ایک افسر سے دوستی  
پیدا کر لی ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے وہ  
یہاں تک پہنچا۔  
کیتھرائن۔ اور کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم  
اس زینہ سے نکل چلیں۔  
ایلیگزینڈر۔ نہیں یہ غیر ممکن ہے کیونکہ  
یہ زینہ صحن کو گیا ہے۔ اور باہر نکلنے کے  
بروز واڑہ پر پہنچے۔ لاڈل پہاڑوں  
کے کمرے پہنچے ہے اور اسوجہ سے  
سب کو دھوکا دینے کے قلعہ میں داخل ہو گیا  
ہے۔  
کیتھرائن۔ اچھا تو جب نکل چلنا  
غیر ممکن ہے تو تمہاری کیا رائے ہے

گئی دروازہ کھولا اور دونوں آدمیوں کو اشارہ کیا کہ کمرہ میں چلے آؤ لاڈل اور ڈیل اور وہ کیتان جس سے ابھی تیار رہے ناظرین ناواقف ہیں کمرہ میں داخل ہوئے۔

ایلمگزنیہ نے کل واقعہ بیان کیا لیکن کیتھرائٹ نے سر جھپکانے ہوئے میز کے پاس بیٹھی رہی اور نظر اٹھا کے بھی اس شخص کو نہ دیکھا جس سے آسے یہ کام لینا تھا اور جبکہ ذریعہ سے وہ اسماعیل بے کو شکست دینا چاہتی تھی ایک خاص کیفیت کیتان کے چہرے پر پیدا ہوئی جب اسکو یہ معلوم ہوا کہ اس سے کیسی خدمات کی درخواست کیجاتی ہے۔ اسنے بظرفور بیگم کے خوبصورت اور معزز چہرہ کو دیکھا۔ جب ایلمگزنیہ نے چمکے اچکے اپنا قصہ تمام کیا تو اسنے کہا: اگر میرے ذریعہ سے بیگم صاحبہ کا کوئی کام نکل سکتا تو میں بخوشی رضا مند ہوں۔

آپ جا کر بادی الوان صاحب سے کہہ دو کہ انھیں کیا کرنا ہو گا بیکم نے کہا اور جب ایلمگزنیہ بادی صاحب کے پاس گئی تو کیتھرائٹ نے اجنبی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

ایلمگزنیہ۔ تم شوہر چاہتی ہو اور ایسا جو تجھاری شرطیں منظور کرے۔ کیتھرائٹ۔ بیشک۔ لیکن کیا اس کام کے واسطے تم نے اپنے عاشق کو تجویز کیا ہے۔

ایلمگزنیہ۔ نہیں آسے تو میں نے اپنے واسطے رکھائے۔ گوکہ میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں لیکن ایسا نہیں کر سکتی اس کے ساتھ ایک اور شخص بھی ہے۔

کیتھرائٹ۔ اہ۔ اور کوئی اسکا ٹیٹہ کارہستے والا بھی ہے۔

ایلمگزنیہ۔ یہ میں نہیں بتا سکتی۔ میں نے صرف اسبقہ رو دیکھا کہ ایک اور شخص بھی ہے۔ اور خوبصورت آدمی ہے۔ لیکن چغہ سے اس کے ہاتھ پاؤں ڈھلے ہیں۔

کیتھرائٹ۔ جوین برجین ہو کہبتا غور سے خوبصورت ہو خواہ بد صورت مجھے اس سے کچھ مطلب نہیں بشرطیکہ وہ میرا کنا کرے اور شرطوں کا پابند رہے۔

ایلمگزنیہ۔ اچھا تو میں جاتی ہوں اور لاڈل اور ڈیل سے پورا ہوا۔ واقعہ بیان کرتی ہوں ایلمگزنیہ گوشہ کے پاس

کے واسطے مقرر کیے ہونگے۔  
ایلیگزینڈر بہت خوش ہو کے اور  
بچوں کی طرح تالیان بجا کر یہ بہت  
اچھی تدبیر ہے۔  
کیتھرائن کیا۔  
ایلیگزینڈر۔ پادری ایوان ہمارے  
ہمراہ ہیں۔ اور جو کچھ تم انہیں حکم  
دو گی وہ فوراً کرینگے ان محافظوں  
میں سے کسی کو رشوت دے کے اس  
بات پر راضی کر دو کہ وہ تمہارے ساتھ  
عقد کر لے باوری ایوان عقد پڑھ  
دینگے تم صاحب تو ہر ہو جاؤ گی اور  
تمہاری سلطنت بچ جائیگی۔  
کیتھرائن۔ (دروازہ کراہ کر) مجھے اس  
تدبیر کے پورے ہونے میں کلام ہے  
محافظ سب ترک ہیں اور وہ لوگ  
کبھی بہت کو منظور نہ کریں گے۔  
ایلیگزینڈر۔ اور اگر کوئی شخص راضی  
ہو جائے تو کیا وجہ ہے تم اس کے  
ساتھ عقد کر لو گی۔  
کیتھرائن۔ ہاں اگر وہ میری شرطوں  
کو منظور کر لے۔  
ایلیگزینڈر نے جباروں کی طرف دیکھا تب  
کیتھرائن کے پاس آگے چلے سے کہا  
ایک صورت ہے اگر تم منظور کر دو۔  
کیتھرائن۔ جس ذریعہ سے رنگ  
خاندان کا کام رہے وہ بات مجھے نظر  
ہے۔ چاہے یہی ہو۔  
ایلیگزینڈر۔ تمہیں وہ شخص تو یاد ہو گا جو  
یہ دن میں ملا تھا اور میری طرف  
بہت متوجہ تھا۔  
کیتھرائن۔ وہ اسکاٹ لینڈ کا رہنے  
والا۔  
ایلیگزینڈر۔ ہاں رابرٹ لاڈر ٹیل۔ وہ  
یہاں موجود ہے۔ اور اس نے اسے گوشہ  
میں پوشیدہ ہے اس گوشہ سے ایک  
زمین صحن قلعہ کو گیا ہے۔ لاڈر ٹیل نے  
باشی بزدقون کے ایک افسر سے دوستی  
پیدا کر لی ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے وہ  
یہاں تک پہنچا۔  
کیتھرائن۔ اور کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم  
اس زمین سے نکل چلیں۔؟  
ایلیگزینڈر۔ نہیں یہ غیر ممکن ہے کیونکہ  
یہ زمین صحن کو گیا ہے۔ اور باہر نکلنے کے  
ہر دروازہ پر پہرہ ہے۔ لاڈر ٹیل پہاڑوں  
کے کمرے پہنچے ہے اور اسوجہ سے  
سب کو دھوکا دے کے قلعہ میں داخل ہو گیا  
ہے۔  
کیتھرائن۔ اچھا تو جب نکل جیلنا  
خاطر میں ہے تو تمہاری کیا رائے ہے

گئی دروازہ کھولا اور دونوں  
آدمیوں کو اشارہ کیا کہ کمرہ میں چلے  
آؤ لاڈل اور وہ کینان جس سے  
ابھی ہمارے ناظرین ناواقف ہیں  
کمرہ میں داخل ہوئے۔

ایلمکزنہ نے کل واقعہ بیان کیا لیکن  
کیٹھرائن۔ سر جھکائے ہوئے میز کے  
پاس بیٹھی رہی اور نظر اٹھانے کے بھی  
اس شخص کو نہ دیکھا جس سے اسے  
یہ کام لینا تھا اور جبکہ ذریعہ سے وہ  
اسمعیل بے کوشکست دینا چاہتی تھی  
ایک خاص کیفیت کینان کے چہرے  
پر پیدا ہوئی جب اسکو یہ معلوم ہوا  
کہ اس سے کیسی خدمات کی درخواست  
کیجاتی ہے۔ اسنے نظر غور بیگم کے  
خو بصورت اور معزز چہرہ کو دیکھا۔  
جب ایلمکزنہ نے چمکے اچکے اپنا قصہ  
تمام کیا تو اسنے کہا: اگر میرے ذریعہ  
سے بیگم صاحبہ کا کوئی کام نکل سکتا  
تو میں خوشی رضا مند ہوں۔

آپ جا کر مادی ایوان صاحب  
سے کہہ دو کہ انھیں کیا کرنا ہوگا بھئی  
بیگم نے کہا اور جب ایلمکزنہ مادی  
صاحب کے پاس گئی تو کیٹھرائن نے  
جنہی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

ایلمکزنہ۔ تم شوہر چاہتی ہو اور ایسا  
جو تمھاری شرطیں منظور کرے۔  
کیٹھرائن۔ بلیک۔ لیکن کیا اس  
کام کے واسطے تمھارے اپنے عاشق  
کو تجویز کیا ہے۔

ایلمکزنہ۔ نہیں اسے تو میں نے  
اپنے واسطے رکھا ہے۔ گوکہ میں تم سے  
بہت محبت کرتی ہوں لیکن ایسا نہیں  
کر سکتی اس کے ساتھ ایک اور شخص  
بھی ہے۔

کیٹھرائن۔ اہ۔ اور کوئی اسکا ٹینڈ  
کار سٹے والا بھی ہے۔

ایلمکزنہ۔ یہ میں نہیں بتا سکتی۔ میں  
نے صرف اسبقہ رہ دیکھا کہ ایک  
اور شخص بھی ہے۔ اور خوبصورت  
آؤمی ہے۔ لیکن چننے سے اسے ہاتھ  
بانوں ڈھلے ہیں۔

کیٹھرائن۔ جوین بزمین ہو کہبت  
غور سے (خوبصورت ہو خواہ بد صورت  
مجھے اس سے کچھ مطلب نہیں بشرطیکہ  
وہ میرا کہنا کرے اور شہر ملوں کا  
بائندر ہے۔

ایلمکزنہ۔ اچھا تو میں جاتی ہوں اور  
لاڈل سے پورا پورا واقف ہوں  
کرتی ہوں ایلمکزنہ گوشہ کے ماس

و قریب آئیے جناب۔۔۔  
 یہ شخص آگے بڑھا اور یہاں تک بڑھا  
 کہ کیتھرائن کے ہیلوین پہنچ گیا چہ  
 سے بالکل نہ معلوم ہوتا تھا کہ اس کے  
 دل پر کچھ بھی اثر اس کے زبردکش  
 عن کا بڑا ہے جسکی وہ ایسی عجیب  
 خدمت کر رہا تھا۔

کیتھرائن۔ آپ سب شرائط تو سمجھ  
 گئے ہونگے۔

اجنبی۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں۔  
 کیتھرائن۔ یہ عقد بڑے نام ہوگا  
 لیکن بعد رہائی پانے کے میں اس  
 خدمت کا معاوضہ نہ منی کرونگی۔  
 آیا آپ اس بات کا اقرار کرتے  
 ہیں کہ آپ کبھی شوہر ہونے کا دعویٰ  
 نہ کرینگے آپ ایک قابل اعتبار شریف  
 آدمی معلوم ہوتے ہیں۔

اجنبی۔ امید تو ایسی ہی ہے۔  
 کیتھرائن۔ آپ کا نام۔  
 اجنبی۔ کیا اسکے بنانے کی بھی اسوقت  
 ضرورت ہے۔

کیتھرائن۔ جی ہاں۔  
 اجنبی۔ میرا دوست جو یہاں موجود  
 ہے۔ اور مجھکو بخوبی جانتا ہے مجھے  
 لال کپتان کے نام سے یاد کرتا ہے

کیتھرائن نے تو نسل اور اہل البینہ  
 کے آپ بھی ڈاکو ہیں۔  
 اجنبی۔ میرے دشمن مجھے اس  
 نام سے مشہور کرتے ہیں۔

کیتھرائن۔ (دلا پروائی اور غور سے)  
 آپ اس کام کے انجام دینے پر موجود  
 ہیں جو میں نے آپ سے کہا ہے  
 مجھے اس سے کچھ غرض نہیں کہ آپ  
 کون ہیں اور کیا ہیں۔ البتہ اگر آپ  
 عالی خاندان ہوتے تو مجھے کیفیت  
 خوشی ہوتی۔

اجنبی دشمنی کی سے فوج کے  
 سپاہیوں میں سے ایک کی اولاد  
 میں میں بھی ہوں لیکن یہ تہہ نہیں لگا  
 کہ کس سپاہی کی اولاد ہوں۔

کیتھرائن نے چونک کر اس شخص کی  
 طرف دیکھا اور اسے خیال ہوا  
 کہ ایسی بات کا جواب بہت معقول ملا  
 اس عرصہ میں ایلیکونہ مع پادری  
 صاحب آگئی اور یہ گفتگو بہین پر ختم  
 ہو گئی پادری ایوان صاحب کو  
 اس بات پر بہت حیرت ہوئی اور  
 انھوں نے بہت کوشش کی  
 کہ کیتھرائن کو اس ارادہ سے باز  
 رکھیں لیکن اس نے ایک نہ مانی۔

ابنے عاشق کے پہلو میں کھڑی ہوئی تھی  
اسنے ابنے عاشق سے چھٹی کی طرف اشارہ  
کر کے بوجھا دو یہ کون ہیں گئے  
لاڈل روئل۔ یہ ایک بہادر آدمی ہے  
اور کیتھرائن۔ کو بھی کچھ ونون بعد معلوم  
ہو جائیگا کہ اس سے بہتر آدمی ہونا بہت  
مشکل ہے۔

صدیقہ۔ ختم ہوا اور اب لال کپتان اور  
کیتھرائن میں زن و شوکار ششہ قائم ہو گیا  
یہ ایک سہرہ ہوا۔ زنبہ کا دروازہ دھڑ  
سے کھلا اور اسماعیل بے ہاشی بڑو قون  
کے ایک گروہ کے ساتھ سر ہنہ بھر بیٹھنے  
ہوئے کمرہ میں داخل ہوا۔

## پانچواں باب

### اسکیپشن

اب اس امر کے بتانے کے واسطے کہ  
وونون نوجوان کس طرح قلعہ میں پہنچے  
ہیں اس وقت کے قبل کے کچھ واقعات  
پران کرنے چاہئیں۔

جبکہ شام کی سیاہی زمین کے بادہ حصہ  
پر طاری ہوئی جاتی تھی اس سرے ایک  
برس سید کے کنارے والے جنگل سے  
ایک شخص نکلا جو سیاہ رنگ کے لباس

کیتھرائن۔ نہیں یاد رہی صاحب  
جس طرح ممکن ہو۔ من اس حال سے اپنے  
تین ضرور نکالو گئی۔ یہ تنگ خاندان  
اپنے تین چاہے جان لینا کہ خواہ  
اسمعیل بے لیکن یہ معلوم ہو جائیگا  
کہ اگرچہ وہ بہت چالاک ہے لیکن  
ایک عورت سے اچھی بیٹن نہ گئی۔  
یاد رہی صاحب۔ لیکن یہ  
شخص۔ کیا تم اسکو جانتی ہو۔

کیتھرائن۔ نہیں۔ نہ میں جانتی ہوں  
اور نہ مجھے اس بات کی فکر ہے اسے  
میں اپنے کام کے انجام دینے کا ایک  
آلہ سمجھتی ہوں جس طرح ہو جان لینا کو  
زک دو گئی۔

یاد رہی صاحب آخر خاموش ہو گئے لگے  
انکاحی چاہتا تھا۔ کہ کیتھرائن کو سمجھا کر  
اس ارادہ سے باز رکھیں لیکن وہ لینا  
کے خاندان سے بخوبی واقف تھے  
کہ اس قوم کا ہر نفس جس بات کے کرنے کا  
ارادہ کر لیتا ہے۔ پھر اس سے کسی طرح باز  
ہیں آتا۔ یاد رہی صاحب عقد پڑھنے پر  
مستعد ہوئے اور آنکھوں نے کہا آؤ میرے  
بچو۔

وونون انکے سامنے جھک گئے  
رسم شروع ہوا عورتی دور پر ایک زنبہ۔

مین لپٹا ہوا اور ایک چوڑے کنارہ کی  
 چھچھ دار ٹوپی پہنے تھا۔ یہ اچھی اس  
 میز کے پاس ملی کرسی پر بیٹھ گیا جو شاہ بلو  
 کے درخت کے سایہ میں  
 بیٹھی ہوئی تھی۔ لہا وہ اُٹھا۔ ٹوپی  
 کو ماتھے پر سے کھسکا یا۔ اٹھا۔ ہٹو  
 وہی ہاشی بزوقون کا افسر ہے۔  
 یہ ترکی کہتان بہت ہی خوش مزاج  
 اور جسم آدمی تھا لیکن اسکے سر کی  
 قطع گھونٹروالے سنہرے بالوں اور نیلی  
 پتلی سے صاف ظاہر ہوتا تھا۔ کہ یہ ماہر  
 پیر و اسلام نہیں ہے۔ تمام دنیا اس  
 بات کو جانتی ہے کہ دولت فوج  
 سلطان روم کی غیر ملک کی رہنے والی  
 ہے۔ اور یہ ہاشی بزوقون کا سرور  
 اسکیٹن پاشا اپنے وطن یعنی انگلستان  
 کے قصبہ یارکشاہ میں بھی ویسا ہی مشہور  
 تھا جیسا کہ اب سلطنت عثمانیہ میں مشہور  
 ہے۔ اپنے وطن میں وہ تمام اسکیٹن  
 کہلاتا تھا اس سے زیادہ شیراز کا  
 کبھی آسا کو نہ ملا ہوگا۔  
 لینے والے ریجھ کا سر۔ نام سرا کا ہے  
 جسکی وجہ تسمیہ لفظا ہر وہی ریجھ کا سمجھ  
 جو اس سرا کے دروازہ پر بطور نشان  
 کے لگا ہوا ہے۔

وہ ایک روز گھر سے بھاگا اور جا کے  
 انگریزی فوج میں بھرتی ہو گیا مین چار  
 سال نوکری کی بھراپنے ایک افسر  
 سے لڑا۔ اُسے خوب مارا وہاں سے  
 بھاگا اور سلطان کی فوج میں بھرتی ہو  
 یہ وہی حضرت مین جواب اسکیٹن پاشا  
 کہلاتے اور ہاشی بزوقون کے کہتان  
 مین خیریت سے عمر ایس برس کی ہونے  
 آئی لیکن مزاج مین ویسی ہی سہرا ت اب  
 بھی موجود ہے۔ جسوقت سے فوج  
 بیج ڈلگنو کے جوار مین آئی ہے وہ  
 اس سرا کا بڑا سر بہت ہے اگر اسکے  
 ایسے جد سر بہت اور سرا والے کو ملجاسے  
 تو اسوقت تک اسکے پاس بہت کچھ ہوتا  
 بشرطیکہ وہ لوگ نقد دیتے کیونکہ ہمارے  
 پاشا صاحب کو شراب پینے پلانے کا  
 شوق تو بہت تھا لیکن قیمت دیے سے  
 بالکل نفرت تھی۔ انکی شاہ خیرجی کا تجربہ بہت  
 ملک بھٹیاری کو صرف قرض ہی کے پیرام  
 مین ہوا تھا۔ ہمارے پاشا صاحب کا قول  
 تھا کہ اُس سے زیادہ کوئی بیوقوف نہیں  
 جو قیمت دیکے چیز خریدے اور یہی صفت  
 کہ اب وہ کوٹا جان کے بہت قرضدار  
 ہو گئے ہیں  
 آخر کار کوٹا لاجان کو ضبط کا بار اندر پا اور



ہے۔ کہ آج میں اسکا حساب پاک  
کر دوں گا۔

زلیہ نے یہ نہیں خیال نہیں ہے  
بلکہ وہ تو کہتی تھیں کہ میں خوب جانتی  
ہوں کہ ایک جہ بھی وصول نہ ہو گا۔  
اسکیپٹن نے قہقہہ لگا کے تعجب کی بات  
ہے کہ میرے سب قرضوں کو  
اس قدر جلد میری طرف بدگمانی ہو  
گئی ہے۔

زلیہ نے وہ تم سے بہت ناراض ہیں  
اسکیپٹن۔ میں صحیح کہتا ہوں کہ میں نے  
بہت کوشش کی کہ کہیں سے روپیہ

بہم ہو نچاؤں۔ میں اپنے سب ساتھ  
کے پاس گیا۔ اور اپنی حالت بیان کی  
میں نے صاف صاف کہہ دیا کہ میں کو لاجان  
کی حسین لڑکی سے محبت کرتا ہوں۔

اور میری محبت نہیں قائم رہ سکتی۔

سنا وقتیکہ میں یہ قرضہ نہ ادا کر دوں۔ یہ

کہنے اسکیپٹن نے ہاتھ پیر کے شرمائی ہوئی

زلیہ کو اپنے زانو پر بیٹھا لیا۔

اور اسکے لب لطیف کے ہر لفظ کا

زلیہ نے تو کیا انہوں نے تمہیں روپیہ دیا

اسکیپٹن۔ نہیں کسی کے پاس تھا

ہی ہیں۔

زلیہ نے برا غضب ہوا۔

آج سہ پہر کو جب یہ کپتان مع اپنے ولی  
دوستوں کے حسب معمول آیا اور کمر

مانگی تو اسنے صاف صاف کہہ دیا کہ پہلے

روپیہ دلو ایسے آگے بجا شراب کا نام

لیجئے کپتان نے غصے سے کہا کہ تجھے

میرا اعتبار نہیں آج شام ہوتے ہوئے

تیرا سب روپیہ جھکو پونج جائیگا اتنا کہا

اور چلیے اہل یہ ہے کہ پچارے باشی

بزدل اکثر مفلس رہتے تھے۔ سلطان روم

تخواہ معقول دیتے تھے لیکن ہندوؤں کے

بعد تقسیم ہوتی تھی رات آئی اور اسکے

ساتھ ہی ساتھ باشی بزدلوں کا کپتان

ہو نچا۔

سزا کی کھڑکی میں کوئی بیٹھا ہوا اس

کپتان کا انتظار کر رہا تھا کیونکہ اس

سزا میں اسکیپٹن کے آئینے وجہ صرف

شراب ہی نہ تھی۔ کو لاکھ ایک لڑکی

زلیہ تھی اسکی پیاری پیاری صورت

ہمارے کپتان کو بھاگتی تھی۔ زلیہ

بھی کپتان سے مانوس ہو گئی تھی۔

جو میں اسکیپٹن پاشا کے میز کے پاس

بیٹھا یہ دو شیشہ اسکے پاس بھیجی

اسکیپٹن۔ تمہاری مان کہاں ہیں

زلیہ نے اندر مودی خانہ میں۔

اسکیپٹن۔ تمہاری مان کا خیال

اتنی باتیں ہوئے پائی بھین کہ کو لاجا  
مکھین۔ زلیہ جلدی سے اپنے عاشق  
کے زانو سے اٹھتی اور بھاگ کے  
پچھو اڑے والے دروازہ سے سر میں  
داخل ہوئی۔ اخاہ آگئے، اس پر بھیانے  
کہا۔ بڑھیا کی قطع پتھی۔ موٹا جسم بد قطع بقوا  
بد صورت اور او برو والے ہونٹ پر  
اسقدر روئیں کہ گویا مونچھیں نکلی ہیں۔  
اسکپٹن پاشا۔ و نہایت لجاجت  
سے مدہان۔

ضعیفہ۔ اور روپیہ۔  
اسکپٹن۔ صبر کرو صبر کچھ بھلت تو دو  
کل روپیہ ادا ہو جائیگا  
ضعیفہ۔ کل بھی تم ہی جواب دو گے  
میں تم سب سواروں سے بچوئی وقت  
ہوں۔

اسکپٹن۔ نہیں اسقدر بد گمان  
نہو میں بے ایمان نہیں ہوں۔  
ضعیفہ۔ اس معاملہ تک تصفہ کی  
و و صورتیں ہیں۔

اسکپٹن۔ و و صورتیں۔  
ضعیفہ۔ یاں یا تو میرا قرضہ ادا کرو یا  
اسکپٹن۔ یا۔

ضعیفہ۔ دیکھان کے چہرہ کی طرف  
دیکھ کے تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔

اسکپٹن۔ و تعجب سے م یہ سوال تو  
بہت نازک ہے۔

ضعیفہ۔ ایک زمانہ میں لوگ مجھے  
خوبصورت سمجھتے تھے۔ میں تین شوہر کی  
ہوں جو نہ میری زندگی انکے ساتھ اچھی  
طرح بسر ہوئی اسوجہ سے میں پھر  
چاہتی ہوں کہ شوہر کروں۔ جیسے اومی  
کی مجھے تلاش تھی ویسے تم نظر آتے ہو  
میرے پاس وہن دولت بھی کچھ ہے  
اور میں تمکو آرام سے رکھ سکتی ہوں تمہارا  
واسطے بہت زلیہ کے میں نہ یادہ موزوں ہوں

اسکپٹن۔ یہ سن کر سنائے میں آیا۔  
ضعیفہ۔ بولو۔ دیکھو پھر ایسا موقع نہ  
ملے گا۔

اسکپٹن۔ (د مجبور ہو کے) نہیں مجھے  
معاف ہی رکھیے۔

ضعیفہ۔ غصہ سے اناہ۔ سنبھرت  
آج سے کبھی اُس لڑکی کے فراق میں  
ادھر نہ آئیے گا ورنہ بری طرح پیش آؤ گی  
بد معاش آج سے اگر تو میرے مکان  
پر آیا تو خوب پٹواؤں گی۔ یہ کہہ کر بڑھیا  
سرا کے اندر چلی گئی۔

پچھٹا باب  
آٹھ ترک

و میں اُسکے پاس دولت بہت ہوگی  
برج میں مہری رسائی جی ہے جلو  
عثمان آغا کے پاس طہین اُسکا رسالہ  
برج کے باہر پڑا ہوا ہے۔ وہ گارو کے  
سب حالات جانتا ہوگا۔

جو میں اسکیٹن نے اس آئرش ترک  
بٹے عثمان آغا کا نام لیا وہی ہے  
عثمان آغا گھوڑے پر سوار سامنے آتا  
ہوا نظر آیا۔

اسکیٹن کو دیکھ کے عثمان آغا گھوڑے  
سے اتر پڑا۔ گھوڑے کو ایک درخت  
سے باندھا اور خود اسکیٹن کے پاس  
آیا دونوں پرانے پارٹھے۔  
عثمان آغا۔ بھئی خوب ائے۔  
اسکیٹن۔ بارہم تو تھیں ڈھونڈتے  
تھے۔

عثمان آغا سچ کہو۔

اسکیٹن۔ ہاں۔ ہمارا رسالہ تو

برج کے باہر ہے نا۔

عثمان آغا۔ ہاں۔

اسکیٹن۔ اچھا اگر برج میں جانا چاہیں

تو کیونکر جاسکتے ہیں۔

عثمان آغا۔ برج میں جانے کی

تہنیں کیا ضرورت ہے

اسکیٹن۔ (دنگھ سے اشارہ کر کے)

افسوس اب کچھ نہیں ہو سکتا، اسکیٹن  
باشا نے دل میں کہا۔

ایکایک گھوڑوں کے ناپونکی آواز آئی  
اور ایک ترکی رسالہ دونوں بصورت حسین  
کو بیچ میں لیے ہوئے آدھر سے گزرا۔

ہماری ناظرین سمجھ تو گئے ہونگے

کہ یہ دونوں کون ہیں۔ انین سے ایک

کپتھرائن سلیم اسقوٹری اور دوسری

اسکی کوکا ایلکزینہ ہے۔ جو برج ڈلگتو

کو جا رہی ہیں۔ اسکیٹن نے فوراً ان

دونوں کو سجان لیا۔ چند ہی منٹوں میں

تھیں جب اسکیٹن باشا رخصت پر گیا

تھا تو بیڈن بیڈن میں ایلکزینہ سے

تعارف ہو گیا تھا۔ ہمارا آئرش ترک

حسن پرست تو تھا ہی جہاں کوئی اچھی

صورت دیکھتا ہے جس جاتا۔

تھا طر حدار اب بھی لیکن

رہ نہ سکتا تھا اچھی صورت بن

ایلکزینہ نے بھی اسکیٹن باشا کو سجانا

اور دوسری سے صاحب سلامت کی

اسکیٹن باشا دے اپنے دل میں م

یہ لوگ برج ڈلگتو کو جا رہے ہیں

اماہ آج سنا تھا کہ رات کو چند عورتیں

آنیوالی میں وہی ہیں۔ سوچ تو اچھا

ہے۔ جلو چلے ایلکزینہ کو نسبت پیغام

وہاں ایک لیڈی سے مجھے ملتا ہے  
 عثمان آغا۔ اماہ۔ شیطان کیون  
 اسکیٹن۔ سخت ضرورت ہے۔  
 عثمان آغا کہیں یہ لیڈی یکم اسقوٹر  
 تو نہیں۔  
 اسکیٹن۔ نہیں نہیں اسکی کوکا ایکلیرینہ  
 عثمان آغا۔ اندر جانا تو بہت مشکل ہے  
 اسکیٹن۔ کیون۔  
 عثمان آغا۔ بھانگ پر ایک سٹری  
 ہے۔ اور بغیر بریل کے تم نہیں جاسکتے  
 اسکیٹن۔ دست و خش ہو کے تم اچھا تو  
 بھر کیا کیا جائے۔  
 عثمان آغا۔ میں چاہوں تو تمکو بریل  
 بتا سکتا ہوں۔  
 اسکیٹن (خوش ہو کے) تم تباہ کتے  
 ہو۔  
 عثمان آغا۔ بیشک لیکن ایک شرط  
 ہے۔  
 اسکیٹن۔ وہ شرط کیا ہے۔  
 عثمان آغا۔ سنو تمہیں ہرج من  
 معشوقہ سے ملنا ہے اور مجھے سر من  
 معاہدہ، اسکیٹن نے نہایت تعجب سے  
 کہا وہ سمجھ گیا کہ اسکی عرض زلیخہ سے  
 عثمان آغا نے اور اس پر یوش کو  
 بھی مجھے محبت ہے میرا انتظار کر رہی

ہوگی۔ لیکن وہ کجست بڑھیا۔،  
 اسکیٹن۔ میں سمجھ گیا۔ بڑھیا تمہارے  
 خلاف ہوگی۔  
 عثمان آغا۔ بس یہی بات ہے اور  
 وجہ یہ ہے کہ اس بڑھیا کی سڑھیل  
 شراب کے کچھ دام بچھرا آئے ہیں  
 میں نے صرف اس غرض سے پی تھی  
 کہ اس مہربین سے بات چیت کرنے کا  
 موقع ملے۔  
 اسکیٹن۔ ہاں ہاں ورنہ تم وادہیات  
 شراب کیون پیتے۔  
 عثمان آغا۔ اور یہ تو دیکھو کہ اس  
 بڑھیا نے کہا کیا۔ وہ کہتی ہے کہ اگر اب  
 میں نکو بہان دیکھوں گی تو کھولتا ہانی  
 تیر ڈال دوں گی۔  
 اسکیٹن۔ خوب۔  
 عثمان آغا۔ فحشہ اور اس مہربین  
 سے حج رات کو ملنے کا وعدہ ہے اپنے  
 کپڑے پہنے تو سرا میں جانا نہیں  
 اسوقت تک اسکیٹن کو یہ خیال تھا  
 کہ اسکا کوئی قیب نہیں ہے لیکن  
 عثمان آغا کے اس بیان سے اسے معلوم  
 ہوا کہ صرف میں ہی زلیخہ کا جاسنے والا  
 نہیں ہوں اس ہرجائی سے اور وہ  
 سے بھی یاد مانہ ہے۔

عثمان آغا نے ٹوپی پہنی لبا وہ اور صا  
اور سرائے کے دروازہ پر پہونچ کر دستک  
دی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس بھیس میں  
کوئی جھکونہ پہچان سکے گا۔ اور رات  
بھر سرائے میں مسافرانہ رتبے کا موقع  
لجائیگا۔

سراوالی نے گھڑی میں سے دیکھا اور  
ٹوپی اور لبا وہ پہچانا۔ اسے عثمان آغا  
اسکپٹن کا دھوکا ہوا اور اسے کہا یہ  
بھرا سی فراق میں آیا ہے۔

ہمارے ناظرین کو وہ آفتنگ تو یاد ہوگی  
جو بڑھیا اور اسکپٹن میں ہوئی تھی اور  
جسکی وجہ سے یہ بڑھیا اسکپٹن سے چلی  
ہوئی تھی۔

بڑھیا کے بہانہ و مستندے نوکر  
تھے عثمان آغا پر ٹوٹ پڑے۔ کچھ دیر  
تک تو عثمان آغا گھبراہٹ میں بیٹھا گیا  
آخر طبعیہ سر کیا۔ وہ لوگ سرائین بھاگے  
عثمان آغا سر جھیکائے اپنے رسالہ میں  
آیا اور شرم سے اس واقعہ کا کسی سے  
دیکر بھی نہ کیا۔

اسکپٹن نے ریل لاڈر ڈیل کو بتا دیا  
اور اس طرح سے ہمارا نوجوان برج میں  
داخل ہوا اور اسمیل بے کی تدبیر میں  
رخنہ پڑا۔

ڈرا دیر کے بعد اسکپٹن نے کہا میں  
اس بڑھیا سے جوئی واقف ہوں  
جو کہا ہے۔ کرے گی۔

عثمان آغا نے غور کر کے کہا  
ایک تدبیر ہے۔ یعنی تم اپنا لبا وہ اور  
ٹوپی مجھے دیدو اور اس کے عوض میں  
پرل نکو بتا دوں۔ تم برج میں چلے  
جاؤ اور اندر ہو چکے اگر کوئی سے پوچھے  
کہ تم کون ہو تو کہہ دینا کہ میں اسمیل بے  
کے ساتھ آیا ہوں۔

اسکپٹن۔ متحیر ہو کے اسمیل بے  
عثمان آغا۔ مان آج رات کو اسمیل  
مع اپنے ہمراہیوں کے برج میں پہنچے  
اسکپٹن مسکرایا۔ اُس نے خیال کیا کہ اس  
سے بہتر موقع عثمان آغا سے بدلہ لینے  
کا نہیں ملے گا۔ اُس نے اپنا لبا وہ اور ٹوپی  
عثمان آغا کو دی اور اُسکی ترکی ٹوپی  
لے کے خود پہنی اور بولا۔ اب  
عثمان آغا۔ ایڈ۔

اسکپٹن۔ میں تمہارا بہت ممنون ہوا  
خدا حافظ۔

یہ کچھ اسکپٹن وہاں سے چلا لیکن  
غور ڈی دور پہونچ کر ایک درخت کے  
اڑ میں ٹھہر کر دیکھنے لگا کہ عثمان آغا کیا  
کرتا ہے۔

# ساتواں باب

وقت ضرورت جو نماز گریز  
دست بگروں نہ شتر بن  
برج ڈالگوں کے اس کمرہ کی کیفیت :-  
اسوقت دیکھنے کے قابل تھی جبکہ رومی  
افسر اسماعیل بے موہا نے ہمارے ہونے کے  
ششیر برہنہ داخل ہوا۔  
جس ترک نے کچھ روپیہ لے کے  
ہماری نوجوان اور اس کے ساتھی کو یہ  
زینہ بتایا تھا اسی نے ہر طرح زر آئے  
کا حال جاکر اسماعیل بے سے بیان کیا۔  
جب اسماعیل بے کمرے میں داخل  
ہوا تو بادی صاحب کو ہاتھ میں کتاب  
لیے ہوئے کیتھرائن کا ہاتھ ہمارے نوجوان  
کے ہاتھ میں دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ کیا واقعہ  
ہے۔  
کچھ دیر تک وہ حیرت سے جھکا کھڑا  
پھر غصہ ہو کر کہا یہ کیا عقد ہو گیا۔  
کیتھرائن :- خوش ہو کے مہمان عقد  
ہو گیا۔ ابھی میری عمر کا کیون برس  
ختم نہیں ہونے پایا ہے۔ میں اب صاحب  
ستہ ہو گئی اور اب اسقوٹری کی ریاست  
مجھے ملے گی تم نہیں پاسکتے۔

جو میں اسماعیل بے داخل ہوا تھا تو شاہ  
یعنی ہمارا نوجوان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔  
وہ ہے ہاتھ سے اسے اپنی تلوار طعنی اور ہاتھ  
باتھ میں طعنہ لیا اسکی ساتھی نے بھی لیا ہی  
کیا اُنکے اور زینے کے درمیان میں اسماعیل  
اور اس کے ساتھی تھے۔

اسماعیل بے۔ دہشت غصہ سے اپنے  
ساتھیوں سے مخاطب ہو کر مہمان لے  
بہا واران و ونون کتھن کو کھڑے کھڑے  
کڑوا لیا لیکن ان وہ ونون و ونون نے اُنکے  
حملہ کا انتظار نہیں کیا خود ہی انہر جا چلے  
اور تلوار چلنے لگی۔

ہمارے نوجوان یعنی لال کبتان  
اور اسماعیل بے کا سامنا ہوا۔ لال کبتان  
نے تلوار چلائی اسماعیل بے نے تلوار پر  
رو کی لیکن تلوار اس زور سے پڑی کہ  
اسماعیل بے کی تلوار کے دو ٹکڑے ہو گئے  
اور اسکی ٹکڑاں سے اسماعیل بے گر پڑا۔  
اپنے ہنر کو گرتے ہوئے دیکھ کر چک  
سمجھے کہ وہ مارا گیا اور منتشر ہو گئے لال  
کبتان اور اسکی ساتھی زینہ میں داخل ہو گئے  
اور وہ دھڑکتے ہوئے صحن میں بہو نچے بھجلیں  
انہوں نے جباروں طرف دیکھا لیکن  
کوئی راستہ برج سے باہر دیکھنے کا نہ پایا  
دیوار کے روزنوں میں سے متعلون کی

روشنی دکھائی دیتی تھی اور آوازوں  
سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ جاگتے  
جاتے ہیں یکایک انکی نظر اس زمینہ کے

دروازہ پر پڑی جو برج کی چھت پر گیا تھا  
اس زمینہ میں ایک لمبا ٹٹھارا ہوا تھا  
جسکی دھندلی روشنی میں جوڑی جوڑی  
سیڑھیاں کسی قدر دکھائی دیتی تھیں  
لال کپتان۔ ہلوگ تو گویا جال میں  
پھنس گئے ہیں کہ جس سے نکلنے کی  
کوئی صورت ہی نظر نہیں آتی۔

لاڈل ڈیل۔ بیشک وہ لوگ اپنے  
افسر کے گرنے سے گھبرا گئے ہیں اسکو  
ہوش آیا اور وہ لوگ مثل بھڑوں کے  
ہمارے پٹ گئے۔  
لال کپتان۔ اگر جان بچ گئی تو کچ  
کاؤن بھی تمام عمر یاد رہیگا۔

اب ہتھیاروں کی جھنکار اور ہر دن  
کی آہٹ زیادہ زور سے آنے لگی  
جس سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ قریب  
آتے جاتے ہیں۔  
لاڈل ڈیل۔ اب وقف نزدیک  
آگیا۔ سوائے مارے اور مرجانے کوئی  
چارہ نہیں۔

لال کپتان۔ افسوس کہ اسوقت  
موت آنی جسوقت میرے ملاک بھی ہیں اسکو

کو اسقدر میری ضرورت ہے۔ لیکن  
آجکل میرے مرنے سے ملک کو بہت  
نقصان پہونچے گا۔  
لاڈل ڈیل۔ ان ولواروں کو توڑ  
کے بچانا تو غیر ممکن ہے اور تم ہمارے  
برہمن کہ اگر کر نکلیاؤں آؤ اس سامنے  
والے زمینہ سے چڑھیں۔ خدا اہمان  
لے جائے۔ بہر طور جو حالت ہماری  
یہاں ہے۔ اس سے بدتر حالت تو  
ہو نہیں سکتی۔  
لال کپتان۔ رائے تو منقول  
ہے۔ اگر زمینہ کے ذریعہ سے ہم قلعہ کے  
کوٹھے پر پہونچ گئے تو صرف ایک سو فٹ  
کے قریب بلندی سے ہم بحیرہ آؤں گے تاکہ  
میں کو دجا سکتے ہیں۔  
اتنا کہلے کپتان چھت کے زمینہ پر پہونچا  
اور لاڈل ڈیل کے ساتھ چڑھنے لگا۔  
یہ روزن وہی تین سیڑھیاں چڑھنے  
پائے تھے کہ سلطان سپاہی صحن میں پہونچے  
جو نکلے نکلے پاس مشعلیں اور لالٹینیں تھیں  
انھوں نے فوراً دیکھ لیا کہ مفرور  
یہاں بھی نہیں ہے۔  
حسن۔ بھائیک سب بندیں صرف  
یہ زمینہ کھلا ہوا ہے اسی راستہ سے  
وہ لوگ گئے ہونگے یہ کہنے اسمعیل ہے

اسوقت بہت سرد ہوا اہل ربی تھی  
جنگل کے مختون اور سمندر کے بانی  
سے جو اس قلعہ کے پہاڑی دیوار سے کھڑا  
کھانا تھا عجب مونٹا آؤ آ رہی تھی  
کیا یہ سمندر ہمارے نوجوان اور اسکے  
بہادر ساتھی کے حال پر دروہا ہے۔  
جنہوں نے اس کے گویا تڑپ تڑپ  
کے جان وی یا اس بات پر نعرہ خوشی  
کر رہا ہے۔ کہ دونوں بہادروں نے اس کے  
واسن میں نہا لی۔

رات ایسی اندھیری اور چاندنی ایسی۔  
ہلکی تھی کہ مجھے کچھ صاف دکھائی نہ دیتا  
تھا۔

حسن۔ دجو دیوار میں جھٹا ہوا ایک ٹاٹھا  
میں ایک شعل لپٹے ہوئے جھانک رہا تھا  
جلوسن تو یہ کسی کے کراہنے کی آواز ہے  
اسمعیل بے۔ اچی یہ دریائی جڑیوں  
کی آواز ہے۔  
حسن۔ مجھے یقین ہے کہ انکے گولی  
ضرور پڑی۔

ہمراہی۔ بینک گولی ضرور پڑی۔  
حسن۔ بینک۔ میں نے اس کشیدہ  
قامت شخص کو سچ کپڑے پہنے تھا دیکھا  
تھا۔ وہ کو وہ نہیں وہ قلعہ پر سے گر پڑا  
اسمعیل بے۔ اب کسی کو کیا معلوم کہ

اور حسن المولاسب کو ساتھ لے کے  
سیڑھیوں سے کوٹھے کی طرف چلے  
اب جان کسی قدر بلند ہو چکا تھا بھینسی  
جینی چاندنی بھیلی ہوئی تھی۔  
جب مسلمان کو ٹھکے پر پہنچے تو  
انہوں نے دیکھا کہ کوٹھے کے اس  
کنارہ پر جس کے نیچے بحیرہ آؤریا تک جوں  
مار رہا ہے۔ دونوں دوست کھڑے  
ہوئے ہیں۔

اسمعیل بے۔ بندوق۔ کرو  
یکایک بندوق کی آواز آئی اور دونوں  
نوجوان بحیرہ آؤریا تک میں گرے۔

## آٹھواں باب

### کشتی

کیا یہ دونوں مر کے کرے دیا ہے؟  
سے بچنے کی غرض سے وہ ازخو و سمندر  
میں کود پڑے بحیرہ آؤریا تک کے بانی  
نے دونوں جبری بہادروں کو ہٹنے  
کنارہ غابت میں لیا یا وہ مجروح مقتول  
کو۔ ایسے ہی سوالات اسوقت ہر ایک  
کے دل میں پیدا ہوتے تھے اہل اسلام  
و دہ کے اسی کنارہ قلعہ پر پہنچے اور جھک  
کر نیچے دیکھا مگر کچھ دکھائی نہ دیا۔



ڈوب مرا۔ اس وقت تک اسمعیل بے کو چہ  
 نہیں معلوم تھا کہ شادی کیونکر ہوئی لیکن اس نے  
 خیال کیا کہ یہ نوجوان بھی سیکم اسقوٹری کے  
 چاہنے والوں میں ہو گا جو وقت برائے اسکے  
 کام آیا۔ جبکہ وہ چاروں طرف بغور دیکھ  
 رہا تھا اسکو سمندر میں دو بربر کوئی سفید  
 سفید چیز نظر پڑی۔

اسمعیل بے۔ یہ سارے کسی جاتی  
 موئی شتی سے پاوان دلھائی دیتے  
 ہیں۔ یا سیری انٹر کی غلطی رہے۔

ایک افسر۔ حضور یہ شادی ہی کی گئی  
 ہے۔ جواب کنارہ کی طرف آرہی ہے  
 اسمعیل بے۔ وہ بہت غور کر کے مجھ  
 تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کشتی وسط سمندر  
 میں جا رہی ہے۔

دوسرا شخص۔ بیشک  
 اسمعیل بے۔ اب تلاش کی ضرورت  
 نہیں ہے۔ جن لوگوں کے ہم تلاشی میں  
 وہ اسی کشتی میں ہیں جب وہ دونوں  
 قلعہ پر سے کودے تھے تو یہ کشتی قلعہ کے  
 قریب سے جا رہی تھی بس وہ اس کشتی  
 پر سوار ہونے اور اب ہمارے جاتے ہیں

اس مجمع بھڑک کر کسی کو اس رائے سے

یقین نہیں ہوا کہ جو بہادر نوجوان وہ ہیں  
 وہ دونوں نوجوان ڈوب گئے۔

اسکے نیچے ہمارے ہے۔ یا پانی؟  
 ہاں مگر انداز۔ حضور اسکے نیچے پانی  
 اور بہت گہرا۔

اسمعیل بے۔ اور اگر یہاں سے کوئی  
 شخص کو دے تو وہ زندہ رہیگا یا مر جائیگا  
 مکاندار۔ خدا معلوم کوئی شخص بیان  
 سے بھاندا نہیں۔

اسمعیل بے۔ اچھا۔ کتنے دو بربر نے  
 کئے بعد گوشتے والے کو کھٹکی لے سکتی  
 ہے۔

مکاندار۔ چاہے جس طرف جائے وہو  
 فیت پیرنا پڑے گا۔

اسمعیل بے۔ ہم وقت برباد کر رہے  
 ہیں۔ چلو ساحل پر چلو۔ حسن! ہم  
 جنوب کی جانب جاؤ اور میں سماں کی جانب  
 جاؤں گا جو اس شخص کا تہہ لگائے اسکو  
 ایک سو اشر فیان انعام ملینگی لوگ مشعلین  
 لیکر ساحل پر ہونچے اور تلاش کرنے لگے  
 مگر کچھ تہ نہ لگا۔

ایک ترکی افسر۔ کل وہ دونوں کی  
 لاشیں ابھر نکلی۔

یہ س کے اسمعیل بے کے چہہ ہلک  
 کے آثار قیامت ہوئے اُس نے کہا

یقین نہیں ہوا کہ جو بہادر نوجوان وہ ہیں  
 میں اصل انداز ہوا وہ بیکر ہوا۔

اس اثنا میں حسن نے اپنے ہمراہیوں کو ہوا سکین گے۔  
 حسن تو اس کام کو انجام دینے گیا اور سید

کے پہونچا۔ اسماعیل بنے۔ کہو کیا خبر لائے۔

حسن۔ کہیں تیرے نہیں لگا۔

اسماعیل بنے۔ کسی ماہی گیر کی کشتی۔

ساحل سے سمندر کی طرف جانے دیکھی

تھی۔

حسن۔ جی ہاں حضور

اسماعیل بنے۔ سو بسوہ تو ہمارے مجرم

اس کشتی میں تھے بغیر صبح کو کم از کم بیس

بیس میل ساحل پر دو نوں جانب تلاش

کرو اور دریافت کر دو کہ وہ کشتی کسی ہے

اور مشہر کر دو کہ جو شخص ہمارے جرموں

کو تیرہ لگا کے گرفتار کرادے گا سوا اثنا فیان

پائیگا۔

حسن۔ بہت خوب

اسماعیل بنے۔ حسن کو الگ بلجا کر

ٹھیک بارہ بجے رات کو برج میں فرعون

کو جمع کرنا مجھے کچھ صلاح کرنا ہے۔ اب

ریاست مقوطری ہمارے قبضہ نکل

گئی لہذا ہمیں ہمت کو کشش کرنا چاہیئے

ورنہ مقوطری کے جنگی جہاز دشمن کے

شریک ہو جائیں گے لیکن اگر درہ ڈبو گا

میں جبل اسود والوں کو شکست ہو جائے

تو مقوطری و اسے کم از کم کسی کے شریک

## نوان باب

اسماعیل بے کی تدبیر

ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا

پڑ گئی آہ یہ کیسی میرے اندر نئی

اسماعیل بے سیدھا اس کمرہ کی طرف

جلتا حسین کیتھرائٹ بیٹھی تھی۔ بلا اطلاع

کر اسے یہ کمرہ میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ

دونوں لیدیان اس کھڑکی میں کھڑی

ہوئی ہیں جو سمندر کی طرف ہے۔ اور

جھک کر بیٹھے دیکھ رہی ہیں کیتھرائٹ

کو باہر ہمہ کبر و غرور اس شخص کے

واسطے تنویش تھی جسے اسکے واسطے

ایسی جاننازی کی۔ اُس نے فوراً پادری

ایوان صاحب کو حال دریافت کرنے

کے لئے بھیجا اور انکی زبان سے معلوم ہوا

کہ وہ دونوں جو ان کو ٹھٹھے پر ہوئے اور

مسلمانوں کی گولیوں سے بچنے کے واسطے

سمندر میں کود پڑے۔

کیا شاوی ہونے کے ساتھ ہی فلک

نے مجھ پر وہ بھی کر دیا کیتھرائٹ

نے

کیٹھرائن۔ (غور کے ساتھ مسکرا کے) نہیں سمجھتی نہیں۔

یہ کلمہ اسماعیل نے کو بہت ناگوار گزارا اسے یہ خیال بھی نہ تھا کہ کیٹھرائن اصل واقعہ سے واقف ہے۔

اسماعیل نے نہیں تھا را شوہر مر گیا۔ آخر اس میں تھیں تک کیون چہ کیٹھرائن۔ کیونکہ یہ بات غلط ہے تھاری گولیوں سے اپنے نہیں بچانے کے واسطے راں بہتان اور اسکا ساقی سمند بن کو دہڑے۔

اسماعیل نے۔ اور دوب کے مر گئے۔

کیٹھرائن۔ اسکا یقین نہ کرو۔

وہ ماہیکہ رن کی شتی جو اب سمندری طرف جارہی ہے اسوقت قلعہ کی دیوار کے نیچے سے گزری تھی یقیناً وہ دونوں بہادر ڈوبے نہیں بلکہ اسوقت اس شتی میں بھیرت موجود ہیں اسماعیل نے اس پر بحث کرنے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن وہ اس امر کو تحقیق کرنا چاہتا تھا کہ یہ نوجوان کون تھا۔ جسے ایسے وقت پر اس کے معاملات میں دخل دیا اور خلل انداز ہوا اسماعیل نے۔ یہ کون شخص تھا

اپنے دل میں کہا اور گھڑی سے منہ کی طرف دیکھنے لگی وہ غور سے سن رہی تھی کہ کچھ بھی ایسی آواز آئے جس سے معلوم ہوا کہ کوئی نوجوان ڈوب رہا ہے وہ دونوں جانب ساحل پر قلعہ کی دیواروں سے دو بتک مشعلوں کی روشنی معلوم ہوتی تھی۔ اہل اسلام کے منہ اور رہرا

بھلا کتنے کی آوازیں کان میں آتی تھیں لیکن کہیں اس بہادر کا پتہ نہ لگتا تھا جس نے اس کے واسطے اپنی جان دینا قبول کیا اسماعیل نے کے دخل ہونے سے دونوں

لیڈیوں نے سمند کی طرف سے متھ پھیرا اور اسکی طرف متوجہ ہوئیں۔

اسماعیل نے۔ کیٹھرائن یہ چال تو تھاری چل گئی۔ اب تم صاحب شوہر ہو گئیں اور تھاری سلطنت کچ گئی۔

کیٹھرائن۔ ہاں اور اب میں اسے کرتی ہوں کہ تم قلعہ کا بھاگ کھاؤ گے مجھے یہاں سے جانے دو گے۔

اسماعیل نے (مسکراتے) یہ جلدی وہ رشتہ جو اس پادری نے قائم کیا تھا اب

تلاوار سے قطع کر دیا تھاری ساوی ضرور ہوئی لیکن اب تم بیوہ ہو۔

کیٹھرائن۔ کیا میرا شوہر مارا گیا۔

اسماعیل نے۔ ہاں!

جسے تمھارے واسطے اپنی جان تک عزیز نہ کی؟

کیتھرائن۔ ابھی ابھی تو میں نے اسکا نام لیا تھا وہ لال کپتان کہلاتا ہے اسماعیل بے۔ عرفاً تو اچھا ہے لیکن کیا اسکا اور کوئی نام نہیں؟ کیتھرائن۔ دوسرا نام تو نہیں معلوم۔

اسماعیل بے کی تیوریان جڑھ گئیں آسے خیال ہوا کہ کیتھرائن آسے دھوکا دیتی ہے۔

اسماعیل بے۔ اسی بات چھپانا بالکل بالکل بیکار ہے۔ کیتھرائن نکیم سقوطی کے عاشق کا نام چھپانا نہیں رہ سکتا۔

کیتھرائن۔ میرا عاشق انہیں نہیں یہ خیال تمھارا بالکل غلط ہے بلکہ جہان تک مجھے پتا ہے۔ اس سے بیشتر میں نے اس شخص کی کبھی شکل بھی نہیں دیکھی۔

اسماعیل بے سکتے میں آگیا۔

کیتھرائن۔ تم نے خود دو شرطیں مقرر کی تھیں جنکے مطابق مجھے کاربند ہو جانا چاہیے تھا۔ اکیسواں برس ختم ہونے کے بیشتر یا تو میں صاحب

شہر ہو جاتی یا اپنی سلطنت سے ہاتھ دھوئی یہ اجنبی شخص آیا اور جب میں نے اس سے اسکا نام پوچھا تو اسنے لال کپتان بتایا۔ میرے واسطے یہ کافی حلاجی شرطیں میں نے مقرر کیں تھیں اسنے منظور کیا مجھے شہر کی ضرورت تھی وہ میرے مطلب کا نکلا وہ میرا عاشق و اشتیاق کچھ بھی نہیں ہے۔ بلکہ محض ایک آلہ ہے جس سے ایسی مشکل کے وقت میں نے کام لیا۔

اب اسماعیل بے کو یقین ہو گیا کہ کیتھرائن سچ کہتی ہے۔

کیتھرائن۔ تمھاری تدبیر بڑی بڑی اب قلعہ کا بھانگ کھلوادو اور مجھے میرے گھر جانے دو اسماعیل نے سر کر کے بولا میں تو کچھ جکا کہ تمھاری یہ چال طغی لیکن آخر میں بازی میں ہی جیتو گا کیتھرائن کا چہرہ لال ہو گیا لیکن ضبط کر کے اسنے کہا میں سمجھی نہیں ہر مانی کر کے اسکا مطلب بیان کیجئے،

اسماعیل بے۔ تمھاری شاوی ضرور ہوئی لیکن اول تو تم بوجہ بیوی گئی ہو اور بالفرض تمھارا شوہر بھی لال کپتان ہی ہوے ساتھیوں کی گولیوں اور بھرہ اور ہاتھ کی موبوں سے بچ گیا اور زندہ ہے تو میں

تلاش کر کے اُسے تلوار کے گھاٹ اُتار دیا  
 پھر تلووار سے دھوکا کر دیا دوسرے شخص کے  
 ساتھ شادی کرو اور اس وقت میں اس  
 بات کا خیال رکھوں گا کہ سوائے میرے  
 کوئی دوسرا شخص تمہیں شوہر بنانے کے واسطے  
 نہ ملے جب تک وہ وقت آئے تم یہی  
 مقام برقرار رہو گی۔  
 کیتھرائن۔ (گھبرا کر) یہ تو بہت  
 ہی عجیب ہے۔  
 اسمعیل نے۔ اچھا دیکھو جاں بلینا  
 جس وقت جلا وطن ہوا تو محض ایک  
 لڑکا تھا نہ اس کا کوئی سرپرست تھا نہ  
 اس کے پاس دولت تھی۔ اُس نے کیا کیا  
 نہ کیا ہو گا کہ آج وہی جان بلینا اسمعیل کا  
 گورنر رہے۔ اور دنیا میں اسمعیل کے  
 نام مشہور رہے۔ یہ شخص جسے میری تدبیر  
 میں رخنہ ڈالنا چاہا اس کی اس فوج کا  
 کوئی افسر ہے جو درہ ڈیو کا مین بڑی  
 ہوئی ہے میں دن کے اندر میں اس  
 فوج کو بھگا دوں گا جب اس کو برباد  
 کر دوں گا اور وہاں کے باشندے  
 بچھتاؤں گے کہ یوں انھوں نے اپنے  
 مالک سلطان روم سے مخالفت کر کے  
 یہ آفت اپنے سر لی۔  
 کیتھرائن۔ (جوش میں اگر مژکوں  
 نے کبھی جبل اسود کے آزاد پہاڑی  
 لوگوں پر فتح نہیں پائی اور اس غیابی  
 قوم کو مسلمانوں کے ہاتھ سے برباد  
 ہوتے ہوئے دیکھ کے چپکانہ بیٹھ  
 رہے  
 اسمعیل نے۔ اچھا اسمعیل سن تو لو  
 جا ہے جبل اسود والوں کی فتح ہو جا ہے  
 شکست لیکن تم میرے ہاتھ سے نکل  
 نہیں سکتے۔ میں تم کو نہیں قید رکھوں گا  
 جب تک میں یا تو اس امر کو تحقیق نہ کر لیں  
 کہ یہ اجنبی لال کپتان مر گیا یا اُسے  
 گرفتار کر کے قتل نہ کروں۔ اُس وقت  
 تمہیں اختیار ہو گا کہ مجھے قبول کرو۔  
 عرصہ گزرا کہ تمہارے باب نے صرف اس  
 خطا پر مجھے گھر سے نکال دیا تھا کہ میں نے  
 تمہاری طرف محبت کی نظر سے دیکھا  
 لیکن مجھے یہ کل واقعہ معلوم ہوتا ہے  
 زمانہ نے اب مجھے بدلے کا موقع دیا  
 ہے۔ اور قسم ہے مجھے اپنی جان کی کہ  
 دنیا کی کوئی چیز اب مجھے اس ارادہ سے  
 باز نہیں رکھ سکتی۔ تمہاری صورت  
 نے مجھے جلا وطن کر دیا مجھے میرا ملک  
 چھوڑا یا اور اب اس کا بدلہ صرف تمہاری  
 ذات سے ہو سکتا ہے۔ یہاں سے  
 بھاگنے کا خیال بھی نہ کرنا کیونکہ میں نے

بہرہ چوکی کا بخومی بند و بست  
کر لیا ہے۔ کل مین ورہ ڈیو گاہر جلا کر ونگا  
اور جب واپس آؤں گا تو تمکو مجھے  
قبول کرنا پڑے گا۔

یہ کہنے سمیٹل بے کمرہ مین جلا گیا۔

## دسواں باب پیشقدمی

دشمن چہ کند چو ہرمان باندہ دست

بارہ بجے رات کو سب افسر جمع ہوئے  
اور مشورہ ہوا۔ چونکہ کمانڈر انچیف یعنی  
اسمیل بے کے آنے کا پہلے سے خیال  
تھا لہذا ہر چیز تیار رکھی گئی تھی۔

ترکوں نے دس ہزار فوج برج کے  
خواح میں جمع کی تھی اور گوکہ انھوں نے  
کہا تھا کہ یہ فوج صرف محافظت  
کی غرض سے رکھی گئی ہے لیکن دور اندیش  
بہاڑی اہل مطلب کو بخوبی سمجھ  
گئے تھے اور جانتے تھے کہ یہ سب  
بہرہ حملہ کرنے اور ہمارے ملک کو برباد  
کر دینا کا سامان ہے۔ اس رومی فوج  
میں عالی درجہ کے افسر تھے۔

سلطان روم کی سلطنت بھر میں  
مختار پاشا سے بہتر آدمی نہ تھا اور بیکٹیسٹ  
سواروں کے افسر کے تمام یورپ

میں عثمان پاشا سے بہتر باشی بڑو تون  
کا سردار نہ تھا۔ رہا کمانڈر انچیف اسمیل بے  
اسکی بہادری اور جرأت کی حکایتیں  
شاہ ایران کی فوج میں اس وقت تک

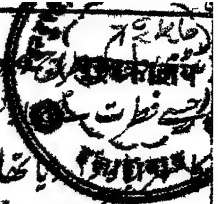
بیان کی جاتی ہیں۔ اور روس والے بھی  
کریمیا کی لڑائی میں اس ترکی افسر کا دبا  
مان کئے جب رومی فوج ڈالسگنو  
میں جمع ہونے لگی تو جبل اسود پہلے

بھی ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہیں بیٹھے یہ  
جب باشی بڑو تون کا رسالہ برج بیکٹو  
کے پاس سے گزر کے اس ساحل والے  
جنگل میں جکے پاس کی شاہراہ شمال کی  
جانب لگی ہے مقیم ہوا تو تین دن کے

اندر اندر لڑائی کی خبر جبل اسود پہنچ چکی  
گئی اور کوئی قریہ اور گالوں ایسا نہیں  
تھا جسکے لوگ یہ نہ جان گئے ہوں کہ  
ترک ہمارے ملک پر حملہ کر کے ہماری  
آزادی چھیننا چاہتے ہیں اور اب ہیکلوہی  
کے لئے تیار ہو جانا چاہیئے۔

یہ لوگ یونان کے ایک برائے خاندان  
سے تھے جسکا ہمیشہ بھڑین جبرائیلوٹ مار  
کرنا تھا انکی خلقت میں بہ بات تھی کہ

لحمہ میں آلات ذراعت کو بھینک چھینا  
اٹھا کے لوٹے پر تیار ہو جائیں۔ یہ لوگ  
اپنے بہاڑی جھوپڑوں سے نکل کے



اس قدر ترقی پر ہے۔ سو اسے عیش و  
تعبیث کے کوئی کام نہیں کیا جاتا۔ ہر  
ہر وقت، وضع کے اختراع کی فکر رہتی  
ہے۔ تعلیم یا کے آبا سے یکا یک ایسا  
تجربہ کار اور لائق فوجی افسر ہو گیا اور  
ایک ادنیٰ سی حرت سے ادنیٰ افسر  
کی سب یاقت خاک میں ملا دی ۱  
نہیں ہیں یہ خیال تو بالکل نہیں ہے۔  
معلوم ہوتا ہے۔ کہ درودہ روں نے  
درودی ہے یہ بھی مشہور ہے کہ جیل اسٹو  
کی فوج کا افسر انجینئر بہاڑیوں میں سے  
ہے۔ لیکن کیا یہ سن نہیں کہ اسے نہیں  
کی فوج میں ایسی ہی ضرورت کے وقت  
کے واسطے تعلیم مانی ہو۔

لیکن یہ خبریں سچ ہیں خواہ جھوٹ یہ  
امریقینی تھا اگر اسے رومی افسروں کو۔  
تشویش اور فکر میں ڈال دیا تھا۔  
عثمان آغا کو جس سے بہتر سواروں کا سردار  
سلطان کی فوج بھرنے کوئی نہ تھا حکم  
ہوا کہ کوئی ایسا راستہ نکالے جس سے  
دشمن کی قلب فوج پر حملہ کیا جاسکے۔  
عثمان آغا کو ایک شخص بھی مل گیا  
جو عثمان کے خیال میں قابل اعتبار سمجھا  
جاسکتا تھا۔ بشرطیکہ اسے اجرت معقول  
دی جائے یہ شخص انجینئر بہاڑیوں میں رہتا تھا

ڈیوگا بھیجے  
سلطنت جیل اسٹو  
یا تھا۔ ترکی حاسوس  
بھی اس امر کو نہ دریافت کر سکے کہ ان  
لوگوں کی جماعت کتنی ہے۔ ایک کہتا  
تھا کہ ہزار آدمی ہیں دوسرا کہتا تھا  
پانچ ہزار ہیں۔ پس کوئی تعجب کی بات  
نہیں اگر اسماعیل بے ایسے بہادر لائق  
افسر نے درودہ میں ڈیوگا جیل اسٹو کو شکست  
دینے کے بالعوض حکمت عملی سے آگے  
قلب انگریز پریشانی کی جانب سے حملہ کرنا ہتر  
سمجھا۔ اور وہ فوجی افسر جس نے ایک  
تھوڑی سی فوج سے اسماعیل بے کو جبکہ  
ساتھ دس ہزار فوج تھی ایسا گھبرا دیا  
کہ اسے سرکھ ہو کے درودہ میں لڑنا ناگوار  
جانا۔ یہ افسر کوں تھا ۱ جب طرح ان بہاڑیوں  
کی فوج کی تعداد کسی کو معلوم نہ تھی اسی  
طرح اس افسر کا نام بھی کوئی نہیں جانتا  
تھا۔ جیل اسٹو کا فرمانروا شاہزادہ نکولس  
تھا لیکن بقول رومی افسر نے وہ بھی  
طفل مکتب تھا۔

جسم بدو درودہ کس پر بھی کیا جانے  
کرتی ہے فوج ادا ولہ جڑ پھالی کیونکر  
اور کیا یہ وہی طفل مکتب جو ابھی سیرس  
ایسے عمر سے جوان حسن پرستی کا مذہب

و شخص اس لشکر کو دیکھ رہے تھے جو  
گیڈنڈی برچار ہاتھ سالان کپتان نے  
کہا راجہ مالک ہے۔ گھوڑے ان دونوں  
شخصوں میں ایک راجہ کپتان خود تھا یہ  
فوج بے دست و پا کر اپنے زمین بھرا  
خاویں دے رہی ہے۔

## نیارھوان باب

ورہ کا حملہ

منتخب لوگ اپنے ہمراہ لے کے آہل  
چل نکلا۔

اس پہاڑی مکہ مذہبی برجلنا اور دیوار طے  
کرنا جسے خدا نے (حجل اسو) کی حفاظت  
کے واسطے حاصل کیا تھا کوئی آسان بات  
نہ تھی۔ وہ ہزار باشی بزوق اس کام میں  
مشغول تھے۔ راستہ ایسا ہموار تھا  
کہ ہر سپاہی کو گھوڑے سے اتر کے ہاتھ  
برگائے جلا پڑ اعلیٰ الصبح ان لوگوں  
نے چڑھنا شروع کیا تھا اور اس غرض  
سے کہ اس جال کی اطلاع دشمن کی اس  
فوج کو نہ ہونی پائے جو درہ ڈیوگا میں  
بڑی ہوئی تھی مختار پاشا و س ہزار فوج لیکر  
ورہ کی طرف یہ دکھانے کو چڑھا کہ گویا وہ  
سے درہ سے چڑھ کر کے نکل جانا ہوتا ہے  
انگوں کی آواز آئی ڈھول بجنے اور فوج

اور ایک گڑ یہ تھا اس سے عثمان آباد  
کو معلوم ہوا کہ ہاتھ پر ایک گیڈنڈی اس کے  
طلب کی ہے۔

وہ راہ میں کے ساتھ بند و قین سے  
بظاہر شہرینہ کی غرض سے مٹا دیا گیا  
اس کی غلطی پر جلا گزریا سچ کہتا تھا  
یہ گیڈنڈی ناہموار مقاموں پر ہوتی ہوئی  
ورہ ڈیوگا سے آدھے میل پر شمال کی  
جانب نکلی تھی۔

اس راستہ سے توپیں لیجانا غیر ممکن تھا  
البتہ کچھ بیدل یا ایک سالہ سواروں کا  
ماتانی جاسکتا تھا اس طرح یہ مسئلہ حل  
ہو گیا جسے رومی افسروں کو اقتدار سنس  
میں اٹل رکھا تھا اسے یہ قرار پائی کہ  
وہ صاحبزاد فوج ورہ ڈیوگا میں دشمن کے  
لشکر کو دھوکے میں رکھے اور رقیہ فوج  
اس راستہ سے حاکر قلب فوج پر حملہ کرے  
اگر یہ تدبیر نری تھی تو بھروسہ فوج مقابل  
خارت کرونا کون مات ہے۔

ایک بجے یہ گفتگو ختم ہوئی۔ صبح کا سیدہ  
مودار ہونے کے ساتھ ہی اسماعیل بے  
مقتل فوج لے کر اس گیڈنڈی پر چلا  
اور مختار پاشا صھوٹ موت کا حملہ کر کے  
جبل اسو کی فوج کو بھلا دیا وہ بے مستعد  
سے پر ایک چھاڑی میں پھپھے ہوئے



عثمانی آگے بڑھی لیکن جبل اسود کی فوج بھی غافل نہ تھی اور جب مختار پاشا نے ایک دستہ فوج یہ دریافت کرنے کو آگے روانہ کیا کہ دشمن کی فوج خاص کس مقام پر ہے۔ تو دشمن کی فوج نے پلٹ کر اسے راستہ سختی سے لڑی کہ وہ کوہ پہنچے اس فوج میں نجانا پڑا اب کوئی شبہ باقی نہ رہا کہ جبل و الوان کی کثیر فوج ترکی فوج کے بالکل مقابل بڑی ہوئی ہے۔ اپنے سپاہیوں کی جان بچانے اور دشمن کو لگانے رکھنے کی غرض سے مختار پاشا نے اپنا توپخانہ آگے بڑھایا اور دشمن پر گولے برسانا شروع کیا۔ کیونکہ وہ بخوبی جانتا تھا کہ جبل کی فوج پر حملہ کرنے اور گھمسان لڑانی لڑنے سے فائدہ کی جگہ نقصان ہوگا لیکن ترکوں کو بڑا تعجب و عجب دشمن نے ان کی دہلیز کے جواب میں ایسی سخت گولہ اندازی شروع کی کہ جھگڑے میں انھیں مجبور ہو کر توپخانہ پیچھے ہٹانا پڑا۔ رومی فوج کے بہت سے سپاہی اس وقت تک کام آچکے تھے مگر یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ غنیم کس مقام پر پڑا ہوا ہے۔ البتہ یہ فائدہ ہوا کہ اتنی دیر تک دشمن دھوکے میں رہا۔ کمانڈر انچیف یعنی اسماعیل نے کسی حادثہ سے راہ میں رک گئی۔

نے کہا تھا کہ وہ وادی اس راستہ سے زاید سے بھاگتا تھا کہ پلٹ کر اسے لہذا دوپہر چلے تک اس فوج کو دشمن کی پشت پر وہ ڈیوگامین پہنچا تھا جس حکم اس وقت مختار پاشا نے اپنی فوج کو آہستہ آہستہ گھمسان لڑی اور اس بات پر مستعد ہو لیا کہ دشمن کے جہز پر زور بھی بغیر دیکھے جس معلوم ہو کہ وہ اپنی پشت پر فوج دیکھ کے گھبرایا ہے۔ تو فوراً حملہ کر کے جہانک مختار پاشا نے سنا تھا دشمن کی فوج دو ہزار سے زائد تھی بخلاف آگے دوپہر ہوئی اور اسماعیل نے ایک سخت حملہ کے موافق مختار پاشا نے ایک سخت حملہ دشمن پر کیا فوج کو حکم تھا کہ دشمن کو دباؤ اور اسے جہز پر زور بھی لکھنا ہٹ کے آثار پاؤ تو فوراً گھمسان کی لڑائی شروع کر دو ان احکام کی پوری تعمیل کی گئی لیکن خلاف امید دشمن نے ایسا مقابلہ کیا کہ گھنٹہ بھر لڑنے کے بعد مختار پاشا کو صدمہ لگتا تھا کہ پلٹ کر دیکھا تو پلٹ کر دیکھا کہ وہ پہلے تھا مقام پر بھاگتا تھا پلٹ کر دیکھا کہ وہ پہلے تھا غنیم کس مقام پر پڑا ہوا ہے۔ البتہ یہ فائدہ ہوا کہ اتنی دیر تک دشمن دھوکے میں رہا۔ کمانڈر انچیف یعنی اسماعیل نے کسی حادثہ سے راہ میں رک گئی۔

ابھی دشمن کی لشت پروادی میں نہیں  
یہونچ سکی۔ ان خلافت امید و اوقات  
پیش آنے کی وجہ سے مختار باشا کے  
سکوت اختیار کیا ہے اور گھوڑے پر  
بیٹھا ہوا اس وائی مسافر کو بہت تشویش  
سے دیکھ رہا ہے جو خطا ستو کو طے کر کے  
مغرب کی جانب جھٹکتا جا رہا ہے۔  
لیکن اس وقت آہل بے کمان ہیں ۵  
آسے ویر کمان ہوئی ۵

نور کے تیر کے ماشی بڑے توان نے کوچ کیا  
عثمان آغا اپنے رسالہ کے آگے گئے ہیں  
اور قلب فوج کی رہبری اور فہری  
اسکپٹن پاشا کر رہا ہے۔ چڑھائی ایسی  
سخت ہے کہ سب گھوڑوں سے اتر چکے  
ہیں اور گھوڑوں کی باگ پر طے ہوئے  
جڑھ رہے ہیں۔ رہتا یعنی وہ ہی گر ڈیا  
چراغے ملک کے ساتھ دغا کرنے سے مستعد  
ہو گیا ہے آگے آگے جا رہا ہے اس گڑھ کا  
نام کٹانہ ہے یہ عثمان کو گائون کے ایک  
کلوارخانہ میں ملا تھا اور جب عثمان آغا کو یہ ملکہ  
ہو کہ یہ شخص حسین کا رہنے والا اور بہادر ہے  
چہ جہ سے واقف ہے۔ تو وہ اسے اپنے  
مطلب کا آدمی پا کر اسکی طرف متوجہ  
ہوا اس گڑھ نے پہلے انکار کیا۔ سیکڑوں  
تسین کھائیں کہ بہادر کوئی رہستہ نہیں  
نظر جاتی ہے سو اسے ویرانہ کے کچھ نظر

ہے۔ لیکن عثمان آغا بخوبی جانتا تھا کہ  
ایسے شخصوں پر روپیہ کا کیا اثر ہوتا ہے  
اسنے ایک دشمنی جالی کی چمپانی لکالی حک  
جالون میں سے اشرفیان جھکتی ہوئی نظر  
آئیں۔ اور اس بیچارے غریب گڑھ کی  
عقل کی ٹکھون میں چکا چوند و الدی  
دولت نے اسکے ایمان میں خنجر ڈال دیا  
اور وہ راضی ہو گیا۔

بعض مقامات پر یہ راہ ایسی تنگ اور  
ڈھلوان تھی کہ وہ آدمی پیچھے ہر ابر نہیں  
چل سکتے تھے آگے آگے وہ گڑھ یہ تھا اس  
نیچھے عثمان آغا اور اس کے بعد اسماعیل  
تھا جسکے قدم پر قدم رکھتا ہوا عثمان باشا  
چلا جاتا تھا عقب میں دو ہزار فوج  
گھوڑوں کو ماتھہ پر لگائے چلی آتی تھی تین  
میل تک یہ لوگ سیدھے چڑھتے چلے گئے  
اب چوٹی پر پہونچے اور اس کھنڈ میں  
داخل ہوئے حسین موکر یہ ناہموار راستہ  
گزر رہا تھا۔ اب نہ ڈلگتو کی وہ شاہ اب  
جسکے کنارہ پر بحیرہ اڈر یا ملک نے  
پہلی فرش کر رکھا تھا۔ کھائی دیتی تھی  
اور نہ بحیرہ اڈر، تاک کا نیلگون صاف  
اور شفاف بانی حسین ماہی گیروں کی سفید  
کشتیاں اور ہر آدھر بھر رہی تھیں جھڑ  
نظر جاتی ہے سو اسے ویرانہ کے کچھ نظر

تین آتا۔ کین بہاؤ کا پتھر گرا ہو گا لگا کر لشکر کو کوچ کئے ہوئے قریب پہنچ جائے  
بے ثباتی دنیا کی خبر دے رہا ہے۔ کے گزرے ہوئے اور ابھی تک بظاہر  
کہیں ٹوٹ کر گرا ہوا درخت جو اوش پتھر اس بہاؤ میں سلسلہ کے قلب ہی  
ارضی و سماوی کی یاد دلاؤ۔ لا کے عبرت میں۔۔۔ اسماعیل یہ کہل میں تشریف  
دلا رہا ہے۔ سچے دیکھو تو پتھر کی زانو پیدا ہوئی اُسے عثمان آغا کو اپنے پاس  
چٹانیں ہیں۔ اور دیکھو تو آسمان، سہی بلایا اور کہا۔

سو گوار کی طرح سیاہ پوش ہے۔ گو کہ کپتان تلو اس شخص (رہنما) کے معتبر  
اب آفتاب مشرق سے نکل کر کس قدر ہونے کا یقین ہے؟ عثمان آغا جی ہان۔ بیشک۔  
بلند ہو چکا ہو گا۔ اس ویرانہ کا ہیبتناک اسماعیل بے تم ایک مرتبہ اسی  
سناٹا موت اور بربادی کی صورت راستہ سے اُسکے ساتھ جا چکے ہو۔  
و کھا کے ان رہروان مرل نامعلوم عثمان آغا جی ہان کے  
متنبہ کر رہا ہے۔

## بارھوان باب

اہل جبل اسو وکا اعتقاد جوٹی پر کے میدان کو طے کر کے وہی رہا  
نے دو سہری جانب آترنا شروع کیا موافق اب بہین بہاؤ کے اس حصہ  
اس مقام پر بگڑت دی اتنی جوڑی تھی میں ہونا چاہیے جسکے دامن میں  
کہ دو تین آدمی ملکر چل سکتے تھے اس وہ وادی ہے۔

زیاوہ مخدوش مقام اسماعیل بنے عثمان آغا۔ جی ہان حضور۔  
تمام عمر نہیں دیکھا تھا۔ یہاں سکر عتوڑی دور آگے جل کے جہن دہنے  
آسانی برباد ہو سکتا تھا۔ دونوں ہاتھ مڑنا پڑے گا۔ ا۔ رتبہ ۵۰ وادی  
طرف ایسا گنجان جنگل کہ دشمن آسانی ایک یا دو میل کے فاصلہ سر پہنچائیگی  
ہر سین چھیکر ایسا کام کرے اور بھر فریق اسماعیل یہ ہے۔ تھیں یقین ہے  
خائف کی نظروں سے نہان رہے کہ تھوڑی دھڑکی نہیں آئے یا دیکھو کہ کل

شکر کی زندگی تمھاری یا دیر مختصر ہے یہ رہنما بہن دھوکا نہ دے رہا ہو۔ عثمان آغا۔ جی ہاں ممکن تو ہے لیکن ذرا بھی شبہ ہو تو میں فوراً اسے منزل عدم کی طرف روانہ کروں گا۔ اسماعیل بے۔ (دشانت سے مدمد) بعض وقت انسان اپنے ملک کے واسطے جان بھی دیدیتا ہے جیل اسود والے اپنے ملک سے محبت رکھتے ہیں عثمان آغا۔ لیکن مجھے یہ شخص ایسا بیوقوف تو نہیں معلوم ہوتا کہ اپنی جان گنوائے۔ اسماعیل بے۔ (شک کے اچھین) شاید ایسا ہی موتا ہم انسان کو ہوشیار رہنا چاہیے۔

عثمان آغا۔ جی ہاں آپ اطمینان رکھیں میں ہوشیار رہوں گا۔ ذرا بھی شبہ ہو اور میں نے دبدب کی طرح اشارہ کر کے مدمدھوان اسکے بار کر دیا یہ کہکے عثمان آغا پھر اپنے مقام پر گیا تھوڑی دیر چل کے رہنا دینے بجانب مرزا حبیب کہ عثمان آغا نے کہا تھا۔ اس سے سب کو سیقدر اطمینان ہوا ایک میل لشکر نے اور راہ طے کی۔ اس اثنا میں عثمان آغا غور سے گرد کی سرزمین کو دیکھا کیا اور اب اسکے چہرہ سے شک کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ اُس نے اپنے حافظہ پر بہت زور دیا لیکن کسی طرح اُسے یاد نہ آیا کہ اس سے پیشتر بھی کبھی اسکا گذر اس مقام پر ہوا تھا۔ رہنما ایک مرتبہ دینے ہاتھ کو مڑا تھا اور تھوڑی دیر چل کے وہ پھر دینے ہاتھ کی طرف مڑا۔ اس سے عثمان آغا کی پریشانی بڑھ گئی کیونکہ وہ بارہ دینے ہاتھ مڑنا اُسے یاد نہ تھا تاہم یہ خیال کر کے کہ مجھے خیال رہا ہوگا وہ چپ رہا۔ اب یہ لشکر ایسے مقام پر پہونچا جو عثمان آغا کے یقین میں اُس نے کبھی دیکھا نہ تھا یہ لوگ ایک کھلی ہوئی واوی سے گزر رہے تھے جسکی حد بندی قدرت نے بلند پہاڑی اور سخت کم دیواروں سے کی تھی۔ یہ واوی طول میں قریب ایک میل کے ہوگی اور عرض میں بھی اتنی تھی کہ لشکر یقین باز دھڑکے جلنے لگا۔ سب عثمان آغا کا شک یقین سے بول گیا رہنما اس مقام پر تھا جس سے آگے یہ راستہ تنگ ہو گیا ہے۔ اور دور دور سے جھاڑیوں کی وجہ سے دور تک کچھ دکھائی نہیں دیتا جو بہن رہنما اس

ہر طرح اُس راستہ سے بہتر ہے۔

اسمعیل بے۔ (شک کے لہجہ میں)

لیکن تو نے یہ کیوں نہیں کہہ دیا کہ میرا قصد

دوسرے راستہ سے چلنے کا ہے۔

گمڑ ٹریہ۔ خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں

کہ میں یہ نہ جانتا تھا کہ اس میں کوئی عیب ہے

آپ نے کہا تھا کہ چین نزدیک کی راہ

سے اُس واوی میں لے چل جو درہ ڈوگ

کے شمال میں ہے لیکن اگر آپ اُسی رستہ

سے چلنا چاہتے ہیں تو بہتر ہے میں ہلٹ

کے اُسی راستہ سے آپ کو لے جاؤں گا

میں تو صرف اسوجہ سے ادھر آیا کہ یہ رستہ

بہتر اور نزدیک کا ہے۔ اسمعیل بے کیس قدر

نیچے ہٹا اور دیگر افسردہ دن کو اشارہ سے

بلا کر مشورہ کرنے لگا۔

اسمعیل بے۔ عثمان آغا پاشا

تھارا کیا خیال ہے۔

عثمان یا شاہ بد معاشی تو اس

شخص کی صورت سے برس رہی ہے

کسی درخت سے ہانڈھکرا سکو اتنا ماریہ

کہ وہ ہول وے۔ دوپہر ڈھل چکی ہے

اور اس نے کہا تھا کہ دوپہر کے بیشتر

اس واوی میں پہونچ جائینگے۔

راستہ میں داخل ہونے کی غرض سے

مڑا اور یہ دیکھنے کے واسطے پیچھے پھرا

کہ اُس کے عقب میں سب لوگ موجود ہیں

یا نہیں۔ عثمان آغا نے اُس کے گریبان میں

ہاتھ ڈال دیا اور کمر سے طینچہ نکال کے

اُس کے سر کے مقابل کر کے غصہ سے کہا

ملعون دھوکا دیتا ہے یہ

اسمعیل بے اور دیگر افسر بھی یہ واقعہ

دیکھ کے پاس پہونچ گئے گمڑ ٹریہ حیرت

سے عثمان آغا کی طرف دیکھنے لگا۔

عثمان آغا۔ شیطان حکم دھوکا

دیتا ہے۔

اسمعیل بے۔ (غصہ سے) تو نے

ہمکو دھوکا تو دیا ہے تیری بھی جان

چلی گئی۔

رہتا۔ والدین نے دھوکا نہیں دیا

یہی راستہ ہے۔

عثمان آغا۔ لیکن اس دن تو مجھے

اس راستہ سے نہیں لے گیا تھا۔

گمڑ ٹریہ۔ کیا میں نے آپ سے نہیں

کہا تھا کہ اس راستہ سے گھوڑے لیجائے

غیر ممکن ہے۔

عثمان آغا۔ بیشک کہا تھا۔ لیکن

ہاں ہم گھوڑے چا سکتے تھے۔

گمڑ ٹریہ۔ یہ راستہ نزدیک کا ہے اور

اسمعیل بے کا چہرہ بجال ہو گیا اور آسنے  
کہا اہا ہم درہ کے نزدیک ہیں اور  
نخار حمد کر رہا ہے۔

یہ کہنے وہ رہنماست باتین کرنے کے سطل  
پیشا لیکن رہنما غائب تھا۔

## تیرھواں باب

### لال کپتان

گھر یہ غائب ہو گیا۔

ترکی افسروں نے تشویش کے ساتھ جہاز  
طرف دیکھا لیکن وہ اکلہ نظر نہ آیا وہ انہیں  
جھاڑیوں میں جو کنارہ لگی ہوئی تھیں چھپ  
رہا تھا۔

جہان کسانہ ڈلگنو کا گڑ یہ ایسا بیوقوف  
نہ تھا۔ آسنے دیکھا کہ میری طرف تک پیدا  
ہو گیا ہے جو میں یہ لوگ نو بون کی آواز  
کی طرف متوجہ ہوئے آسنے جھاڑیوں  
میں جھلک رہا تھا آغا کے نتیجہ سے جان  
بچا لی۔

اب تک سے یقین کا درجہ حاصل ہو گیا وہ  
تہان کی آواز جو صداست سنائی دیتی تھی  
ظاہر کر رہی تھی کہ نخار ماٹا نواری اسمعیل ان  
سکام کی کر رہا ہے جو آسنے سے دیکھ  
لئے تھے اور دشمن سے ڈرتے تھے۔

اسمعیل بے کیا اُسے کبھی تھے  
کہا تھا کہ دور استہوین ۹

عثمان آغا جی نہیں۔

اسمعیل بے۔ یہ شخص میں کسی حال  
میں پھنسا ہوا ہوتا ہے بلکہ شاید پھنسا چکا  
ہو۔ یہ کہنے اس بہاڑ کی طرف دیکھا چہرہ  
ایسا لگانا جنگل تھا کہ اس وقت بھی کہیں  
سوا سے تائی کی کے روشنی کا نہ تھا۔

اودہ اس کی پروا نہیں، عثمان آغا نے  
اس اطمینان کے ساتھ کہا جو جہاز  
اٹریڈ کے باشندوں کی خلقت میں ہے  
اور جبکی وجہ انہیں اپنی ذات پر بھروسہ  
ہوتا ہے جا ہے کیسے ہی خوف اور  
خدشہ کا مقام ہوا انہیں کبھی ہر اس نہیں  
ہوتا۔

اسمعیل بے۔ تشویش سے  
مجھے ایسا اطمینان نہیں ہے۔ میں  
ہوشیار ہونا چاہیے یہاں کی بہاڑی قدرتی  
قلعہ ہے۔ اگر دشمن آجائے تو ہماری کوشش  
کارگر نہیں ہو سکتی۔ اور اب ان ترکوں کے

کان میں، ورکی تو یوں کی آواز آئی ہو اس  
اس فوج کو جو شل امید ہو موم کے اس  
بہاڑی سلسلہ میں بھر رہی تھی اس جنگ  
کی خبر ہو چکی جو درہ دیو کا میں ہو رہی  
تھی۔

مصروف ہے۔ جب عثمان آخانے دیکھا کہ رہنما ہزاروں  
 تو وہ نہایت غصہ سے بولا دیکھو اس  
 مردود کا کام تمام کر دینا چاہیے  
 اسمعیل ہے۔ اچھا اب کیا رائے  
 ہے۔ آگے بڑھیں یا واپس ہوں۔  
 عثمان پاشا۔ آگے بڑھیے۔  
 وہ واوی دور نہیں ہے ورنہ تو بون  
 کی آواز اسی صاف نہ آتی ٹر رہیہ ڈر کے  
 مار سے جاگ گیا ہوگا۔  
 اسمعیل ہے۔ (خو کر کے) اچھا اب  
 حقوڑی ویرین اٹھی۔ اقمہ معلوم ہو جائیگا  
 لیکن بہ طور زمین مرنے مارنے بتیار رہنا  
 چاہیے تم کچھ فوج لیکر آگے بڑھو بہتر  
 کہ اسوقت تک ہم آگے نہ بڑھیں جسوقت  
 تک اصلی کیفیت معلوم نہ ہوئے۔  
 عثمان آخان اس حکم کی تعمیل کے واسطے  
 چلا اور اسمعیل نے لشکر کا سطح ترتیب  
 دیا کہ جس بات کا موقع ہو وہ فوراً ہو سکے  
 عثمان آخان اپنے رسالہ کو لیکر تین قدم  
 بھی نہڑے یا تھا کہ یکا یک لگلی کی  
 آواز کر کے ہمارے بڑے سنائی دی  
 لگلی کی آواز کا ہے کوئی کہ نہ کر سکے نہ  
 کے ساتھ ہی ہر ہمارے بڑے سنائی دی  
 والوں کی فوج پیدا ہوئی اور وہ وحشت کی

آٹھین سے لمبی لمبی بندوقین دکھائی دیں  
 یورپ کا نقشہ دیکھنے سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ جبل اسودم ایک چھوٹا سا  
 صوبہ ہے۔ اور روم بہت بڑا ملک  
 ہے لیکن نوارنخ سے ثابت ہے کہ کسی  
 زمانہ میں ان آزاد ہمارے قوموں نے  
 انکی مناجت نہیں کی۔  
 اسمعیل نے نے بجلت احکام مناسبت  
 دئے۔ درہ ڈیوگا کی شمالی واوی میں  
 رہ رہنے کے ہوئے کی کوشش کرنے کا  
 اب خیال بھی باقی نہ تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ  
 رہنا نے بالقصد نکو دھوکا دیا۔ اب  
 صرف ایک امید موبوم باقی تھی۔ یعنی  
 اس لشکر سے جو بھڑکے نکل جائیں جو وہی  
 فوج اور اس راہ کے درمیان میں تھا  
 جس راہ سے یہ فوج آئی تھی۔  
 اسوقت تک دونوں لشکر خاموش تھے  
 رومی اپنی صفوں کو درست کر رہے تھے  
 اور جبل اسود والے اپنی بندوقین ٹیکے  
 ہوئے آنکھ دیکھ رہے تھے۔  
 اب سکیپٹن پاشا کا رسالہ زیر حکم عثمان  
 پاشا سے آگے تھا اور قلب فوج  
 میں سب گھوڑے جمع کر دیئے گئے  
 تھے کیونکہ اس موقع پر وہ بیکار تھے نہ  
 افسر حملہ کرنے کا حکم دینے ہی پر تھ

کہ پھر بگل کی آواز آئی اور فوج خانہ سے چند لوگ جو ایضاً ہر افسر معلوم ہوئے تھے ایک سفید جھنڈا ہاتھ میں لیے ہوئے نکلتے۔

مشہور ہے کہ نفقت کی نظر بھی ویسی ہی تیز ہوتی ہے جیسے جہت کی پس کوئی عیب نہیں اگر پہلی ہی نظر میں اس میں نے دشمن کی صفوں میں لال کپتان کو پہچان لیا جبکہ ہاتھ میں جھنڈا تھا اور چار افسروں کو ہمراہ لیے ہماڑی سے اتر کے وادی کے کنارہ پر یہ گنجگیا تھا۔ جہاں ہاشمی بروج قربانی کی بھٹیروں کی طرح لفظ طغوان کے منظر

کھڑے تھے اسماعیل بے نے ایک سفید رومال اپنی تلوار کی نوک میں باندھا اور وہ افسروں کے ساتھ اس جھنڈے کی طرف بڑھا۔

جب اہل اسلام اتنی دور رہوں گے کہ بات سنائی دے سکے لال کپتان نے بوجھا۔ اس رومی فوج کا افسر کہ ان ہے۔

اسماعیل بے (غور سے) کس استحقاق سے تم یہ سوال کرتے ہو؟ لال کپتان۔ اس افسر کے استحقاق سے جو شاہزادہ نکولس، انجیل اسود

نے جسکی زمین پر اب تم موجود ہو۔ مجھے دیا ہے۔

اسماعیل بے شاہزادہ نکولس والی جبل اسود سے

لال کپتان۔ ہاں میرا مالک جو یہ دریافت کرنا چاہتا ہے کہ اس میں کسے زمانہ میں جبکہ کوئی استہوار جنگ نہیں دیا گیا ہے کیونکہ ایسا کثیر رومی لشکر اسکی سرحد میں داخل ہوا ہے۔ ۴

تھا مارا راہ کیا ہے اور اس حرکت سے کیا مطلب ہے؟

اسماعیل بے۔ کیا یہ فوج زیر حکم شاہزادہ نکولس ہے؟

لال کپتان۔ ہاں ہے اسماعیل بے۔ جاؤ اور شاہزادہ سے کہ دو کہ اسماعیل بے گورنر البینیہ آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔

لال کپتان۔ (غور سے) بوجھاؤ اور اپنے مالک سلطان روم سے کہ دو کہ وہ آئیں اور تب شاہزادہ نکولس ان سے بات چیت کرے گا

شاہزادہ نقرون سے گفتگو نہیں کرتا ہے اسماعیل بے کی تیوریان جڑے گئیں اور غصہ سے ہونٹ جھانے لگا۔

اسماعیل بے۔ قسم ہے بغیر خنجر



اسے شخص تو نے بہت سخت بات کہی اور گس سرخ اپنی صفوں میں مایوس جا  
مین اس مقام کا گورنر اور وہ شخص ہونے لگا آج ہی شام ہوتے ہوتے اس  
کہ ستاہ ایران نے خود مجھ سے ملنے کی خواہش کی تھی طفل مکتب شاہزادہ کو معلوم ہو جائیگا  
کی اور آئینی اجازت طلب کی اسماعیل نے کہا کہ میدان جنگ میں اسماعیل بہت سے  
صرف سلطان روم اپنے آقا کا تابعدار شخص سے مقابلہ کرنے سے تیر کے کھنڈ  
ہے اور کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔

لال کیتان۔ تاہم میرے مالک یعنی شاہزادہ کی نگاہ میں تو وہی جان  
بلینا ہے جو اسکی رعایا میں سے تھا اور برسرِ نگوں ہونے لگے تیرے سبھی قتل  
مالک سے نکال دیا گیا جو مسلمانوں کا ہو جائیگا اور تو خود یا تو مارا جائیگا یا پا  
شریک ہو کر یہاں تک بھول گیا ہے کہ بچولان ہوگا اور تیرے مالک کو  
بھی وہ عیسائی تھا۔ جان بلینا کو میرا معلوم ہو جائے گا کہ جبل اسود کے آڑو  
مالک طلب کرتا ہے کہ اسکا اظہار لیا بہاڑی تابع نہیں ہو سکتے۔

جائے اور سزا نے مناسب دیکھائے جھنڈے الگ ہوئے۔ دونوں گرم  
اس مفسد کو میرے حوالہ کر دو اور کل لشکر اپنی اپنی فوجوں کو واپس لے آؤ ورنہ  
بلاچون وچہ را جس راستے سے جہاں و قتال گرم ہوا۔  
آیا ہے۔ اسی راستے آگیا جلا جائے  
کچھ مزاحمت نہ ہوگی۔

## چو وھوان باب جنگ

اسمعیل بے نے لشکریں داخل ہوتے ہی تلوار یہاں سے نکال لی اور اپنی فوج کی طرف  
مخاطب ہو کر لکھا کہ اے فدا یان اسلام آج اسلام اور کفر کا سامنا ہے ہمارے  
اسمعیل بے۔ (چرخ کے مچ جائے)

اداکر و۔ اس سرزمین کو کفر آباد ہونے سے بچاؤ۔ تمھاری بہادری کی دھاک لوگ و خستوں اور پتھروں کی آڑ میں تھے بیٹھی ہے دشمن بھی تمھاری تلوار کا گولیوں نے انکو بہت ہی کم نقصان پہنچا لو ہا مانے ہے مکاروں نے تمھیں جس مقام سے اس اسلامی فوج نے لڑنا پھانس لیا ہے راستہ بند کر دینا چاہتے ہیں۔ میرے شیر و اس گلہ گو سفید کو نصف میل پر ہے۔ خیال تو کچھ کھڑا تحس کر دو۔ ہاں بہادری و حملہ کرو اسلامی بہادری جو شش میں اگر اس رستہ کی طرف دوڑے بین ہیمنہ میرو سے گولیوں کا مینہ برس رہا ہے ایک

التقدیر کی آوازیں ہمارے گونجنے لگی تلواریں ہوائیں جھلکیں اور اسلامی ہاشمی بڑوق ہماروں نے حملہ کر لیا اس صدارت کے جواب میں ترائی کی آواز آئی دشمن نے بازو مارے بہادریوں کی قادر اندازی مشہور ہے انکا نشانہ خطا نہیں کرتا۔ ایک ہی بازو نے صدارت کو لٹا دیا۔ بھارت میں جتنے بھرتو گولیوں کا مینہ برسے لگا سپاہی ہر سپاہی کرنے لگا۔ جو صفیں سب سے آگے بڑھ کے حملہ آور ہوئی تھیں انکا ستھراؤ ہو گیا۔ وہی اسلامی بہادری جو جنھوں نے ابھی نعرہ تکبیر بلند کیا تھا گرا رہے ہیں۔

ہاشمی بڑوق نے بھی اس کے جواب میں نعرہ تکبیر بلند کیا تھا گرا رہے ہیں۔

ہاشمی بڑوق نے بھی اس کے جواب میں نعرہ تکبیر بلند کیا تھا گرا رہے ہیں۔

آگے بڑھا، موقع پا کر اپنی فوج کو جسے  
 اس نے کینڈا، مین فوج اسلام کے مقابل  
 جھباڑ رکھا تھا حملہ کرنے کا حکم دیا۔  
 ایک ایک دو سو بہاڑی جھباڑیوں میں  
 کھڑے ہو گئے۔ بنو قین حقیقہ میں  
 خنیم کے منہ پر باڑہ ماری اور پھر  
 گولیاں مارنے ہوئے دوڑ پڑے۔  
 اسلامی صفیں ٹوٹیں۔ لشکر مت ہوا  
 سر اسیم ہو کر بھاگا بعضوں نے بدحواسی  
 میں سلاح بار ووشس سمجھ کر پھینک دیے  
 لال کیتان نے حکم دیا۔ دونوں سو باڑ  
 جو آگے بڑھے چلے جاتے تھے رک گئے  
 یہ شکاری اپنے کتوں کی زنجیر اپنے ہی  
 ماتھے میں رکھتا تھا اور دھڑ دیکھا  
 اور انھیں جھوڑ دیا۔ جب کام ہو گیا تو  
 روک لیا۔  
 اس وقت تک زیادہ آدمیہ کی جانیں  
 نہیں گئی تھیں اور جبل اسود کے سپہ  
 سالار کو یہ منظور نہ تھا کہ اہل اسلام  
 کو زچ کر کے دیوار تک پسپا کر دے  
 اور اپنے سپاہیوں کی جانیں مفت  
 گنوا لے وہ جانتا تھا کہ اس قدر رو بنے  
 کی مسلمان تاب نہ لائیں گے اور جان ہر  
 کھیل کے پلٹ پڑ سینگے اس وقت  
 کسی مجال ہے کہ مقابلہ کی تاب

لا سکے۔  
 اب سائے کے سپاہی توجیب ہو گئے  
 لیکن جناح کی بہاڑیوں کے سپاہی  
 شب ب گولیاں بٹکا گئے جانتے ہیں  
 ان ڈیوٹوں نے اس وقت حیدر زون  
 کا انھیں دھوی تھیا اسکا حوس۔ لے  
 لیا۔ یہ بہاڑی بلڈاگ صرف بہادر  
 ہی نہ تھے بلکہ اسی کی طرح غصہ میں  
 اندھے بھی ہو جاتے تھے لیکن اپنے  
 مالک کی گرفت سے جبکی قوت اور  
 اعتبار دیکھ چکے تھے اُسے طرح ڈرتے  
 اور کہنا مانتے تھے جیسے بلڈاگ اپنے  
 پورے سے ڈرتا اور غصہ کی حالت  
 میں بھی اُسکے حکم پر کام کرتا ہے۔  
 رفتہ رفتہ گولیوں کی بوچھاڑ کم ہوئی۔  
 ترکی سپاہی دھنومین میں آ گئے  
 زخمون سے خون بہتا ہوا، اوی کے  
 اس سرے پر اپنے افسروں کے گرد  
 جمع ہوئے سب نہ خدمت بندی تھے نہ  
 کسی اصول کی پرتل تھے۔ معلوم ہے  
 نہ ہوتا تھا کہ یہ کسی باغیہ فوج کے  
 سپاہی اور افسر ہیں۔  
 اس تھوڑی دیر کی لڑائی میں ایک  
 ہزار سے زیادہ مجاہد شہید ہوئے  
 کلام آیا۔ کلام لائق اور دلہنیز سردار

عثمان پاشا مجروح ہو کر زخمیوں سے  
 چورچو ریکس و مجبور میدان جنگ میں  
 بیٹھا ہے۔ اب گولی چلنا بالکل موقوف  
 ہو گیا اور ترکی سپاہیوں کے کان میں  
 دور کی توپوں کی آواز آئی اسماعیل بے  
 اس آواز کو بخوبی جانتا تھا۔ مختار پاشا  
 ورہ ڈیوگا کے اندر آنے کی کوشش  
 کر رہا ہے۔ اس خیال نے اسماعیل بے کے  
 چہرہ پر تبسم کے آثار پیدا کر دیے تھے  
 مختار پاشا دور میں ہمارا حوص لے رہا  
 ہو گا اور دشمن کی وہاں یہی حالت ہوگی  
 تھا۔

اس اتنا میں عثمان آخان نے جسکی حفاظت  
 میں گھوڑے دیئے گئے تھے جارون  
 طرف ڈھونڈھا کہ کوئی راستہ ملے  
 لیکن راستہ کا تہ بھی نہ ملا جس سے  
 ثابت ہو گیا کہ رہنما و صو کا و کے ہاتھ  
 یہاں لایا جب عثمان آخان نے اسماعیل بے  
 سے یہ بیان کیا تو اس نے فوراً مشورہ  
 کے واسطے افسروں کو جمع کیا انکی راہوں  
 میں جی کم اختلاف تھا۔ اس محضر لیکن  
 خونی زلزلائی نے سکویقین دلا دیا کہ اس  
 آگ کے بار ہو کر راستہ تک پہنچنا غیر ممکن ہے  
 ہر افسر یہی کہہ رہا تھا مقابلہ کرنا بیکار ہے  
 مقدر ہمیں برگشتہ ہے ہمارے سپاہی  
 یاس کی شدت سے ہلاک ہو رہے ہیں

چو گئے۔  
لیکن اسمعیل بے کا کہیں تپہ نہیں۔

## پندرھواں باب

### خمتار پاشا کا تاجر

یہ تو بیان ہو چکا ہے کہ رومی فرختمار  
پاشا اپنے گھوڑے پر بیٹھا جو آفتاب کو  
دیکھ کر اور اپنے افسر اعلیٰ اسمعیل بے کی  
ماخیز پرست جھلارہا ہے۔

اب دوزخ۔ جگہ بس لیکن اس وقت  
تک دشمن کے چہرہ پر کوئی علامت  
ایسی نہیں پائی جاتی جس سے پتا ثابت  
ہو کہ وہ دوزخ فوج جو امید و ہوم

پر گئی ہے اب دشمن کی پست پر ہو چکی  
وونون و چون من مالکل سامنا ہے رومی  
فوج سے عیسائی فوج ایک گولی کے  
شہر بالکل مقابل میں تڑی ہوئی ہے۔

اور خمتار پاشا نے حکم دیدیا ہے کہ دشمن  
کی فوج ورہ سے بچی معلوم ہو تو اسکو فوڑا  
اطلاع دیجائے۔

اسمعیل بے کی فوج دشمن کے قلب

فوج پر ہو بنجے سے عیسائی فوج میں

ضروبل جل برجا بیگی اس وقت ایسا سا

تھاکر کوئی اجنبی قریب کی

اور پانی مایا ب ہے یا ہے جو شرائط  
مومن صلح کرنا چاہئے۔

کسی شخص کو اس رائے سے اختلاف  
نہ تھا۔ کیوں مفت جان دے بجڑے  
اسمعیل بے جیکا کھڑا سن رہا تھا۔

اس وقت تک اسنے اپنی رائے ظاہر  
نہیں کی تھی آخر کار وہ لولا۔ مرضی

مولانا زہبہ اولیٰ یہ مقدار است میں سے

ہے۔ اکثر ایمان میں لڑا۔ فتح بھی

حاصل کی شکست بھی کھائی لیکن کبھی

مطابعت میں اختیار کی۔ عثمان آغا

عثمان پاشا کی غیبت میں افسری تمھاری

سہرو کرنا ہون جن شرائط برحق جاسے

صلح کرلو۔

یہ کہے اسمعیل بے سب سے الگ ہوا

ایک درخت کے نیچے جہان سے گڈیا

غائب ہو گیا تھا بیٹھا اور کچھ تفکر میں

غرق ہو گیا۔

عثمان آغانے فوراً صلح کا جھنڈا لال کر لیا

کی طرف بھیجا جو اب یہ لاکہ بلا شرط

تایع ہونا ٹرے گا اور ہتھیار دیدینا

پڑینگے۔

در اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی

امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا

سیاہیوں نے ہتھیار ڈال دیئے اور

کسی بہاڑی پر کھڑا ہو کر دیکھتا تو کبھی  
 نہ سمجھتا کہ یہ دونوں فوجیں جو ایک  
 دوسرے سے اس قدر قریب پڑی ہوئی  
 ہیں مابین مخالفین مختار پاشا نے ایسا  
 تو بچانہ اس مقام سے ہٹانے کے جہاں  
 دشمن کی توپوں سے نقصان پہنچنا تھا  
 وہ اپنے ہاتھ والی بہاڑی پر اسے مقام  
 پر لگایا ہے۔ جہاں گھنا جنگل ہے اور  
 اور بیٹھا ہر کسی دوسری طرف راستہ نہیں  
 ہے۔ تو بچانہ کے ایک جانب اس بہاڑی  
 چوٹی کے دامن میں ایک رسالہ حفاظت  
 کے واسطے متعین ہے اور دوسری جانب  
 میدان میں باقی لشکر پڑا ہوا ہے یہاں  
 تو بچانہ کو کسی قسم کے نقصان پہنچنے  
 کا خیال ہی نہیں ہو سکتا۔

حقیقتاً جس مقام پر جبل اسود کے سپہ  
 سالار نے عیسائی فوج کو رکھا تھا وہ  
 ایسا تھا کہ ایک ایک عیسائی اس دن  
 مسلمانوں پر بھاری تھما لیکن فوج کے  
 تو بچانہ تک پہنچنے کی کوشش میں  
 خیال خام ہے۔ اگر تو ان کی کھلے میدان ہو  
 تو اسلامی لشکر مقابلہ عیسائی کے ایسا  
 کثیر ہے کہ عیسائیوں کو یقیناً شکست  
 فاش ہو جائے۔ یہ تو خیال بھی نہ  
 ہو سکتا تھا کہ دشمن جو حملہ کرے گا۔

مختار پاشا کو یہ مسئلہ درپیش تھا کہ لڑائی  
 اس ترکیب سے ہونا چاہیے کہ دشمن  
 ایسا ہو سکے کہ وہ چہرہ در سر نہ آئے  
 معمولی تیر رفتار سی سے جا رہے ہوں  
 نصیبوں کو لچہ بہ لچہ کامیاب بیان ہو رہی  
 ہیں معشوقہ مراد کے وصل کے منہ  
 وٹ رہے ہیں بد نصیبوں پر آفت  
 پر آنت آرہی ہے ابھی ایک حادثہ کا  
 صدمہ کم نہ ہونے پایا تھا کہ دوسرا  
 بہاڑی پٹ پڑا اب تو ذرا موہوم امید  
 تھی وہ بھی منقطع ہو گئی سرعہ دشمن ہی  
 مٹ گیا جس میں بہاڑی نے کو تھی۔ اور  
 اس مصیبت پر رہائی کی فکر اسپر طرہ یہ کہ  
 مختار پاشا نے جیب سے گھڑی نکالی  
 اور کہا دادا ہو تین بج گئے اب تھوڑی  
 دیر میں اندھیرا ہو جائیگا۔ اب تو اتنا بھی  
 وقت نہیں کہ دل کھول کے ایک لڑائی  
 بھی لڑ سکیں۔

اسے تو یہ ایک افسردہ و بے پروا لگا نے  
 ہوئے اس شخص کو دیکھ رہا تھا ہر لڑائی  
 رسالہ کے ماتہ اسے کی بہاڑی  
 پر جھبڑے ہاتھ میں یہ ہونے لگا تھا  
 سے۔ شمس کا حال سامان کر رہے تین تھ  
 یہ افسردہ صفوں وہ کچھ نہیں رہتا ہے یہ  
 حیدر پاشا نے دیکھ کر کہا کہ اسے دیکھو

وہ افسر۔ ان اشاروں کا مطلب  
سمجھ کے چھ دشمن نیچے ہمتا معلوم ہوئے  
مختار پاشا۔ (زور سے) "واللہ  
یہی وقت ہے۔ اسماعیل بے قلب لشکر  
پر پہنچ گیا۔

ہاں لے بہادران اسلام سمجھا رکھیں  
کا وقت آیا ہو نچا ہے۔ تو سخا نہ گولہ  
اندازی شروع کر دے اور یہی  
دھوئین کی آڑ میں دشمن تک پہنچے  
حملہ کرو مارو یا مرجاؤ۔

افسر گھوڑوں کو سرسٹ، وڑکے تعمیر حکم  
کو دوڑے۔ بہادر ترک جو اس وقت تک  
چپ چاپ بیٹھے بیٹھے تھک گئے خوش  
خوش صفوں میں آسکے جان دینے پر  
ستعد ہو گئے۔

بوناٹے کی آوازیں میدان اور پہاڑوں  
میں گونجن گولہ اندازی شروع ہوئی  
اور دھوئین کی آڑ میں مختار پاشا نے  
تین ہزار اسلامی بامداد اس پہاڑی کی  
طرف روانہ کیے جبکہ اس یارو سن کا  
لشکر تھا۔

اس لشکر کے پہلو میں تین ہزار سیاہی  
ایک گھوڑوں کے جھنڈ میں بڑا ہوا تھا اولین گے۔

مختار پاشا اپنے لشکر کی تعداد دیکھ کر قسم  
خوار اور ان تین ہزار سازیموں کی

اشارہ کر کے بولا اے انکے سردار سلیم بے  
جو حکم دو کہ انہی لشکر تیار رکھے اور جو وقت  
ضرورت دیکھے فوج اور فوج جہاں کو مدد  
فوج اسماعیل حکم ہوئی چار ہزار سیاہی سپہ سالار  
مختار پاشا کے پاس ایستہ مسلح حکم کا منتظر  
کھڑا ہے انے مخاطب ہو کے مختار پاشا  
نے کہا مدد آو بہادر و جہاں بھی وہاں فوج  
ہوگی، پھر عیسائی فوج کی طرف انگلی سے  
اشارہ کر کے "ہاں آگے بڑھو ہم ابھی  
اس فوج طفلان سے درہ خالی  
زیر لینگے لشکر حیل کلا۔

حقیقتاً یہ معلوم ہوتا ہے کہ عیسائیوں نے  
ہمت ہار لی کیونکہ گوترک گولہ بر  
گولہ مار رہے ہیں۔ لیکن اس طرف سے  
ایک توپ کی بھی آواز نہیں آتی۔

نعرۂ تکبیر پہاڑیوں میں گونجا۔ اسلامی پہلو  
حملہ کر کے اس ٹیلے کے پاس پہنچ گئے  
جو شانوں تک اونچا تھا اور جبکہ اس پار  
دشمن کی فوج قریب ہی بڑی ہوئی تھی  
دشمن کی توپیں بغیر دورین کے دکھائی  
دینے لگیں۔ اس وقت یہ معلوم ہوتا ہے

کہ بیشک اہل اسلام دشمن کو پیس ہی  
ایک گھوڑوں کے جھنڈ میں بڑا ہوا تھا اولین گے۔

مختار پاشا اپنے لشکر کی تعداد دیکھ کر قسم  
خوار اور ان تین ہزار سازیموں کی

سخت حملہ کیا۔ لیکن اس کلمہ غور کے  
 جو اب بن دشمن کی فوج بھرنے ایک  
 بجلی سی جلی ون سے آواز آئی زمین  
 کانپ گئی اور اسلامی لشکر کے آگے ولے  
 سپاہیوں کے سر اڑ گئے۔ گولہ اور گولیوں  
 کی بارش نے بالکل ستھر کر دیا کیونکہ دشمن کی  
 سب توپوں کا منہ غنیم کے  
 لشکر کی طرف تھا اور بندوقین بھی دشمن  
 نے بہ اطمینان نشانہ تاک کر رہی تھیں  
 ترکی فوج کا ایک ٹھہر گئی۔ کانپی اور  
 بھانسنے کو مڑی لیکن روایت و دیگر  
 تھی اور بندوقین اٹھانے کے بے ترتیبی  
 کے ساتھ دشمن پر بارش مار رہی جس  
 دشمن کو بہت ہی کم نقصان پہونچا لیکن  
 دشمن کے گولوں نے اس لشکر میں  
 قیامت کر رکھی ہے۔

## سوٹھوان باب

### انتظار

تمام رات اسلحہ کی آواز قلعہ ڈل سکون میں  
 گونجتی رہی۔  
 دونوں حور، رات خالوتین جو قلعہ کے  
 کرون میں قید تھیں بخوبی سمجھ گئیں کہ کوئی  
 نازک وقت قریب ہے۔ بہت  
 رات گئے ان دونوں کی آنکھ لگی اور  
 سپید صبح نمودار ہونے کے ساتھ

ایک ایک اسلامی توپخانہ کے توپوں کی  
 آواز کی رفتار میں کمی ہوئی جسکے دھوئیں  
 کے سایہ میں ہراول کا دستہ فوج روانہ  
 ہوا تھا۔ مختار پاشا غصہ سے پٹا لگا اس  
 تھا موسیٰ کی کیا وجہ ہے۔ لیکن کیا وہ کھتا  
 ہے کہ جنگل کے کنارہ پر جہان اسلامی  
 توپخانہ ہے لڑائی ہو رہی ہے۔ مختار  
 پاشا حیرت کے عالم میں دیکھنے لگا۔  
 اس نے دیکھا کہ گولہ انداز توپ میں جھوڑ کر



کھل گئی۔ انکا بہت جی جاہتا تھا کہ اس تباہی  
کی وجہ دریافت کریں لیکن ایک مسلمان شخص  
بندوق ہاتھ میں لئے دروازہ پر ٹپل رہا تھا تو  
انہوں نے باہر نکلنا چاہا تو اُس نے روکا۔  
بیگم غصہ سے کانپنے لگی اور پوچش  
آواز سے ہوئی کہ میں اُس افسر سے ملاقات کرنا چاہتی  
ہوں جس کی سپردگی میں یہ قلعہ ہے۔  
سنمتری۔ حسن الاول قلعہ کا افسر جاگت  
اور پیغمبر کے دشمنوں کے مقابلہ میں جا کر رافع  
حاصل کریں یا شہید ہوں پس اسحیل بنے  
اس خیال سے کہ مبادا کوئی بے لوثی آپ کی  
خدمت میں لڑی ہو جو باعث طلال خاطر ہو کر  
کے دروازہ پر بہرہ مقرر کر دیا ہے۔  
بیگم۔ اور یہ فوج کب تک رہے گی۔  
ترک۔ لشکر کوچ کرے گا قلعہ بھرن چلا  
آج ہی چلا ہے پھر رہے۔

میں میرا بہرہ بدلا جائیگا اس وقت آپ کی تعلیم سیکھم۔ تو شاید ترائی شروع ہوگئی ہے۔  
ترک سچی جان ہماری فوج نے علیٰ حاصل  
سروار سے کہہ دیں گا۔

میں چارہ منتری صرف ان احکام کی پابندی کر رہا تھا۔ جو اسے دیے گئے تھے اور وہ منتر جارج سنگم نے اس سے سابقہ کرنا محض نصیب ہوتا سمجھ کر سکوت کیا یا ناخج چھ جہشی غلاموں نے صبح کا کھانا میز پر لگایا اور کھانے سے فرغت ہونے کے بعد باغی بنے تو ان کا افسر ان کو ملاحظہ کیا۔

سنگم۔ آپ ہی اس قلعہ کے افسرین ۱  
 ترک۔ جی ہاں۔

سیگم۔ اور کیا مجھ جبل اسود کے آزاو باشندہ کو کا نیلا نیلا پانی دکھائی دیتا تھا اور جب یہ سمجھا گیا۔ مینے کہ اس قلعہ میں مقید ہوں۔

ترک۔ (فوراً مچھلی نہیں۔

اس راس قلعہ کی مہوار میں لہن مار رہا تھا تو

میگم۔ کر کے دروازہ پرستری کا بہرہ ہے۔ دونوں نوجوان بہادروں کی یاد آئی جو اس  
 افسر صرف احتیاطاً اس قلعہ میں فوج بنے۔ قلعہ کی چوٹی سے سندھین کو دے گئے۔  
 وحشی اور آزاد سپاہی پورے طور سے کسی کے الحزنیہ۔ یقیناً وہ بیکار تھل گئے۔  
 کہنے میں نہیں لوسا مادہ بن کر اپنے سلطان مانا اتنی دور برحقا کہ دیکھنے سے وہ بہت اوقات

یہ دونوں خاتونیں برابر کھڑی ہوئی نیچے کی  
 لانی کو دیکھ رہی تھیں۔ ایلمز نیہ کے دل میں  
 ولد اوو عاشق کی بہادرانہ اور عجیب حرکت کا  
 ہاتھ تھا۔ اس کو کئی تعجب نہیں اگر اس کو خیال  
 ہوا کہ اس کی بھولی یعنی مقوڑی میگم کے دل  
 میں بھی ایسے ہی خیالات گزر رہے ہوں گے۔  
 میگم کے جہرہ پر خفیف اتانا ناراضی کے ظاہر  
 ہوئے اور اسل وہ خود بھی اپنے ہمارا لال کیتان  
 اس بندی سے کو دے گا خیال کر رہی تھی  
 تاہم اس کے غور کرنے اس حرکت کی اس کو اجازت نہ  
 کہ وہ اپنے خیالات کا کسی دوسرے کے سامنے  
 ظاہر کرے۔

غور حسن اجازت گزیرا اے گل  
 کہ پرستہ بکنی عند لب شیدا  
 الکرز نیہ۔ یقیناً وہ ضرور شکل لگے اس  
 کی سستی نے جسے ہم نے اس وقت جانتے دیکھا تھا  
 انکو بجا لیا اور ایک نہ ایک دن وہ ہمارا لال  
 اسماعیل سے ضرور بدلا لیتے۔

میگم۔ کیا تم سے اترتھارے دوست سے اسکی  
 بات کچھ بات حیات ہوئی تھی کہ یہ شخص جو اپنے  
 نہیں لال کیتان کہتا ہے کون ہے؟  
 الکرز نیہ۔ صوبہ جند تیس ہوئی تھیں۔  
 میگم۔ اچھا تو یہ شخص کون ہے اسکا نام معلوم  
 الکرز نیہ۔ نہیں میں بھی اس کے حالات سے بیخبر  
 تھا ہوں حقہ رقم ہو۔

میگم۔ کیا وہ جیل اسو کا رہنے والا ہے؟  
 الکرز نیہ۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔  
 یکا یک تو یونکی آواز سے اس گفتگو میں خلل آیا۔  
 یہ آواز رومی تو بخاندہ کی تھی۔ مختار یا شامع اپنے  
 لشکر کے غنیم کی فوج میں در آنا چاہتا تھا۔ یہ  
 دونوں دوشیزہ خاتونیں اس آواز کو غور سے سننے  
 لگیں یکا یک دھڑکن کے بقیہ تھے ہوا میں نظر  
 آگے اس جانا بازی کے کھیل کی خبر دینے لگے جو  
 بہادر ترک اور جیل اسو کے آزاد ہواڑی باہر  
 کھیل رہے تھے۔ یہ دھواں نہ تھا۔ ان ناشدنی  
 نامرادوں کی حیرت میں جنھوں نے تاجہ مدعا سے  
 ہم آغوشی کی آرزو میں جان شیریں جربود کی  
 دن بھر وہ دونوں اس جانب ٹٹکی باز رہے ہوئے  
 دیکھا کہ سنابد کچھ تپا ہے کسی طرف  
 فتح کی امید کجا سکتی ہے۔ کچھ ٹھٹھان اس میں  
 اور ترکوں کے مقصود سے بھی آگاہ تھی۔ کہ  
 اس وقت ورہ ڈوبو گا میں جفاکش بہاڑی پی آؤں گا  
 کیواسلے جاں پر کھیل کے اڑ رہے ہیں۔ دوپہر  
 کے وقت جشی غلاموں کے سردار نے اطلاع  
 دی کہ کھانا میز پر لگا ہے۔ میگم کو استہکام تھی  
 لیکن یہ اپنی بھولی کو لئے ہوئے اترتی دکھائی  
 آئی اور کھانا کھانے کے بعد قلعہ کے  
 افسر حسن الموان کو طلب کیا اور رایت تنویر کے  
 ساتھ اس سے پوچھا کہ لڑائی ہو بھی ہے یا نہیں  
 حسن الموان۔ جی ہاں معاذ تہہ ہوتا ہے۔

بیگم۔ کیا اسماعیل بے نے جبل اسود کی اس  
 قوت پر حملہ کیا ہے جو ورہ دیو کا سین پڑی ہوئی ہے  
 حسن المولا۔ (مت احتیاط سے) قصد تو ہی تھا  
 بیگم۔ اور کسا جسوقت سے حملہ شروع ہوا ہے  
 کوئی خبر میدان جنگ میں نہیں آیا ہے  
 حسن المولا۔ جی کوئی نہیں۔  
 بیگم۔ کچھ خبر بھی ملی کہ اس کو شش میں کامیابی  
 ہوئی یا ناکامی۔  
 حسن المولا۔ جی نہیں لیکن اس میں نگوگو یا  
 کوئی شک بھی نہیں کہ حملہ میں کامیابی ہو گئی  
 ہے ساری فوج دشمن کی فوج سے دس گنی ہے۔  
 بیگم۔ جوں ہی خبر ملے مجھے فوراً اطلاع دیجیے  
 ترک نے جواب دیا بہت خوب اور چلا گیا  
 پھر یہ دو تون قلعہ کی چھت پر آئیں اور میدان  
 کی جانب دیکھنے لگیں۔  
 مشہور ہے کہ زمانہ کی تیز رفتاری میں اگر کچھ وقت  
 کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ تو حالت انتظار میں  
 ناظرین انتظار کا مزہ تو آب نے بھی چکھا ہو گا  
 کیے عشق میں دین و دنیا بھلائیے تھے کوشش کر  
 و رولہ از تک رسائی ہوئی فلک نے حکم کیا ہے  
 آج سلام کو کسی نے آنے کا دعویٰ بھی کیا ہے  
 شام ہی سے آجین دروازہ کی طرف لگی ہوئی ہیں۔  
 نورانی آہستہ ہوئی کہ ہم سمجھ گئے وہ آگئے۔ اٹھ کے  
 دوڑے لیکن وہاں سوا سے ہمارے تھم کے کچھ  
 انتخاب بریشانی اور ٹرھگی۔ گھڑی گھڑی

حبیب مرہا تھا جاتا ہے گھڑی مچکتی ہے  
 وقت نکلا جاتا ہے ایک ایک لکھا ایک ایک سال  
 معلوم ہوتا ہے وقت کاٹے نہیں لکھتا یا رستہ  
 پر پڑا ہے استہما رواں گرد و جمع بین۔ رات باری  
 آجکی ہے۔ ہمار کی حالت رہی ہوتی جاتی  
 لیکن اسوقت کوئی تدارک بھی نہیں ہو سکتا  
 صبح کا انتظار رہے ہمارا در گھڑی گھڑی اٹھ  
 کے صحن میں آتے ہیں آسمان کو دیکھتے ہیں  
 اور مایوس ہو کے کہتے ہیں ابھی تو صبح کے تار  
 کہیں نظر نہیں آتے۔ آج کی رات تو بہا ہوئی  
 کاٹے نہیں لگتی۔  
 محرم کو حکم قتل دیا جا چکا ہے لیکن اٹھ کے ورتا  
 ایل کیا ہے۔ آج مینی کا دن ہے محرم قید خانہ  
 میں کچھ عجیب امید و بیم کی حالت میں ہے  
 کبھی امید ہی نورانی صورت دکھا کے  
 خورشید کو دیتی ہے کبھی یاس بصورت ہے  
 اسکے سامنے آ کے اُسے سما دیتی ہے۔  
 مقدمہ کے نتیجے پر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے  
 یہ بیچارہ طوق و زنجیر میں لپٹا ہوا گھڑیاں  
 گس رہا اور نہایت بریشانی کے ساتھ اس  
 خیمہ کا انتظار کر رہا ہے حیرت کے آئندہ رمدہ  
 رہے یا نہ رہے کا اعداد ہے ماکل یہی  
 حالت اسوقت ہماری بیگم کی ہے۔ آج کوئی  
 پر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے۔ اگر ترک خیمہ  
 ہو گئے تو اسے بھی اس قید میں نہیں معلوم

جیسی کسی سنیان اٹھانا بیٹنگی۔ اگر عسائی  
خون فیتاب ہوئی تو بیشک رہائی کی امید کچھ

مخدا خدا کو کے شام قریب آئی۔ سنے اس  
سخت گولہ اندازی کی آواز سنی جو مختار پاشا  
نے اپنے آخری حملہ میں کی تھی اور اسکے

بعد سناٹا ہو گیا۔ اب لڑائی ختم ہو گئی۔

یہ گم نے مسافر وزیرنی آفتاب کی جانب  
دیکھ کر کہا اس نے بستر راحت کی تلاش میں

بجیڑہ آڈر پاشک کے پانی میں جو اس وقت  
کنڈن کی طرح دمک رہا تھا غروب ہوتا  
نظر آ رہا ہے۔

## سترھواں باب

جسے خدا ایدھے او سو کون بچھے

مض اپنی خوش نصیبی سے اسمیل بے اس  
جال سے بھی نکل گیا جولال کپتان نے اپنے

عہدہ حصول سے گکاپا تھا کہ کل ترکی فوج  
بکڑوڑی سے روانہ ہوئی تھی بہادر عثمان

پاشا سے لیکر یونی مپای تک اس میں  
بھکر قید ہوا۔

اسمیل بے پنہینے میں جل اسو کی بیانی  
برکھیدا کرتا تھا اسے اس بہاڑی کے راستوں

سے کسی قد۔ آگاہی تھی و تنن کو غافل یا کر  
اس گمان جھگ من اتر گیا۔ جس میں گورڈ یہ

یا تھا اور دوسری طرف سے اس  
مذہبی مرہون کیا خدا سے شکر لیا تھا

دو اگر ترکوں نے فتح پائی تو مجھے ہی قلعہ

میں ناجار قید رہنا پڑے گا لیکن اگر بھین

تکت ہوئی تو البتہ کوئی امید رہائی کی کچھ

یہ باتیں حتم نہ ہونے پائی تھیں کہ پہلے کچھ

سوار اور مانکے بعد کچھ سیدل ترکی تو بچا نہ

کے بالکل بدحواس بھاگتے ہوئے نظر آئے

یہ گم۔ معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو شکست

ہوئی اور یہ شکست کوئی معمولی شکست نہ تھی

معلوم ہوتی بھکر سی بڑی ہے ستر بھکر گے بھنے

اس اتسار میں حسن اللولہ آگیا اور یہ گیم خاموش ہوئی

حسن اللولہ نے یہاں کیا کہ مختار پاشا کو شکست

ہوئی اور اب بدوقت خیال سے کہ حیل

اور دوسرے اس قلعہ پر حملہ کرے گے نہال تو

اسے کہ دیں ہا۔

جنگل میں داخل ہونے کے بعد میرے ہی میرے بعد  
 اسمعیل بے کے غائب ہو جانے کی خبر معلوم ہوئی اور  
 لوگ بیارون طرف بیکار کی تلاش میں وہ ٹرے  
 رات ہوئے ہوتے یہاں ہی کے اُس کنوارے بھوکے  
 جسکی اس قلعہ کے چھانک کے ساتھ وارہ دیا  
 واقع ہے۔ اُسے دیکھا کہ مختار یا تانے آہن  
 حمل کیا کہ اسلامی تو بچا نہ بدتمس قابض ہو گیا  
 اور آخر کار ترکی موج تباہی میں مبتلا ہو کے  
 بدحواس جاگ کھڑی ہوئی۔

یہ وہ اسلامی موج جو آج صبح کو دشمنی بھارت  
 کی نظر ڈالتی ایسی کثرت برمازان میدان جنگ  
 میں لگی تھی اسوقت جبکہ آفتاب بہادر روک  
 ظہور کے خوف سے گوشہ مغرب میں چھپ  
 چکا تھا اسی غیر قلیل لشکر سے شکست فاش  
 کھانے بالکل بدحواس بھاگی چلی آرہی ہے  
 اور اس تباہی کا سبب کون شخص ہے۔

وہی یہی اُنشی بہادر لال کیتان۔

پس کوئی تعجب کی بات نہیں اگر ان واقعات  
 کو انگوٹوں سے دیکھ کر اسمعیل بے لال کیتان  
 کے خون کا یا سا ہو گیا۔

یہ خبر تو شاید انھو تھی کہ عیسائی فوج کا یہ سالار  
 جو طفل کتب شاہزادہ کو کولس سے۔ سین یہ  
 فوج اُس تجربہ کار سپہ سالار کے ماتحت ہے  
 حوالہ کیتان کہلاتا ہے اسی نے تدریجی حوی  
 اور اسی نے دونوں متامنون مرہٹوں کی

تکلیل بھی کی یہ کون ایسا۔ سی افسر اور کون سی  
 سپہ سالار ہے جس نے سالام اور قصد چھینا  
 کے واسطے اپنا نام لال کیتان رکھا ہے۔  
 یہ مسئلہ تو اسمعیل بے سے بھی حل ہو سکا اُسے  
 یہ کھانے کہ دشمن کے حصہ و خیر گاہ میں جنگ  
 میں اسلادہ مورسہ نہیں نہایت غصہ سے اپنے  
 ہاتھ پھر روئے مارے اور گویا لال کیتان  
 مخاطب ہو کر کہنے لگا آج کی ماری تو ملوون  
 گناہ تیرے ہاتھ رہی لیکن یاد رکھ کہ کسی دن  
 میرا ستارہ بھی جھکے گا اور تو میرے ہاتھ میں  
 لے دست یا ہوگا اسوقت صرف ڈھائی گری  
 تیرے تدریجی نیکی جیسا ہے خوش منشا  
 روس کا نور نظر ہی کیون نہور ات نے تاپی  
 کا بروہ زمین و آسمان بر ڈالا اور اُن بہادر روک  
 بروہ نوشی کی جو میدان جنگ میں بے جان  
 پڑے ہوئے زبان حال سے دنیا کو عبرت  
 دلانے کے واسطے کہ رہے تھے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو  
 میری سنو جو گوشش نصیحت نبوش ہے  
 مہم صبح کو ہم کس شان شوکت سے اس  
 مقام پر آئے۔ دل میں خیال تھا کہ دشمن کو  
 مارینگے اسوقت اسی دشمن کے ہاتھ سے  
 بے سر چپے ہوئے ہیں۔ نہ کوئی یا ہے  
 مددگار ہے جیسا ہے دشمن حلا دے جیسا ہے  
 صحرے کے ویدے نوح پڑیں کوئی رسل

حال نہیں۔

اسمعیل بے مالواری سے اتر کر دشمن سے  
معتقی قلعہ کی طرف رہا۔ وہاں ہوا سنا رہا سا اور اسے  
عزیزت جو ۱۰۰ سالہ تھی قلعہ کی دیوار کے نیچے گئی

ہوئے آگے چلے گئے اور اس وقت تک کہ  
جس وقت تک آگے آئے کہ دشمن کے درمیان میں

کو سون کا فاصلہ نہیں ہو گیا۔ کچھ دور تک  
یہاں فوج نے لشکر کا تعاقب کیا لیکن جب

لال پکتان نے دیکھا کہ میری پوری فوج گئی  
اور ترک لشکر کی حیثیت بھی نہ باقی رہی تو

اس نے اپنی فوج کو ٹھہرانے کا حکم دیا۔

قلعہ ڈلگتو بہت اچھی طرح آراستہ تھا  
اور آؤ قمر کا بھی بخوبی انتظام کر لیا گیا تھا۔

اگر دشمن محاصرہ کرے تو اہل قلعہ کو کسی چیز کی  
تکلیف نہ ہونے پائے۔

اور جب مختار یا شا قلعہ کے نیچے سے

گزرے تو آئے حسن المولا سے جو دیوار قلعہ پر  
کھڑا ہوا تھا بیکار کے کہا۔ دس روز تک قلعہ

کو بچانے رہنا۔ میں اب کی مرتبہ اتنی فوج لیکر  
آؤنگا کہ ان جیسائیوں کو سوائے سمندر میں

ڈوب مرنے کے کوئی چارہ نہ رہے گا  
حسن المولا۔ خاطر جمع رکھیے دس دن

کیسے دس ہفتہ تک بھی دشمن قلعہ نہیں  
لے سکے مختار یا شا۔ اسی راہ لی اور

حسن المولا تو بونے انتظام میں مصروف ہو

حسن المولا سمجھتا تھا۔ دشمن اس وقت قلعہ  
پر حملہ کرے گا کہ اس کا حیاں غلط نکلا دشمن

کی کچھ وجہ سنانے والے جنگل میں لپڑا آئی  
لیکن یہ نہیں پڑھی۔

ترکی سیہ مالار اسمعیل بے کے آئے سے  
سب کو حیرت ہو گئی۔

حسن المولا نے مفرد و سپاہیوں سے پوچھا  
تھا۔ لیکن ہر ایک نے اسمعیل بے کے حال

سے عدم آگاہی ظاہر کی تھی جس سے اس بات کا  
یقین ہو گیا تھا کہ اسمعیل بے بھی کام میں آیا

لیکن جب اسمعیل بے صحیح و سالم قلعہ میں  
داخل ہوا تو یہ سب خیالات برطرف ہو گئے۔

کوئی عجب نہیں اگر لشکر مفرد کے ہمراہ بھاگ  
جانے کے عوض اسمعیل بے نے قلعہ میں محصور

ہونے کو ترجیح دی کیونکہ قلعہ میں کیتھرائن  
موجود تھی جو اسمعیل بے کو اپنی جان سے

دیا وہ عزیز تھی۔

اسمعیل بے۔ حسن المولا کی طرف خاص  
ہو کر مدد حملہ کے واسطے تیار ہو بہت ہوشیار

سے فضیلوں کا انتظام کرو۔ رات ختم ہوتے  
ہوئے قبل اسود والوں کی طرف سے کچھ

نہ کچھ ضرور ظہور میں آئے گا۔

حسن المولا۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ دشمن  
قلعہ پر حملہ کرے گا۔

اسمعیل بے۔ نہیں تو سامنے آئے تو حملہ

تہ کر گیا لیکن پوشیدہ۔  
اور حسن تم جانتے ہو کہ دشمن کی فوج  
میں سپہ سالار کون؟ نہیں تمہارا وہ ہم بھی  
جو ان تک نہیں جاسکتا۔ وہی لال کیتھن ہے  
یہ تم سے عقد کیا ہے۔  
حسن المولا۔ (متحیر ہو کے) خوب؟ یہ  
شخص تو بلی سے بھی زیادہ سخت جان نکلا  
اس گفتگو کے بعد اسماعیل بنے یکم کے کمرہ میں آیا  
اسوقت اس کے دل میں اس قسم کے خیالات  
تھے۔ قلعہ گو کہ مستحکم ہے لیکن ممکن ہے  
کہ دشمن اس پر قبضہ کر لے۔ اور اسوقت  
کیتھن جیسے چھن جائے۔

## اٹھا رہوان باب

### اسماعیل بے کا ارادہ

اسماعیل بے کے دفعتاً گمرہ میں داخل  
ہونے سے یکم چونک پڑی۔ لشکر عثمانیہ  
کی شکست اور تباہی کا حال حسن المولا بیان  
کر چکا تھا۔ بس اسماعیل بے کے چہرہ پر فکر و  
تردد کے آثار دیکھ کر معذور مستقل مزاج  
کیتھن کا چہرہ بحال ہو گیا۔  
اسماعیل بے نے یہ خوشی کے آثار  
کیتھن کے خوبصورت چہرہ دیکھے اور

اس کا چہرہ خستہ سے سرخ ہو گیا۔  
کیتھن اٹھن۔ تم وہیں آگئے؟ کیا عیسائیوں  
کی شکست ہوئی؟ کیا اسلامی جھنڈا اچیل  
اسو وکے ہارڈن پر ہار چکا ہے۔  
اسماعیل بے نے غصہ کو ضبط کر کے کم قدم  
جاتی ہو کر یہی فوج شکست کھا کر برباد ہو گئی  
کیتھن اٹھن۔ ہاں قلعہ کی چوٹی سے میں نے  
تمہاری جہزیت خوردہ فوج کو بھاگتے ہوئے  
دیکھا تھا۔ اپنی قائم عمر میں نے ایسی بدحواسی  
نہیں دیکھی۔

اسماعیل بے سچ ہے۔ بڑی فائن شکست  
ہوئی وہ فوج جو آج صبح کو اپنے قوت  
بازو پر پورا بھروسہ کئے ہوئے چشم زدن  
میں یقینی فتح کا خیال دل میں لئے دشمن کے  
مقابلہ میں گئی تھی ایسی برباد ہوئی کہ اس کی  
ہستی نہ رہی۔ جیل اسود و الوان کی فتح ہو گئی  
انہوں نے ہمیں یسپاہی نہیں کیا بلکہ  
ہماری فوج کو بالکل برباد کر دیا۔ اور اگر  
اب وہ ہمارے زون سے ٹکلیں تو صوبہ البینیہ کا  
راستہ اُنکے لئے بالکل صاف پڑا ہے۔  
اس قلعہ کا بھی مجھے خیال ہے کہ کوئی دشمن  
دشمن کی فتح نصیب فوج محاصرہ کر لیگی  
اور پچھلے آس کے تالے ہونے کے پیغام  
جواب دینا پڑے گا۔

حق ہے۔ آنے والی مدد اور قید سے

ہ پائی کی امید نے کیتھرائن کے چہرہ پر موت کے آثار پیدا کر دیئے۔

اسمعیل نے اس بات کو دیکھا اور اُس کے چہرہ پر غم کی علامتیں ظاہر ہونے لگیں۔

اسمعیل نے۔ کسی قدر طنز پر لہجہ میں مہذب تو تھے، اس نے قید خانہ کا دروازہ کھولا، اٹھلا معلوم ہوتا جو گا۔ شاید یہ ستے سے تنہا ہی حیرت اور بڑھچکی ہو گی کہ وہ شخص جس سے تم نے کل شب کو وعدہ کیا تھا۔ اس وقت تک زندہ ہے۔ وہ میرے پاس بیویوں کی

تواری اور گولیوں سے بچ گیا۔ اتنی جلدی سے کو دینے کا کام نہ اُسکی جان نہ لے سکا۔ اب وہ جبل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہے اسی کے بحال میں ہم بذریعہ رہنما کے گرفتار ہوئے اور اسی کے ہاتھ سے ترکی فوج پر درہ ڈیو گامین آفت نازل ہوئی جس وقت جی چاہے لال پستان و قلعہ برائے اور جبل اسود کی خارج فوج کے زور پر اپنی دامن کو طلب کرے۔

کیتھرائن۔ بخوبی سمجھ گئی کہ یہ بیان خالی از حلت نہیں ہے اور ان حالات کے سننے سے جو سرت اُسکو ہوئی اُسکے آثار حملہ کر کے گا۔ وہ جانتا ہے کہ تم یہاں موجود ہے پھر پوری گفتگو سن لینے پر مستعد ہو کے متوجہ ہو گئی۔

اسمعیل ہے۔ اور میں کیا یہ وقت اور بے عقل ہوں۔ اس شکست نے میرے دل کو ایسا توڑ دیا ہے اور مایوسی کے ہاتھ میں ایسا بدحواس ہو گیا ہوں کہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ساتھ بھاگ جانے کے عوض میں باقصد اس بوسیدہ قلعہ میں آکر قیام گزین ہوا ہوں تاکہ لال پستان جب اپنی فوج لیکر آئے اور اس قلعہ کو فتح کرے تو علاوہ مل نیست کے اسمعیل یہ سکو بالکل لاپا چا ہے یا مددگار قیدیوں میں ملے۔

کیتھرائن۔ (اُسکے طرز کلام سے دھوکا نہ کھا کے) لیکن تمہارا قصد متابعت اختیار کرنے کا نہیں ہے تم قلعہ بند رہنا چاہتے ہو کہ قلعہ بہت مستحکم ہے اور تمہارے زیر حکم فوج آخر تک ہمت نہ ہارے گی اسلئے مختار پاشا کثیر فوج لیکر آپہنچے گا اور وہاں فوج کو اپنی قلت کی وجہ سے پسپا ہونے پر مجبور کر کے اس بار جانا پڑے گا۔

اسمعیل ہے۔ (کسی قدر رنج کے) تم بہت ذہین اور دور اندیش ہو جو تم سمجھی ہو وہ صحیح ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تمہارا شوہر لال پستان حملہ کرے گا۔ وہ جانتا ہے کہ تم یہاں موجود ہے اور قلعہ پر قبضہ باطل قلعہ کو تاج کر دینے کے لال پستان کوئی بات استحسان نہ کرے گا۔



لیکن جب تک میرے دم میں دم ہے قلعہ کو بھاؤں گا۔ دس دن کے اندر ردو آجائیگی مختار پاشا اتنی فوج لیکر آئے گا کہ ان بہاڑیوں کو ورہ ڈیو گا کہ اس بار بھاگ جانا پڑے ان کی قوت اتنی سنبھٹے اس سے جا ہے دونی بھی ہو جائے۔

کیستھرائن۔ تو میری قسمت کا انحصار قلعہ کے استحکام پر ہے۔ تم اب بھی میری ہمت اپنے ارادہ سے باز نہیں ہو۔

اسمعیل بے۔ (غصہ سے) نہیں میری خلقت میں یہ بات ہے کہ جب کسی بات کا قصد کر لیتا ہوں۔ تو پھر اس سے باز نہیں ہوتا۔ کئی سال گزرے جب میں نے روکھا تھا کہ تم میری ہو جاؤ۔ تمہارے باب نے مجھے سخت شست کھا جب اسو کی سرحد سے نکال دیا اور مجھے دوسرے ملک میں جا کے پناہ لینا پڑی جو جو میری ترقی ہوتی تھی میں اس خیال سے خوش ہوتا تھا کہ اب میں تم سے قریب تر ہو بیٹھا جاتا ہوں اور اب جبکہ نتیجہ حاصل ہو گیا اور تم بالکل میرے قابو میں آ گئیں تو کیا یہ خیال بھی ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں بے آسانی جانے دوں گا۔ نہیں ابھی نہیں۔ وہ گناہ قلعہ پر حملہ کرے۔

قلعہ کی دیواریں مستحکم ہیں۔ اور ہمارے پاس نہایت عمدہ توپیں نہ موجود ہیں اور

اگر دیواریں بھی ٹوٹ جائیں۔ اور غلے تین ہو جائے کہ قلعہ پر دشمن ضرور قبضہ کر لے گا۔ تو خیر میری ڈاب میں لگا ہوا ہے اسکا سنا تھا را دل ہو گا جب تک میری جان جان ہے تم سولے میرے کیسی نہیں ہو گئیں گی۔ یکم۔ گفتگو جب چاب سنا کی اسکا چہرہ سرخ ہو گیا سجان بلینا کی گذشتہ زندگی کے واقعات سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ جو کچھ اُس نے کہا وہ سچ بھی ضرور۔

لیکن اُسکی باتوں سے کیستھرائن قوی نہیں آئے اُنھیں تیوروں سے جواب دیا۔ اسمعیل بے۔ تم کشت و خون کے عادی ہو تو ایچ میں تمہاری بابت یہ لکھا جائیگا کہ تم نے ایسے افعال کا ارتکاب کر کے جو محض وحشیوں کے شایان تھے سیاہی اور بہادری کا نام ڈبویا۔ میں گو کہ ایک ضعیف بلینا عورت ہوں لیکن خاندانی جرات شجاعت کا اثر میرے دل میں ہے۔ تم کہتے ہو کہ تم مجھے قتل کر ڈالو گے لیکن رہا نہ کرو گے مجھے تمہارے کہنے کا یقین ہے تمہاری گذشتہ زندگی کے واقعات سے میں سمجھتی ہوں۔ کہ تمہیں بدتر سے بدتر کام کرنے میں بھی مال نہ ہوگا۔ ذرا دھیان دے کے سنو گو کہ میری عمر کم ہے۔ اور دیا اپنی دھڑبھڑ صورت دکھا کے مجھے ہمت کچھ اسید میں

ولاتی ہے۔ تاہم میں موت کو اس زندگی  
پر ترجیح دیتی ہوں۔ جو تمہارے ساتھ بیٹو۔

اسمعیل بے چاہ پستار ہا اور  
کہنے لگی کہ قلعہ کے باہر سے بگل کی  
کچھ آواز آئی لال کپتان آہو نچا۔

## آہیوان باب

جبل اسود و الو کا پیام

جس وقت شکست خوردہ فوج  
اس قلعہ کی طرف سے بھاگتی ہوئی نکلی تھی  
اس وقت سے اہل قلعہ بہت ہوشیار ہو گئے  
اور لڑنے پر تیار تھے۔

آفتاب کو شلہ مغرب میں روپوش  
ہو چکا ہے۔ ماہتاب سپاہِ انجم لئے ہوئے  
میدانِ فلک میں صفت آرا ہے۔ جانہ  
اور ستاروں کا عکس بچرہ ڈریا ملک کے  
پانی میں جھلک رہا ہے۔ کنارہ پر جانہ  
نے روہیلی فرش کیا ہے۔ طیور جو دن بھر  
اپنے رزق کی تلاش میں اڑا کئے ہیں  
اس وقت آہیوانوں میں پیٹھے ہوئے  
صلع ازل کی صنعتیں دیکھ دیکھ کے وجد  
کر رہے ہیں۔

قلعہ کی شمال کی طرف دو ریر اس

کٹھان جنگل میں جو سڑک کے پاس والی  
یہاڑیوں کے واس میں واقع ہے۔ جبل  
اسود و اسے وقت کے منتظر کھڑے ہوئے ہیں  
قلعہ ولسکنو بہت مستحکم ہے اور بلندی پر واقع  
ہونے کی وجہ سے نواح میں کوئی مقام  
ایسا نہیں ہے۔ جہاں سے قلعہ پر گولہ اندازی  
کی جائے اور قلعہ کی توہین کے گولے  
اس مقام پر نہ پہنچ سکیں۔

قلعہ میں پھر اوونا کر دیا ہے۔ اور ہر شخص کو  
حکم ہے کہ کوئی بھی علامت و شمن کی طرف  
حملہ کرے گی دیکھو اور فوراً اطلاع دو۔  
ترکوں کو دفعہ حملہ ہونے کا خوف تھا۔ انھیں  
اس بات کا یقین نہ تھا کہ عیسائی مافا عدہ  
محاصرہ کر کے قلعہ لینے کی کوشش کریں گے  
بجوبی رات آپکی تھی۔ جب بگل کی آواز  
قلعہ کے جنوب بچرہ آڑیا ملک کے کنارے  
درہ ڈیوگا کی یہاڑیوں سے سنائی دی جس سے  
معلوم ہوا کہ جبل اسود کی کثیر فوج قلعہ کو سب  
طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔

بگل کی آواز آنے کے بعد قلعہ کے شمال  
میں واقع ہونے والے جنگل سے کچھ  
سوار صلح کا جھنڈا لئے ہوئے نکلے۔  
اسمعیل بے بگل کی آواز سے ہی قلعہ  
بھاٹک کی چھت پر آگیا تھا۔ ان لوگوں  
کو صلح کا جھنڈا لئے ہوئے آتے دیکھ

اسکی تیوریان جڑ مٹ گئیں۔  
 اسمعیل بے۔ والتد کیا یہ عیسائی کتے  
 خیال کرتے ہیں کہ ہم انکی زبانی باتوں سے  
 دیر جائینگے۔ ایک ہی فتح کے نشہ نے اسقدر  
 اسنے دماغ میں حلل ڈال دیا۔ اچھا ایک  
 توپ کا رخ اگلی طرف پھیر دو۔ ہم پہلے الکا  
 پیام سنینگے لیکن اگر انھوں نے گستاخی کی  
 یا کوئی کلمہ جاری ستان کے خلاف زبان  
 نکالا تو ہم فوراً انھیں جہنم واصل کر دینگے۔  
 گولہ انداز نے توپ کا رخ اُن سواروں  
 کی طرف کر دیا۔ اور جو جو وہ آگے بڑھتے  
 گئے توپ کا رخ بھی پھرتا گیا۔  
 جیاندنی ایسی صاف و شفاف تھی کہ چڑچڑ  
 اس توپ اور گولہ انداز کے جو دیوار کے  
 سایہ میں تھے مثل دن کے دکھائی دیتی تھی  
 قلعہ کی دیوار سے قریب سو فٹ کے  
 فاصلہ پر پہنچ کر یہ گروہ ٹھہرا اور باجہ و لکون  
 اہل قلعہ کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی غرض  
 سے باجہ بچایا۔  
 ان سواروں کے افسر کو اسمعیل بے  
 بخوبی پہچانتا تھا۔ یہ وہی اسکات لینڈ کا  
 رہنے والا رائیٹ لارڈ فریل تھا۔  
 غور سے اسمعیل بے نے ان لوگوں کو  
 دیکھا کہ زمین لال پستان تو نہیں ہے  
 اگر وہ جوتا تو کوئی حیز اسمعیل بے کو ان سواروں  
 کے اڑا دینے سے نہ روک سکتی۔  
 لیکن جس شخص سے اسمعیل بے کو اسقدر  
 نفرت تھی وہ ان لوگوں میں نہ تھا پس وہ  
 غصہ مضطرب کر کے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوا  
 اسمعیل بے سایہ میں کھڑا تھا اسلئے اہل  
 پہل اس کی نظروں سے پوشیدہ تھا اور  
 انھیں خیال بھی نہ تھا کہ اسمعیل بے قلعہ میں  
 موجود ہے۔  
 لاڈل ٹویل۔ (بگل بجنے کے بعد) اس قلعہ کا  
 افسر کون شخص ہے۔  
 اسمعیل بے۔ حسن تم جواب دو۔  
 حسن المولا اسدیو ار کے کنارہ پر یکے م  
 میں حسن المولا اس قلعہ کا افسر ہوں۔  
 لاڈل ٹویل نے صاحب سلامت کی۔  
 لاڈل ٹویل۔ میں رابرٹ لاڈل فریل ہوں  
 کی فوج میں کونیل ہوں شاہزادہ و نکولس  
 کی طرف سے جبکی فوج تمہیں چارون طرف  
 گھیرے ہوئے ہے اس قلعہ کو ماتتا ہوں  
 تیرا اطمین بہت لحاظ کیا جائے گا۔ اہل  
 قلعہ کو عزت کے ساتھ مکمل جانکی اجازت  
 ہے۔ اور افسر ہتھیار بھی لگائے  
 رہ سکتے ہیں۔  
 اسمعیل بے۔ یو چھو کہ جتنے لوگ قلعہ  
 میں موجود ہیں اُن سب کو مکمل جاننے  
 کی اجازت ہے حسن المولا نے حسب الحکم

سوال کیا۔  
لاڈر ڈیل اصل منشا سمجھ گیا۔ اور اُس نے  
جواب دیا عدنان سب لوگوں کو مکمل جیلنے  
کی اجازت ہے۔ جو سلطان روم کے تحت  
ہیں۔ لیکن اگر اس قلعہ میں جبل اسود یا البیہ کا  
کوئی باشندہ ہے اور سرحد روم میں  
داخل ہونا نہیں چاہتا تو اسکو آزادی دیکھا  
گئی کہ جہاں جی چاہے جائے۔  
اسمعیل نے۔ (حسن المولا سے مخاطب  
ہو کر) کہو کہ اسمعیل بے کی منگیتر بیگم استغوی  
قلعہ میں موجود ہے۔ اُسکی بابت کیا حکم ہے  
حسن نے یہی سوال کیا۔  
لاڈر ڈیل۔ وہ بیگم جسے تم اسمعیل بے کی  
منگیتر بتاتے ہو جبل اسود کی فوج کے ایک  
بہادر افسر کی زوجہ منگو ہے۔ وہ ترکی  
فوج کے ساتھ نہیں جاسکتی۔  
اسمعیل۔ (حسن سے) کہو کہ بیگم سلطان  
روم کی تولیت میں ہے اور بغیر سلطان  
کی اجازت کے اسکا عقد جائز نہیں ہو سکتا  
لاڈر ڈیل۔ اس دعویٰ سے تو اہل جبل  
اسود کو انحراف ہے اور سلطان کی حکومت  
ہی کے سوال کے فیصلہ کے واسطے توجہ  
اسوقت تھیار باعمر سے ہوئے بہانہ چڑھ  
ہیں۔ جبل اسود والے یہ نہیں تسلیم کرتے  
کہ جبل اسود کی چہ بھر زمین بھی سلطان

روم کے زیر حکومت ہے یا اُنکے ہاتھوں  
باشندان میں سے کسی ادنیٰ شخص پر بھی  
سلطان روم کو کوئی اختیار ہے۔  
اسمعیل نے۔ (سایہ سے نکل کر دیوار کے  
کنارہ پر آ کے نہایت سرکشی کے ساتھ م  
چھوٹا منہ بڑی بات ب۔  
اسمعیل بے کے سامنے آئے سے لاڈر ڈیل  
اور اسکے ساتھیوں کو حیرت ہو گئی ان کو  
خیال تھا کہ وہ بہادر ورن ہیں ٹھوکرین کسانا  
بھرتا ہوگا۔ اس بات کا تو کسی کو دہم ہی نہ تھا  
کہ وہ قلعہ میں موجود ہیں۔  
اسمعیل نے۔ تم تو غیر ملک کے  
رہنے والے پوچھیں جھگڑے سے واسطہ  
تسے تعلق جبل اسود کی حکومت سلطان روم پر  
نہ تو تم کون گھ یا تو تم جبری اور بہادر ہو یا  
بالکل بیوقوف ہو کہ مفت اپنی جان پر  
کھیل کے میرے سامنے آئے ہو تم تمھارا  
راہزن دوست اسمعیل بے کی تدبیر میں  
داخل انداز ہوئے اور اب تم صلح کا جھنڈا  
لیکر شیر کے مقابل آئے ہو۔ تم قلعہ خالی  
کر دینے کا سوال کرتے ہو میں اسکا جواب  
خونریزی سے دو گلا گولہ انداز کی طرف  
مخاطب ہو کر مستانی تو یہ کہے پاس جائے  
اور گولہ انداز جلی ہوئی متاب ہاتھ میں لیکر  
توب کے پاس پہنچا۔

## بیسواں باب

### قلعہ پر حملہ

گولہ انداز کی اس حرکت سے جبل اسود کے سواروں کے چہرہ پر کوئی آثار خوف کے نہیں ظاہر ہوئے گو کہ وہ خوب جانتے تھے کہ اس وقت انکی موت اور زندگی کے بہتین اسماعیل بے کے ہاتھ میں ہے۔ اسماعیل بے (لاڈر ڈیل) اور اُس کے ساتھیوں سے اے جبل اسود کے ہاتھ میں تھیں صرف انگلوں کے اشارہ سے ملک عدم کو روانہ کر سکتا ہوں۔ لاڈر ڈیل (لاطینان) کے ساتھ کہ گویا کوئی بات خوف یا خدشہ کی بھی نہیں یہ جھنڈا چار احمافہ ہے۔

اسماعیل (غصہ سے) جھنڈا اٹھا کر اس جھنڈے کی وقت ایک ماضی بطور حرج کے سوار کی نظر میں کیا ہو سکتی ہے خصوصاً جب وہ ایک قزاقوں کے گروہ کی طرف سے آیا ہو کیونکہ میری نظر میں تم لوگ ڈاکہ زنون سے بہتر نہیں ہو۔

لاڈر ڈیل (تم اس جھنڈے کا لحاظ نہ کرو گے)

اسماعیل بے۔ بہتین میں تمکو صرف چند منٹ کی محنت اس غرض سے دیتا ہوں کہ تم سب آخرت کے واسطے تیار ہو جاؤ اور اس کے بعد میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمکو توب سے اوڑا دوں گا۔

لاڈر ڈیل۔ اس حرکت پر تمام مہذب دنیا لعنت کرے گی۔

اسماعیل بے۔ خوب! بہتین دنیا سے مطلب۔ تم باغی ہو۔ تم ایسے بادشاہ سے برسرِ مقابلہ آئے ہو۔ نئی حماقت تھنے۔ ایسے تھیں میرے قابو میں دیدیا ہے۔ اسی مزادوں کا کہ سب کو ہیرت ہو۔

لاڈر ڈیل۔ (بہت اطمینان سے) ذرا مل کر دو اور غور کر کے دیکھو۔ کیا ان ایک ہزار سے زبا وہ ترکی سپاہیوں اور اسٹون کی طرف کوئی چیز نہیں ہے جو اس لڑائی میں گرفتار ہوئے ہیں۔ اور اہل جبل اسود کے یہاں

قید ہیں؟

یہ کلمہ کچھ ایسا موثر تھا کہ اس نے اسماعیل بے کو بالکل ساکت کر دیا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا لیکن نہایت غیظ و غصہ سے لاڈر ڈیل کی طرف دیکھنے لگا۔ لاڈر ڈیل۔ شاہزادہ نکولس کے ہاتھ میں تمہارے ہمت سے لوگ ہیں۔ اور میں بھی بعض اعلیٰ درجہ کے فہم بھی ہیں ہم سب کو

آزاد و مگر جب صبح ہوگی تو اس قلعہ کے  
 سامنے کا مرنے بخت ہمارے مالک کے لائق  
 کی شہادت دے رہا ہوگا ہر رخت بن ایک  
 ٹیک کا سر لٹکا ہوا نظر آئے گا۔ ہم سپاہیوں  
 کی موت مرینگے لیکن تمہارے ساتھیوں کو  
 جو راہ چکون کی طرح پھانسی، سجا لگی۔  
 اسمعیل ہے۔ (نہایت غصہ سے تمہارا  
 سردار ایسی جرات نہ کرے گا۔  
 لاڈل ڈیل۔ حقارت کے اچھڑتے جرات  
 نہ کرے گا، ہاتھ لنگن کو آرسی کیا ہے۔ جین  
 جھنڈے کے آئینے میں کچھ پسینہ  
 تھا۔ ہم جانتے تھے کہ بعد اس کو ہلی کے  
 آج ہم نے تمہاری کی ہے۔ تم اس جھنڈے کے  
 ساتھ آئینوں سے کس طرح پیش آؤ گے  
 لیکن ہمارے شاہزادہ نے فوراً جواب  
 دیا۔ اگر وہ لوگ اس جھنڈے پر آگ برساتیں گے  
 تو میں صبح ہوتے ہوتے ہر ترک کا جو میرے  
 قلم و مین ہے۔ سر آزاد و لگا۔ تم صاف  
 صاف کہہ دینا۔  
 اسمعیل ہے۔ تمام اہل جلال و دو کی جا کو  
 سے عثمان پاشا کی جان زیادہ قیمتی ہے  
 اور اس خیال سے کہ کہیں اپنی فتح کے  
 نشہ سے اندھا ہو کر تمہارا شاہزادہ عثمان  
 پاشا کو کوئی ضرر نہ پہنچا بیٹھے۔ میں اپنے  
 ارادہ پر پھر غور کروں گا۔ اس وقت تو چھوڑے

دیتا ہوں۔ لیکن اب کوئی جھنڈا میرے  
 پاس نہ بھیجنا۔ ورنہ جو زمین زد پر آئیں گے میں تو  
 سے آزاد و لگا۔ تمہارے سوال کا جواب  
 یہ ہے کہ جب تک قلعہ میں ایک سپاہی بھی  
 زندہ رہے گا۔ قلعہ خالی نہ کیا جائے گا۔  
 لاڈل ڈیل نے سختی سے سلام کیا۔ صاحب بجا اور  
 یہ سوار اپنے لشکر کی طرف واپس ہونے لے  
 اسمعیل بے حملہ رہے گا نہ دست کرنے  
 لگا۔ سپید صبح نمودار ہونے کے ساتھ ہی  
 حملہ شروع ہونے کا آسے یقین تھا۔  
 یہ صاف ظاہر تھا کہ قلعہ کے چاروں طرف  
 عیسائی فوج بڑی ہوئی ہے اور اندھیرے  
 میں اپنی توپیں منہ کر کے لگائے گی تاکہ وہ سنی  
 ہونے کے ساتھ ہی گولہ اندازی شروع کر دے  
 اسمعیل نے حکم دیا کہ جنگل کی طرف  
 گولہ بارود۔ توپوں کا منہ بلند کر دو اور پھر گولہ بارود  
 کے اس کارہاک نصف دائرہ قائم  
 کر کے گولہ بازی کرو اور اس طرح یہ گولہ اندازی  
 شروع بھی ہو گئی۔  
 تمام رات اسطرح سے گولہ بارود مارا گیا۔  
 لیکن دشمن کی طرف سے ایک توپ کی بھی  
 آواز نہیں آئی ظاہر دشمن ایسی جا بنے  
 قیام چھپا نایا ہوتا ہے۔  
 آخر کار صبح ہوئی اور دو گھنٹہ بعد حملہ شروع  
 ہوا۔ اسطرح سے رات بھر گولہ اندازی

اسمعیل بے نے اسکی وجہ صاف صاف بتادی تھی۔ اُسے کہا تھا۔ لڑائی شروع ہو اچھا ہتی ہے۔ یہ لوگ جو قلعہ کے باہر پڑے ہوئے ہیں ہمارے تو بخاند کی قوت اور قلعہ کی دیواروں کے استحکام کا تجربہ کرنا چاہتے ہیں۔ دونوں طرف سے سختی کجائیگی گولہ رگولی کسی کا خیال نہ ہوگا اور اگر تم میں کوئی دیر اور پر جانیکل تو وہ بھی اسی طرح زخمی ہو سکتا ہے جس طرح قلعہ کا کوئی سپاہی۔ اور مجھے مطمئن ہے کہ تم اس خدشہ میں اپنے نہیں ڈالو۔

پس اسے وزن وزن پچہ تنہا کر دین لیٹی رہیں۔۔

کچھ دیر تک اگر انداز ہی بہت زور و شور سے ہوا کی۔ ہر توب کی آواز کے ساتھ نکلے دلون میں اسیدین پیدا ہوتی تھیں۔ اور مایوسی انکو مٹا دیتی تھی۔

سچاری کیتھرائن کچھ عجیب اسیدو جیم کی حالت میں تھی کھڑکی سے سر بھیرہ آڈریا ملک کے پانی کے کچھ نہ دکھائی دیتا تھا۔ لیکن جب آفتاب بھیرہ آڈریا ملک کے نیلے نیلے پانی میں ڈوبنے لگا اور توپوں کی آوازیں میں کمی ہونے لگی تو اُنکے دلون میں از سر نو پیدا ہوئیں۔

کیتھرائن۔ (الکازینہ سے مخاطب ہو کر)۔

کی گئی تھی۔ تاہم دشمن نے اپنی توپیں موقع پر لگالیں اور پھر سخت آتشباری شروع کی۔ سہ پہر تک گولہ کی لڑائی رہی جس میں اہل قلعہ اچھے رہے جب اسد کی فوج کی دو توپیں پھٹ گئیں۔ اور تین توپیں غنیمتی سے کار ہو گئیں اس سے نقصان یہو نہ ہوا کیونکہ اُنکے پاس توپیں بہت ہی کم تھیں۔ اور قلعہ کی دیوار میں کمینیر کوئی سوراخ بھی نہ ہوا۔

اسمعیل ہے۔ دشمن کی طرف سے آتشباری اس کی ہونی اور سامنے سے توپیں ہتھی دھکڑا کر آج تک تھا۔ پر نہ ہون اور تم آؤ نہ سکو تم سبج دنگنوں قابض نہیں ہو سکتے۔

## کیسوان باب

### بد قسمتی

یہ صرات آئی۔ اور قلعہ کے گرد ہوا اس کمروں جسکی کھڑکی سمندر کی طرف تھی۔ دونوں خاتونیں بیٹھی ہوئی ہیں۔ دن بہرہ مچرمون کی طرح ایک کمروں قید رہی ہیں اور اُسکے دروازہ پر زمین کے حکم سے سنتری ٹھلا کیا ہے۔

دیکھتی نہیں کہ تو یون کی آواز میں کی ہوتی جاتی ہے۔ یقیناً جبل اسود کی قوج کی توپوں سے قلعہ کی توپیں بیکار ہو گئی ہیں شاید دیوار ٹوٹ گئی ہے۔ اب کچھ دیر میں جا کر ہم وطن قلعہ میں حملہ کر کے گھس آئیں گے اور ہمیں اس ظالم کے چنگل سے چھڑالیں گے۔ الکترینہ۔ جوش سے آمین آمین۔ یہ کہنے کے دو نون گوستس برآواز انتظار کرنے لگیں۔

آہستہ آہستہ آفتاب غروب ہوا اور دنیا پر شام کی سیاہی چھا گئی۔ اب باہر موت کا ایسا سناٹا ہو گیا اب نہ بگن بجاتا تھا یہ طبل گرد گڑاتے تھے نہ گولوں کے زبائے کی آواز آتی تھی۔ اور جب رات کی سیاہی زیادہ بڑھتی جاتی تھی۔ یکایک چند ملازم روشنی لئے ہوئے اکروہ میں آئے اور انکے پیچھے پیچھے ترک سپہ سالار داخل ہوا۔

اسمعیل بے کے چہرہ پر مسرت کے آثار دیکھ کے ان دو نون کو یقین ہو گیا۔ کہ جرج کی لڑائی میں اہل قلعہ اچھے رہے اور حملہ سے قلعہ کو کوئی ضرر نہ پہنچا۔ ملازمین چلے گئے اور اسمعیل بے ایک کرسی پر بیٹھ کے دو نون کی طرف

اسمعیل بے۔ میں تمہارا سے رفع ترو د کے واسطے اسوقت آیا ہوں اہل جبل اسود نے آج سویرے سے آپشاری کرنا شروع کی تھی۔ اور دو گھنٹہ گزرے کہ حملہ ختم ہوا۔ انکی توپوں سے میں ذرا بھی نقصان نہیں ہو چکا بلکہ ہمارے توپچاں نے دشمن کو بہت ضرر پہنچایا۔ تھیں گئی توپیں بیکار ہوئیں۔ دراصل ہمیں حملہ سے دست بردار ہونا پڑا۔ کیونکہ اب رہائی کی امید اپنے دل سے نکال ڈالو تم اس طرح میرے اختیار میں ہو۔ کہ گویا قسطنطنیہ میں میرے محل میں بیٹھی ہوگی کیونکہ اٹن نے کچھ جواب نہیں دیا۔ بلکہ نہایت حقارت کی نظر سے اسمعیل بے کو دیکھ کر منہ پھیر لیا اور سمٹھکی طرف دیکھنے لگی۔

رات کے ساتھ ہی طوفان بھی آیا۔ چاند اور تارے چھپ گئے آسمان کا کون سا ستارہ نظر آنے لگا۔

اسمعیل بے۔ دس بندرہ دن یہ باغی اس قلعہ کی برائی لیکن مستحکم دیواروں پر گولہ بازی کے انہماک سے لڑ رہے ہیں۔ اس ہٹاؤ میں بتا رہا تھا فوج ظہر موج لیکر آچھا۔ کچھ اور ہم ان مایہ نون کو نویں فوجی کر رہے۔



کیتھرائٹن۔ اگر یہ وردگار روڑوگا کو بٹھا دے  
 اگر جبل اسود کے پہاڑ سمار ہو جائیں اگر  
 جبل اسود والوں کے دلوں سے جرات  
 اور بارزوں سے قوت سلب ہو جائے اگر  
 وہ بھی غلامی کے ظلم سننے پر مستعد ہو جائیں  
 تو اسلامی جھنڈا جبل اسود کے پہاڑ پر  
 پہنچ سکتا ہے۔ ورنہ وہ مرکز ہرگز  
 مسلمانوں کی متابعت، اختیار نہ کر سکتے  
 اسماعیل بے کیتھرائٹن کے پیارے پیارے  
 چہرہ کو دیکھا کیا حسین اس وقت جوتس اور  
 غصہ کی افروختگی نے عجب عاشق کش ادھن  
 پیدا کر دی تھیں۔  
 اسماعیل بے۔ والد تم اس قابل ہو  
 کہ ایک شجاع و بہادر سپاہی کی جوسی  
 بنو۔ تمہاری بات سے میری دلی کیفیت  
 برحق جاتی ہے۔ اب تو سب موانع  
 رفع ہو گئے ہیں۔ دیگھین خدا کب  
 تمہیں میری بناتا ہے۔  
 کیتھرائٹن۔ وہ وقت کبھی نہ آئیگا۔  
 اسماعیل بے۔ دسکرا کے ہاں بھگو  
 نہ۔ بنا۔ چارے درمیان میں جو موانع  
 تھے وہ سب رفع ہو گئے۔ اب  
 جس وقت میرے جی میں آئے میں اپنی  
 مراد پوری کر سکتا ہوں۔ کہ جس نے  
 ساتھ مناسب سمجھو تمہاری شادی

کر دوں خواہ تم رمناسند ہو خواہ ناراض  
 کل تمہارا عقد میرے ساتھ ہوگا۔  
 کیتھرائٹن۔ (گہرا کرم کل)۔  
 اسماعیل بے۔ ہاں کل وقت کے ضائع  
 کرنے سے کوئی فائدہ نہیں اور تم ایک جتن  
 یا ایک مہینہ یا ایک سال کے بعد بھی  
 میرے ساتھ عقد کرنے پر سیدھا ناراض  
 رہو گی جیسے کہ آج ہو۔  
 کیتھرائٹن۔ لیکن تم شاید یہ بھول گئے  
 ہو کہ میرا عقد ہو چکا ہے۔  
 اسماعیل بے۔ کیا میں تم سے کہ نہیں چکا  
 کہ سب موانع رفع ہو گئے وہ گناہ  
 جو اپنے تئیں لال پستان کہلاتا تھا آج  
 کی لڑائی میں مارا گیا۔  
 بیگم یہ گفتگو جن تیوروں سے سن رہی  
 تھی انکے دیکھنے سے اسماعیل بے کو معلوم  
 ہو گیا کہ میرے کہنے کا اسے یقین نہ آیا۔  
 اسماعیل بے۔ تمہیں میرے کہنے کا  
 یقین ہے۔  
 بیگم۔ بالکل نہیں۔  
 اسماعیل بے۔ جب کل میرا عقد تمہارے  
 ساتھ ہو جائیگا اس وقت تو تم کو یقین  
 آجائیگا۔  
 بیگم۔ اگر یسا رسم ادا کیا جائے تو وہ  
 خدا اور دنیا دونوں کے سامنے بالکل ناجائز ہوگا

## بائیسواں باب

جو رفلک سے عاجز ہو کر  
ملک عدم بسا۔ نینگے ہم  
الکزنیہ۔ ایسی جرات تو وہ نہ کر سکا کیون  
کیتھر این۔ نے مغوم ہو کے گرون  
جھکا کی۔  
الکزنیہ۔ لیکن یہ تو انتہا و جہکی  
ہتک ہے۔

کیتھر اٹن۔ اس شخص کی زندگی کے  
گوشہ و اٹھات پر نظر کرو اور دیکھو کہ اس نے  
کون کونسی بدکرداریاں کی ہیں اب زمانا  
بھی بل گیا ہے۔ وہ اگلا وقت نہیں  
جب کسی بنگیس عورت پر ظلم کیا جائے  
تو اسکی خبر دینا بھرتین فوراً مشہور ہو جائی  
تھی اور ہر طرف سے بہادر ہمسکا عرض  
لینے کو اپنا سر پٹیلی پر رکھے ہوئے  
دوڑتے تھے۔ ہم اس قلعہ میں قید ہیں  
چاروں طرف وہی لوگ ہیں جو اسمیل بے  
کی ایسی کہینگے۔ میں دیکھتی ہوں کہ اس نے  
مجھ پر یہ ظلم کرنے کا مصمم قصد کر لیا ہے  
جو چاہے ہو وہ اپنے ارادہ سے باز  
نہ آئیگا۔ وہ مجھے مجبور کر کے مجھ سے  
کرے گا۔ نہ خوشامد سے اس پر اثر ہو گا نہ

اسمیل بے۔ جب اس کے ذریعہ سے  
مجھے وہ چیز لچائیگی جس کے واسطے میں سالہا  
سال سے حیران و سرگردان ہوں تو عین  
کے جواز و غیر جواز کی کسی سے شکایت  
نہ کروں گا۔ تم کبھی ایسے فعل شنیع کی تکب  
نہ ہوگی۔ بیگم نے کہا اور اسکا گلاب سا  
چہرہ غصہ سے گل لالہ ہو گیا۔ سلطان ہم  
بھی گو کہ نوستہ ہیں دنیا کی کسی سلطنت  
سے نہیں دیتا مگر ایسے امر کو چارہ نہ رکھے  
کہ یورپ کے ایسے پرانے معزز خاندان  
کی خاتون کی ایسی ہتک کی جائے  
اگر مجھ پر ظلم کیا جائے تو تمام عیسائی  
دنیا کے ایک قصاص لینے پر موجود  
ہو جائیگی۔

اسمیل بے۔ لاں جواب سے بالکل  
متاثر ہو کے اچھا یہ تو بد کو دیکھا جائیگا  
اس وقت تو میری خسرت نکلتی ہے آگے  
بڑھکے چاہے جو ہو بین تو اس موقع  
ہاتھ سے جانے نہ دوں گا کل تم میری  
بیوی ہو جاؤ گی ہرچہ بادا باد۔

یہ کہنے اسمیل بے اٹھا اور طہینا  
کے ساتھ کمرہ سے باہر چلا گیا۔

اس وقت بیگم کی آئندہ زندگی کا آئینہ  
ایسا تاریک معلوم ہوتا تھا جیسا کہ اس وقت  
باہر کا اندھیرا کہ ہاتھ نہیں سو جھائی دیتا

قسمت کا فیصلہ کل ہی ہو جائیگا۔

الکڑنیہ۔ تو کیا تھیں لال کپتان کی ہوتی

کایقین ہو گیا۔

بیگم۔ نہیں یا یہ قہقہہ تو اسنے اسنے گڑھ

لیا ہے۔ کہ میں اپنے تئیں بالکل یکسر

ماچار سمجھ لوں۔

الکڑنیہ۔ قہقہہ ہوسے مگر لال کپتان

زندہ ہے تو پیاری کیتھرائن تم خاطر میں کھو

تم ضرور چھوٹ جاؤ گی۔ وہ تمپر عاشق ہے

اور وہ تمھارے واسطے زمین آسمان

ایک کر دے گا۔

بیگم۔ سکرانی۔ بیوقوف باہر گناہ

سپاہی جبکی دولت اسکی تلوار ہے اسکی

ایسے ترکی اس کے مقابلہ میں کیا

کر سکتا ہے۔

الکڑنیہ۔ لال کپتان تھیں جاہتا

عشق اسکی رہی کر گیا۔ اور وہ اسے

ایسے معزز شخص سے گویے بھقت

لجائے گا۔

بیگم نے سر ہلایا۔

الکڑنیہ۔ لال کپتان تھیں نہیں آتا۔

بیگم۔ نہیں بلکہ تمھارے خیالات

کے ایسے ہیں۔ یہ باتیں قصہ کہا

کی ہیں۔ ایسے واقعات دنیا میں

ہوتے ہیں نے اس گناہ شخص کے

وہم کرنے سے اور جب عقد ہو گیا۔ تو

پھر من کیا کر سکتی ہوں۔ وہ ایک نئی

دنیا کے سامنے پیش کر کے کہہ دے گا۔ کہ

یہ رضا مند تھی۔ اسکی ہان میں ہان ملانے

والے بہت نکل آئیں گے اور یہاں مجھے اور

وجہ سے تھیں بھی قید رکھے گا۔ اب اس

امر سے تھیں واقفیت اس قدر ہو چکی ہے

کہ وہ تھیں رہا نہیں کر سکتا۔ اگر مجھے کچھ

امید تھی تو اس بنا پر کہ شاید اس قلعہ پر

عیسائی قبضہ کریں۔

الکڑنیہ۔ لیکن کیا تھیں اسمیل۔ بے

کے کہنے کایقین ہو گیا۔

بیگم۔ ہان قلعہ پر کے حملہ کا واقعہ اسنے

بیان کیا۔ ہر بات سے ہی ثابت ہو گا

کہ قلعہ آج اچھے رہے۔ گولہ اندازی

بند ہوئی عرصہ ہوا اگر دیوار کہیں سے

بھی شکستہ ہوتی تو جیل اسو کی خوج

دوڑ بڑی ہوتی۔ یہ وہ سچ کہتا تھا۔

قلعہ بہت مستحکم ثابت ہوا اور انھیں

ناکامی ہوئی۔

الکڑنیہ۔ شاید اب کی حملہ میں کامیابی ہو۔

بیچاری سادہ لوح الکڑنیہ کو ذرا سی

بات سے امید ہو جاتی تھی۔ شور ہے

کہ ڈوبتے کو تنگے کا سہارا بہت ہوتا ہے۔

بیگم۔ شاید تھیں یا د نہیں کہ میری

ساتھ جلدی میں سہاقت سے عقد کر لیا  
 اس وقت مجھے دین دُنیا کسی سی مطلب  
 نہ تھا صرف مطلوب یہ تھا کہ کسی طرح پہنچوں  
 گونا گویا ہو۔ میں سمجھتی تھی کہ عقد کر لینے  
 سے چھوٹ جاؤنگی لیکن اب جو دیکھتی  
 ہوں تو اور عذاب میں مبتلا ہو گئی۔  
 الکزنہ اٹھی اور اپنے دونوں ہاتھ  
 کیٹھرائٹ کے گلے میں ڈال کے بڑی میڑی  
 پیاری بن حقیقتاً کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا  
 ہوتا ہے۔  
 کیٹھرائٹ۔ ہاں کچھ سمجھ میں نہیں آتا  
 البتہ اس ظالم کے چنگل سے چھوٹنے کی  
 ایک صورت ہے۔  
 الکزنہ۔ وہ کیا؟  
 کیٹھرائٹ۔ اگر میں مریاؤں تو اس عذاب  
 سے نجات ہو جائے۔  
 الکزنہ۔ پاری کیٹھرائٹ ایسا قصہ کہ نہ  
 کیٹھرائٹ۔ اور کیوں؟ موت زندگی سے  
 بہتر نہیں جو اس شخص کے ساتھ سبب جو ہے  
 مجھے نفرت ہے۔  
 الکزنہ۔ لیکن ہاں تمہاری جوانی بونٹ  
 جاسے و لکی آرزو میں دل ہی میں میں  
 کیٹھرائٹ۔ ہاں سو میری قسمت کس کی  
 ہے۔ اور اس زندگی سے مجھے موت  
 معلوم موتی ہے۔ اگر خدا نے میری مرضی

کی اور مجھے عقد کرنے پر مجبور مونا پشاور  
 اس کھڑکی سے سندرمین پھانڈیر و لکی  
 ڈوب کر مرنا مجھے قبول ہے لیکن پہنچوں  
 کی۔ وجہ بن کے رہنا منظور نہیں۔  
 الکزنہ۔ افوہ! اتنے اسنے سے پھانڈیر  
 تو بہت مشکل ہے۔  
 یہ دونوں عمروہ خاتونین کھڑکی کے پاس  
 آئیں اور باہر دیکھا۔  
 اس وقت زمین و آسمان سیاہ ہو رہا تھا  
 ہو اہل رہی تھی اور بڑی بڑی بوندیں  
 پڑ رہی تھیں۔ تاریکی اس قدر تھی کہ ہاتھ  
 نہیں سمجھائی دیتا تھا۔ پھر آڈوریا تاک کا  
 پانی قلعہ کی دیواروں میں تھیرے کا لکھا  
 عجب ہبتاک شور مچا رہا تھا۔  
 الکزنہ نے کھڑکی سے جھک کر نیچے دیکھا  
 یکایک بجلی جلی اور نیچے کا پانی بہت تیز  
 تھا۔ بجلی کی روشنی میں دکھائی دیا لکھتے  
 کانپ گئی۔  
 الکزنہ۔ بہت خوف زدہ ہوئی اور پانی  
 کی طرف اشارہ کر کے کہ کیا خوف معلوم  
 ہوتا ہے۔  
 کیٹھرائٹ۔ ہر جگہ موت سے خوف معلوم  
 ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان زندگی سے  
 تنگ آجاتا ہے۔ تو موت تنگ ہوئے  
 شخص کی نیند معلوم ہوتی ہے۔ مرنے بھی

شاید یہ لال کپتان اسی کا ایسا ظالم ثابت ہوا۔

الکڑنیہ۔ نہیں نہیں ہا مجھے یقین نہیں لال کپتان کے چہرہ سے شریف النفسی برستی ہے کیون تم کیا کہتی ہو۔

بیگم۔ اب میں کیا کہوں خدا جانے۔ ایک ایک کوئی چیز یا ہر سے کھڑکی میں ہو کر کمرہ میں آکر گری۔

یہ ایک تیر تھا جسکی نوک پر کاغذ بندھا ہوا تھا۔

## تینتیسواں باب

یا تو جان دیتے ہیں یا لیتے ہیں دلبر اپنا آج جھک رہی چکا لیتے ہیں چکر اپنا دو دنوں خاتون میں جھپک گئیں کہ کسی نے جہن کو تیر مارا لیکن یہ تیر ایک ایسے قادرانہ انداز کی جھپکی سے نکلا تھا جسکے نشانے نے کبھی خطا ہی نہیں کی۔

پہلے کیتھرائن کی نظر اس تیر پر پڑی اور وہ بولی۔ تیر کی نوک پر کاغذ بندھا ہوا ہے خدا نے ابھی ہم کو بالکل نہیں چھوڑ دیا۔

اُس نے تیر اٹھایا اور کاغذ کھولا۔

کاغذ جو اعلیٰ درجہ کا تھا اس خوبصورت

ایک طرح کا سونا ہے۔

الکڑنیہ۔ میرا تو اس خیال سے جی بھڑکا

کیتھرائن۔ میں عجب محسوس میں ہوں

اگر کوئی ہر بائی کی صورت نہ پیدا ہو اور

اسمعیل نے اپنی خواہشات حیا و انیک کا

بنائے تو موت اچھی۔ بیگم اگر آخر وقت

پر بھی خدا مرد کرے اور رہائی ملے تو اس

بہتر کیا ہے۔ میں اس ظالم کے ہاتھ سے

تو بچ جاؤنگی لیکن میں نے حماقت

سے ایسے تئیں دو سرے شخص کا یا بند

کر لیا ہے۔ یہ لال کپتان کون ہے۔

کوئی جانتا ہے۔

وہ ایک سیاہی آدمی ہے اور گونڈا

شریف النفس معلوم ہوتا ہے۔ لیکن خدا

جانے، اصل اس کی کیسی طبیعت ہے

وہ اپنے اس اختیار کو جو میں نے بے سمجھے

جو مجھے اُسے دیدیا ہے نہیں معلوم کس

کام میں لائے۔ اُسے قسم کھائی ہے

کہ کبھی شوہر ہونے کا دعویٰ نہ کریگا لیکن

ہمارے پاس کون ایسی چیز ہے جس سے

ہم اپنے اقرار کی پابندی پر مجبور کر سکیں

اُسے آخر میرے ساتھ عقد کیوں کیا اسکی

عرض کیا تھی۔ افسوس! الکڑنیہ اگر تیر

اس بنے ہوئے ترک عینی آئینے سے

کے چنگل سے چھوٹ بھی جاؤں۔ تو

سے نوک پر لپٹا ہوا تھا کہ تیر کا حصہ معلوم ہو تا تھا۔ مضمون یہ تھا۔

معزز خاتون اگر تھیں اسود و انو کی مدد کرنا اور اس نظام کے چنگل سے چھوٹنا چاہتی ہو۔ جسے تھیں قید کر رکھا ہے تو اس تیر میں ایک مضبوط ڈورا باندھ کر اسی کھڑکی سے لٹکا دو بچاس فٹ پورے کی ضرورت ہوگی۔ تیر لٹکانے کے بعد ٹھیکہ و جب ڈورے میں اہستہ سے جھٹکا دیا جائے تو اسے اوپر گھسیٹ لو اس میں ایک سٹیلی بندھی ہوگی اسے بھی کھینچ لو اس کے دوسرے سرے میں روشنی کی سیڑھی بندھی ہوئی ہوئے گی۔ اس سیڑھی کو کمرہ میں کسی بھاری چیز سے اچھی طرح باندھ دو اس امر کا خیال رہے۔ کہ اس سیڑھی کو ایک سطح سپاہی بوجھا اٹھانا پڑے گا۔ بہت احتیاط سے کام لینا کیونکہ قلعہ کی چھت پر سستی ہو چکا ہے لیکن اسے خشکی کی طرف متوجہ نہ ہونے کا حکم ہو گا۔ کمرہ کی سب روشنی بچھا دینا صرف ایک لمپ جلتا رہے تاکہ کھڑکی سے روشنی کا عکس باہر نہ پڑے جب سیڑھی اچھی طرح باندھ چکا تو اسے زور سے ہلا دینا تاکہ میں سمجھ جاؤں کہ اب اسماعیل بس ہے۔

راقم لال کھٹان کیتھرائٹ نے یہ رقعہ باواڑ پرٹھا اور الکرینہ بہت غور سے سنتی رہی۔ الکرینہ۔ آخر خدا نے ہماری مدد کی۔ کیتھرائٹ کیون میں تم سے کتنی نہ تھی کہ اس شخص کی محبت اسے کوئی نہ کوئی تدبیر تھیں رہا کرنے کی تباہی کی۔ کیتھرائٹ۔ ہاں۔ لیکن بقول شخصے سری سے نکلے بول میں اس کے الکرینہ۔ لیکن اس مدد سے تم احکار تو نہ کرو گی۔ کیتھرائٹ۔ نہیں نہیں۔ اس ذریعہ سے میں اس قلعہ پر عیسائیوں کا قبضہ کر ادھی چاہے میرے واسطے کچھ بھی ہو میں اپنے ہموطنوں کی مدد کرنے میں ذرا بھی پس و پیش نہ کروں گی اگر یہ تدبیر راست پڑی تو اسماعیل بے کو کیسی دک ہوگی۔ فورا دونوں انجین اور رقعہ کے لکھامات کی تعمیل میں مصروف ہوئے۔ انھوں نے سب لمپ لگ کر دئے صرف ایک لمپ جلتا رہنے دیا اور اسے بھی کھڑکی سے دو ایک کتا بڑھ کر رکھ دیا کیتھرائٹ۔ وہ لوگ غالباً بچے کشیدہ پڑیں۔ انھوں نے روشنی کم ہوتے دیکھی ہوگی۔ اور سمجھ گئے ہونگے۔ کہ ہم انکا

کا دوسرا سرا اوپر پہنچا اس سرے میں  
ایک ریشم کی ڈوری بندھی ہوئی  
تھی۔

کیٹھرائٹن نے جلدی سے ڈورے کو  
یکڑیا اور الکزینہ کی مدد سے اُسے  
کھینچا متروغ کیا۔ کیونکہ اب بوجھ اتنا بڑھ  
گیا تھا کہ وہ اکیلی کھینچ سکتی تھی۔

اس ڈورے کے دوسرے سرے پر  
رسی بندھی ہوئی تھی اور دوسرے سرے  
میں رسی کی سیڑھی بندھی ہوئی تھی۔  
جسے انھوں نے اندر کھینچ لیا۔

کمرہ کے کونے میں اس کھڑکی کے قریب  
ایک الماری رکھی ہوئی تھی جسکا وزن  
چار پانچ من کا ہوگا اس الماری میں  
ایکٹھرائٹن نے سیڑھی کا سرا باندھا  
اور سیڑھی کو جھٹکا دیا کہ اب معاملہ درست  
ہے۔

ہلایہ چل رہی تھی مینہ ٹوٹ ٹوٹ کے  
پڑ رہا تھا۔ ترکی ستری ایک کونے میں  
کھڑا ہوا تھا۔ جہاں یانی سے کسی قدر  
بچاؤ تھا۔ ایسے طوفان میں پہرے کی  
اسکے نزدیک ضرورت ہی نہ تھی۔

ستری کی سمندر کی طرف نگاہ تھی۔ دور  
اپنی تکلیف کو دیکھ کر اُن ساقیوں کی  
قسمت پر رستک کمر بٹھا جو اس وقت

مطلب سمجھ گئے اور اُن کی تحریر پر عمل  
کر رہے ہیں۔

الکزینہ۔ ترک کیا کیا گھر اسینگے جب  
و کھین گے کہ اُن جس اسو قلعہ میں داخل  
ہو گئے انھیں تو جادو معلوم ہو گا لیکن خیال  
رکھنا کہ ستری کو ہماری کارروائی کی  
سن گن نہ لے۔

کیٹھرائٹن۔ اس کا ڈر ہی کیا ہے اندھیری  
رات اور آندھی پانی میں آواز سنائی نہ دی  
علاوہ اسکے ستری سمندر کی طرف  
توجہ بھی نہ کرے گا۔ اُسکا خیال خشکی کی طرف  
ہے نہ کہ سمندر کی طرف۔

مضبوط سے مضبوط ڈور جو انکے  
پاس تھا انکا لاگیا ایک سترتیر من باندھ کر  
تیر لٹکا لیا جو ہوا میں دوڑتا ہوا پیچھا  
ڈورے کا گولہ کیٹھرائٹن کے ہاتھ میں تھا  
اور ختم ہونے پر تھا کہ ایک جھٹکا سا ہوا  
معلوم ہوا کہ تیر پیچھے پہنچ گیا۔

کیٹھرائٹن۔ (چوٹ سے کانپ کر) الکزینہ  
تیر پہنچ گیا۔ وہاں کہ ڈور اسی کا بوجھ  
سنبھال سکے؟

یکلیک ڈورے کو کسی نے جھٹکا  
کیٹھرائٹن اشارہ سمجھ گئی بہت جوشیاری  
کے کیٹھرائٹن نے ڈور اٹھینچنا  
شروع کیا۔ خدا خدا کر کے ڈور

اور وہ کہاں ہیں ؟ الکرینہ نے پوچھا  
کچھ دیر تک تو الکرینہ منتظر رہی کہ کیتھرائن  
خود ہی پوچھے گی اس کے جہرہ سے معلوم  
ہوتا تھا کہ وہ یہ سوال کرنے والی ہے  
لیکن غور کرنے اجازت نہ دی۔

لاڈر ڈیل پہلے وہی آیا لیکن ساتھ کے  
انڈرون نے منع کیا۔ اس تدبیر کے پورے  
ہونے میں شک تھا اور اسکی جان بہت  
عزیز ہے۔

اس کلام سے کیتھرائن کے جہرہ پر کچھ  
عجب حیرت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔  
لاڈر ڈیل ان آثار کا مطلب غلط سمجھ کے  
بولا۔

ہمکو پورا یقین تھا کہ یہ کھڑکی آپ ہی  
کے کمرہ کی ہے۔ آپ کے چہرے  
کھڑکی میں دیکھنے کا شبہ ہمکو ہوا لیکن  
رات کی اندھیری اور طوفان کے باعث  
ہم یقین کے ساتھ یہ سمجھ سکے کہ کھڑکی  
میں آپ ہی ہیں۔ ممکن تھا کہ ہماری  
فطرکی غلطی ہوتی اور تیر کسی ترکی فرس کے  
ہاتھ لگا ہوتا تو جو شخص پہلے سب سے  
چڑھتا اسکو بالخصوص دوستوں کے  
دشمن سے سابقہ پڑتا۔ آپ نے  
دیکھا ہوگا کہ میرا یہ کھڑکی کے برابر  
ہو نچا تھا تو میں ذرا اٹھ گیا تھا۔

با رکون میں بسترون پر آرام کر رہے  
تھے جھکنا دینے کے بعد دونوں کھڑکی  
سے دیکھنے لگیں۔ یہاں ایک سیڑھی  
رسیاں تین گنبن جیسے کوئی شخص  
چڑھ رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعد ایک شخص کا سر  
اور گردن کھڑکی میں دکھائی دی جھکی  
سے یہ مسلح سیاہی کھڑکی پر چڑھا اور  
مثل بندر کے آہستہ کمرہ میں بھاغا۔  
یہ شخص رابرٹ لاڈر ڈیل تھا۔ یہ امر  
کیتھرائن کی امید کے خلاف ہوا کیونکہ  
وہ سمجھی تھی کہ اسی لال کیتان کی بجائے  
اورتین صورت نظر آئے گی۔

لاڈر ڈیل۔ (خوش ہو کر ہم آپ کے  
بست ممنون ہوئے۔ اب ہم اس قلعہ کو  
لے لینگے۔ یہ واقعہ تو یورپ میں شہو  
ہو۔ کہ قلعہ اس شخص کی ذات سے فتح ہوا  
جسے آپ سے اقدار تو سٹل ہے اگر  
لال کیتان کو یہ تدبیر نہ سوچتی تو ہم اس  
قلعہ میں سمدر کی طرف سے اتنی رات کو  
اس طرح آنے کا خیال بھی نہ ہوتا۔

**چوبیسواں باب**

قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی نہ ہو  
دو چار ہاتھ جبکہ سب بام رہ گیا



کا افسر اسماعیل بے قلعہ بند ہے۔ اور چونکہ  
جہ قلعہ میں یہو خٹا بن کہ قلعہ بھر کے اندر

ہی اسماعیل بے بھی ہمارے قیدیوں میں  
داخل ہو جائیگا اور یہ سب کچھ لال پستان  
کی بدولت ہے۔ پھر خیال تو کیجئے کہ کیا  
ایسے شخص کی جان عزیز ہوگی۔

کیستھرائن۔ اس شخص کا حال چھپایا  
کیون جاتا ہے یہ کون سا مکان کیا ہے  
تم بخوبی جانتے ہو تب کیون نہیں دیتے

کیا بخیر کر دیا ہے جس حالت میں مجھ  
اسکی ذات سے اس قدر تعلق ہے تو مجھ  
سے کیون چھپایا جاتا ہے وہ کیا ہے

اور کون ہے لاڈل کو بنسی آگئی۔

اس وقت نسائیت کا اثر ضرور حسن و ملا  
امارت پر غالب آگیا۔

لال پستان آپ کے پاس آتا ہی ہو گا

آپ اسی سے پوچھ لیجئے گا۔ لاڈل

جواب دیا لیکن ہم وقت ضائع کر رہے

ہیں کہیں کوئی فتنہ نہ اٹھ کھڑا ہو۔ اس وقت

دس کشتیوں میں پچاس بہادر میرے

اشارہ کا منتظر لیجئے کھڑا ہوا ہے عین

کشتیوں کے فراجم کرنے میں بہت وقت

ہوئی کیونکہ لڑائی میں ناکامی کا یقین۔

ہو چکا اور اندھیرا ہو گیا تھا اس وقت چنے

اس تدبیر پر کار بند ہونے کا مصمم صد کیا

الکڑیہ۔ اگر ترکی افسر نظر آتے تو تم  
کیا کرتے۔

لاڈل۔ فوراً سمندر میں بھاند پڑتا

کیستھرائن اور زیادہ مضبوط کر کے لٹی

تھنے کہا تھا کہ لال پستان کی جان بہت

عزیز ہے۔ کیا اسے اپنی جان تحاری

جان سے زیادہ عزیز ہے۔

لاڈل۔ نہیں میں جبل اسود واپس

کے واسطے اسکی جان مجھ ایسے سو تو ہوگی

جانوں سے بھی زیادہ عزیز ہے یہ تدبیر

وہ بتاتا ہے۔ تعینل ہم لوگ کرتے ہیں

تو آپ غور تو کیجئے تین ہزار سے بھی کم

آویسوں سے آٹھ دس ہزار سے زیادہ

میری فوج کو کسی شکست فاش دی

اور فوج بھی وہ فوج جہین ملے و جہ

ترکی افسر موجود تھے۔ سلطنت عثمانیہ

میں اسماعیل بے مختار پاشا اور عثمان پاشا

سے بہتر فوج افسر نہیں۔ تینوں افسروں

نے دس ہزار سے زیادہ چیدہ فوج

لیکو جبل اسود پر حملہ کیا۔ ایک ہی دن کی

طرز فی میں یہ لشکر ایسا تباہ ہوا کہ اب اسکی

حیثیت بھی نہ باقی رہی عثمان مختار پاشا

فوجوں سے زیادہ سپاہیوں اور افسروں

کے ساتھ ہمارے یہاں قید ہے مختار پاشا

گو سریر یا نون رکھ کے بھاگنا پڑا اور سب

جلدی میں لاڈل پٹیل نے اس الماری کا وزن دیکھا اور کہا مآپ سے بہت اچھی طرح باندھا ہے۔ اور الماری اتنی بھاری ہے کہ دس بارہ آدمی بھی اگر ساتھ چھین تو کچھ ہرج نہیں۔

یہ کہہ کر لاڈل پٹیل کھڑکی کے پاس گیا۔ اور نیچے کے لوگوں کو اشارہ کر کے خود کو زینہ کے دروازہ کے سامنے گر کھڑا ہو گیا کہ اگر دشمن آنے لگے تو اسے فوراً اطلاع ہو جائے اشارہ کے ساتھ ہی نیچے کے لوگ یکے بعد دیگرے چڑھنے لگے یہ سب بالکل مسلح تھے۔ ڈاؤن مین پٹینجہ کی جوڑی۔ پہلو میں تلوار اور پس پشت بندوق جبکہ یہ پہاڑی بہت مشاق ہیں پڑی تھی غوف سے یہ لوگ بہت ہتھیار سے چڑھتے تھے کہ مبادا ہتھیار دیوار سے گر کر کھا جائے۔ اور ستری اگلو دیکھ لے۔ اور جو لوگ اندر پہنچے ہوں وہ تلوار کی گھاٹ اوتارے جائیں۔ اور تدبیر پٹ پڑے لیکن راستہ تاریکی کی اور طوفان کی بہت ناک آواذ نے ان پہاڑیوں کی مدد کی۔

ایک ایک کر کے باون آدمی کمر میں داخل ہوئے سب کے آخر میں انھوں نے یادہ لال پتیاں تھادو نوں خاتونیں

سب سے علیحدہ کھڑی ہوئیں ان کو دیکھ رہی تھیں۔

لال پتیاں نے لاڈل پٹیل سے کچھ مشورہ کیا لاڈل پٹیل۔ دروازہ پر ستری موجود ہے پانوں کی آہٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کام سے غافل نہیں ہے۔

لال پتیاں۔ اس ستری کو کسی طرح گرفتار کرنا چاہئے چلو بیگم کے یا حسین کی مدد کی بھی ضرورت ہوگی۔

یہ کہہ کر دونوں بیگم کے پاس آئے۔ لال پتیاں بیگم سے مخاطب ہو کر دروازہ پر ستری ہے۔ ہم کو یہ گرفتار کر لینا چاہئے یا مار ڈالنا چاہئے میں فضول خیز نہیں کرتا سوچتے گرفتار کر لینے کو مار ڈالنے پر ترجیح دیتا ہوں تم اگر اس سے دروازہ کھولنے کو کہو تو وہ آگے آئے اور ہم اسکو آسانی سے گرفتار کر لینے پھر قلعہ کے صحن میں پہنچ جائیں گے۔ کیونکہ سوئے ستریوں کے سب ترک سو رہے ہوں گے باہر ہمارا لشکر منتظر کھڑا ہے جو میں ہم یہاں تک کھولیں گے۔ فوراً قلعہ میں گھس آئیں گے ترک سنجھیلین سنجھیلین قلعہ پر ہمارا قبضہ ہو جائے گا۔

کیونکہ انھوں نے اس امر کو منظور کیا۔ وہ اپنے ملک کے واسطے ہر طرح موجود تھی

یہ سپاہی کمرہ کے ایک گوشہ میں جمع ہو گئے  
لال کپتان دروازہ کے پیٹ سے ملکر کھڑا  
ہوا اور یکدم نے سنتری سے یکار کے کہا خدا  
دروازہ کھول دو۔

سنتری بجا رہے نیند سے متوالا ہو رہا تھا  
اور اکیلے پہرہ دیتے دیتے پریشان  
ہو گیا تھا۔ اُسے وعدہ دروازہ کھول دیا  
جو بہن سنتری نے دروازہ کا پیٹ  
اُکھولا لال کپتان اُس پر جا پڑا اور اُس کا پیٹ  
پکڑ کے کمرہ میں گھسیٹ لیا۔ دروازہ فوراً  
بند نہ کر دیا گیا اور سنتری کے ہتھیار لے  
لیئے گئے۔ ایک زبردست سپاہی تنگی  
فرولی ہاتھ میں لئے ہوئے سنتری پر تعینا  
ہو گیا اور صحن کا راستہ صاف ہو گیا  
یہ لوگ پرانے پتھر کے زینہ پر سے  
جسمین صرف ایک لالٹین ٹٹھار ہی تھی  
وہ بے پاؤں صحن کی طرف چلے۔

حیرت کی وجہ سے گولہ انداز کچھ نہ کر کے  
مہتابین اُس کے ہاتھ سے گر پڑیں یہ مہتابین  
جبل اسود وادون نے اٹھا کے تو پون  
میں لگا دیں۔ وقائے کے ساتھ دونوں  
تو بہن طین اور لوگوں نے چھانک پاش  
پاش کرتے گرا دیا۔

جبل اسود کی فوج نے جو دیوار سے  
کوئی ایک ہزار قدم پر قلعہ کے باہر ہی  
یات کے منتظر کھڑے تھے۔ وہاں آکر دیا  
قلعہ بھر میں پھیل پڑ گئی۔ ہر ترک یہ سمجھ کے  
کہ جبل اسود کی فوج نے حملہ کیا ہے۔  
اپنے ہتھیار لگا کے صحن میں آیا یا دیوار پر  
بہو بچا یہ تو کسی کو وہم بھی نہ تھا۔

## چھ سو ان باب

قلعہ پر قبضہ

دیواروں کے پاس سنتری نہل رہی  
میں دو سنتری چھانک پر بہاؤ سے رہے  
میں وسط صحن میں دو تو بہن لگی ہوئی

یہ کہنے اسمعیل بے پلٹا اور دوڑ کے زینہ پر چڑھ گیا۔ چند جبل اسو کے سپاہیوں نے اس کا تعاقب کیا لیکن زینہ میں لڑھکھڑا اس قدر تھا کہ وہ اسمعیل بنے کونہ پا سکے اسمعیل بے کے جانے ساتھ ہی لڑائی ختم ہو گئی۔

حسن المولائے لڑائی کی ابتدا ہی میں لاڈل ڈیل کے ہاتھ سے سر پرکاری زخمی ہوا۔ کا کھایا تھا جس سے وہ بالکل بیکار ہو گیا تھا۔ جب لڑائی ختم ہو چکی اور ترک ہتھیار بھی دے چکے تو پہلا سوال جلال پستان نے کیا یہ تھا کہ اسمعیل بے کہاں ہے۔ لاڈل ڈیل۔ اپنے زخم کا خون چھیکر ابھی ابھی میں نے اُسے دیکھا تھا۔ اُس نے میرے گال پر زخم لگایا لیکن کچھ لوگوں کے درمیان میں آجانے سے ہمالک ہوئے ایک سپاہی۔ اسمعیل بنے زینہ پر گیا ہے اس کھڑے تھے ان دونوں نو جوانوں پر کچھ ایسا اثر کیا کہ وہ مثل تصویر کے خاموش اور آئینہ سان حیران ہو گئے۔

اسمعیل بے کو ٹھکے کی طرف کیوں گیا۔ زینہ سے کوئی راستہ قلعہ سے باہر نکلنے کا ہے نہیں یہ خیال نہیں ہو سکتا کہ وہ بھی مثل لال پستان اولاد ڈیل کے سمندر میں پھاند پڑے گا۔ جب جبل اسو

کہ دشمن قلعہ کے اندر پہنچ گیا ہے۔ پہلے جو لوگ محن میں پہنچے وہ دشمن کے ہاتھ سے مارے گئے اب قلعہ میں شہو ہو گیا کہ دشمن قلعہ میں آگیا کچھ دیر تک تو پون کے گرد وخت لڑائی ہوئی۔ ترکوں نے بہت کوشش کی کہ تو پون پر قبضہ کر لیں۔ ہر ترکی سپاہی جو سامنے آتا جان دیتا لیکن شہ کا نام نہ لیتا تھا۔ مگر جب جبل اسو کا لشکر قلعہ کے باہر سے آگیا۔ تو ترکوں نے یہ سمجھ کے کہ اس فتح غیر ممکن ہے ہتھیار پھینک دیے اور امان کے طالب ہوئے۔

سب سے پہلے تجھ محن میں پہنچا وہ اسمعیل بے تھا۔ یہ بہت بہادری سے لڑا اور اس کے ساتھ اور ترکی سپاہی بھی جو اس کی تلوار کو ٹانے ہوئے اور بہت سے لڑائیوں میں اس کی ہمراہی میں فتح کر چکے تھے خوب لڑے لیکن جب جبل اسو کا لشکر بھاگ کر گرنے کے بعد قلعہ میں داخل ہوا تو اسمعیل بے کو یقین ہو گیا کہ اب لڑنا بالکل بیکار ہے اور اُس نے آخر کار اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اب لڑنا بیکار ہے اپنی جان بچاؤ یہ شکست بھی ہماری تھی خیر تعذیر سے کیا جا رہا ہے۔

کہ تلوار میرا قصہ تمام کرے ایک خون  
اور بھی پئے گی اور تب لال پستان کی  
کل باتوں کا معاوضہ ہو جائیگا  
یہ کہنے اسماعیل بے سیدھا سیکم کے کمرہ کی  
طرف چلا۔ دھکا دیکے دروازہ کھولا اور  
کمرہ میں داخل ہوا۔

دونوں خاتونیں کمرہ کے ایک گوشہ میں  
آنکھوں میں آنسو ڈھبائے پروردگار کا عمامہ  
دعا کر رہی تھیں کہ وہ قادر مطلق ان لوگوں کی  
مدد کرے جو اپنے ملک کی آزادی پر اپنی  
جانیں تصدق کرنے کو مجبور ہیں۔

اسماعیل بے کے یکا یک داخل ہوئے  
اور اس کے ہاتھ میں خون آلودہ ننکی تلوار  
دیکھ کے دونوں کے ہوش ابل گئے۔

یہ تو وہ کچھ گئیں کہ ہمارے ہم مذہبوں کی  
فتح ہوئی لیکن اسماعیل بے کا اسطرح کا خالی  
ازعت نہیں ہے۔

کمرہ میں داخل ہوئے تھے ہی اسماعیل بے کی  
فطرت کی سیڑھی پر پڑی۔

اسماعیل بے۔ (انہایت غصہ سے ہنسنے لگا)  
خدا کا غضب نازل ہو رہا تھا سے ہی بدو  
وہ ملعون قلعہ میں داخل ہوا ہے سچا تو  
بھڑمیں اسکی پاداش میں ایک ہی دار  
میں دونوں کے سر کیوں نہ قلم کڑاؤں  
یہ کہنے اسماعیل بے تلوار تانے ہوئے

دوان کے بس میں اپنے تئیں دینا سوچا  
تو اس وقت کیوں نہیں دیتا۔

ناز آفرین کے تھکے پر کمرہ میں  
بے یار و مددگار بیٹھی ہوئی ہے۔ کین میں  
اس ارادہ سے تو کوٹھے پر نہیں گیا ہے  
کہ لال پستان سے رقابت کی جو وجہ ہے  
اسی کو مٹا دے تاکہ لال پستان کا اصل  
مطلب حاصل ہی نہ ہو جب وہ قلعہ پر  
قبضہ کرے تو بالعموم معشوقہ کے مسکی  
لاش پائے۔

## بہ چھیمیسوان باب

### ایک بہادر عورت

جب اسماعیل بے نے دیکھا کہ اب تلوار  
بیکار رہتا ہے اس وقت اسے سیکم کا خیال  
آیا۔ اسماعیل بے کو صرف رقابت ہی کا  
خیال نہ تھا بلکہ یہ بھی کہ اب مجھے اس  
رقیب کی متابعت بھی اختیار کرنا پڑے گی  
ان دونوں خیالوں نے اسماعیل بے کو  
بالکل سووائی کر دیا اور وہ غصہ سے خود بخود بولا  
میں کبھی متابعت نہ اختیار کروں گا۔ اس  
گناہ کا قیدی بننے سے خود کشی کرنا ہرگز  
تلوار کی طرف اشارہ کر کے۔ لیکن قبل اس کے

پہونچے کیتھرائٹ کے ہاتھ کا پٹنچر اور فرش پر تازہ خون سے دھتے صاف ظاہر کر رہے تھے کہ ابھی اسمعیل بے یسان پر آیا تھا۔ لال کیتھرائٹ داخل ہونے کے ساتھ بولا مودوہ کھڑکی سے بھاگ گیا۔

بیگم۔ ہاں ابھی ابھی۔

لاڈر وکیل سلاہنے ساتھیوں کی طرف خطاب کر کے فوراً اُس کا تعاقب کر دئے پہاڑی جستی سے نیچے پہونچے۔ ایک کشتی غائب تھی اب صاف ظاہر ہو گیا کہ اُسی کشتی پر سوار ہلو کے اسمعیل بے یسان لگاؤ کا تلاش کی گئی مگر اسمعیل نے کا پتہ نہ لگا۔

## سائیسوان باب

### عاقل کو اشارہ کافی ہے

لال کیتھرائٹ۔ دیکھرائٹ اور الگوئیہ سے مخاطب ہو کر آپ کوئی خوف نہ کریں اب آپ دوستوں کے درمیان میں ہیں جہاں آپ کا جی چاہے وہاں جائیں اور اگر آپ یہ چھوکتا دین کہ کس وقت جانے کا قصد ہے تو میں کچھ لوگ غلط کے واسطے ساتھ کروں۔

دیکھرائٹ نے کوئی معقول جواب نہ دیا اور

برہما۔ لیکن کیتھرائٹ یورپ کے ایک نئے خاندان سے تھی۔ اسکی صورت عورتوں کی سی تھی لیکن دل مردوں کا تھا۔ اُس نے اپنے پاس سے ایک چھوٹا سا پٹنچر نکالا اور اسمعیل بے کے سر کی طرف اُس کا منہ کر کے بولی۔

چھپے ہٹ جاؤ۔ میں تمہارا خون اپنی گردن پر نشین لینا چاہتی تھیں قدم بڑھایا اور میں نے پٹنچر مارا۔

دیکھرائٹ کے تینوں اس بات کو ٹٹا کر رہے تھے کہ جیسا اُس نے کہا ہے ویسا کرے گی اسمعیل بے کو عورت کے ہاتھ سے مرنے میں بہت شرم معلوم ہوئی ہوگی۔ ٹھہر گیا اب اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ قلعہ بھی کیتھرائٹ کی وجہ سے ہاتھ سے گیا۔ اب زینے پر لوگوں کے چڑھنے کی آواز آئی۔

اسمعیل بے نے تلوار نیا مہین کی اور کھڑکی کے پاس پہونچ کر بولا لاڈر رکھو ہم تم بھڑیلین کے جب تک میرے ہمین دم سہا امید ہے۔ کہ ایک نہ ایک دن تم میری ہو جاؤ گی۔ یہ کہنے سیرھی سے نیچے اتر گیا۔

ذرا ہی دیر کے بعد لال کیتھرائٹ لاڈر وکیل مح چند سپاہیوں کے کمرہ میں

لال پٹان مع لاڈر ڈیل کے اسماعیل کے  
تلاش کرانے کے لیے چلا گیا۔  
سیگم کے کمرہ کے گرد حفاظت کے  
واسطے پہرا بیٹھ گیا اور تاکید کی گئی کہ مکلیف  
نہ مرنے پائے صبح کو کھانے کے بعد لاڈر ڈیل  
نے کیتھرائن سے پوچھا کہ آپ کا کیا حکم ہے  
اس شانین و دون خانوئوں نے شرع کر کے  
کر لیا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیئے۔  
سیگم نے مین نے سنا ہے کہ جس ضلع میں  
والد مرحوم کا محل ہے وہاں ترکی فوج  
پڑی ہوئی ہے۔  
لاڈر ڈیل نے جی ہاں اور اس فوج کا  
سرواں سیگم پاشا ہے۔ ترکی فوج کا قصد تھا  
کہ اسماعیل بے درہ دیو کا قتل کر لے دونوں  
لشکر ملکر دارالسلطنت جبل اسود چکر لڑیں  
لیکن درہ دیو کا مین اسماعیل بے ترکی فوج  
شکست ہو جانے سے اب رائے بدل  
گئی ہوگی۔  
کیتھرائن نے چونکہ اس ضلع میں ترکی فوج  
موجود ہے۔ مین گھرنین جاسکتی اور  
جسوت تک اسماعیل بے زندہ ہے  
میرا تعاقب کر لیا اس مرتبہ مین اس کے ہاتھ  
سنجھ گئی لیکن ممکن ہے کہ آئندہ بھی  
کوئی ایسا واقعہ پیش آئے۔ اس قدر خطر  
نواح میں جھیل کے کنارہ پر میرے ایک

عزیز رہتے ہیں۔ انہوں نے مجھے بار بار  
بلایا لیکن نہ جاسکی جس محل میں وہ توجی پٹن  
بالکل تنہا بیٹھ رہے اگر مین وہاں جاسکی  
تو میرا پتہ کسی کو نہ لگے گا اگر تم کسی کو حفاظت  
کے لیے میرے ساتھ کرو تو مین وہاں  
چلی جاؤں۔  
لاڈر ڈیل نے بسو چشم۔ بلکہ اگر آپ کی  
اجازت ہو تو مین خود بھی آپ کو پہونچا  
نے چلوں۔  
کیتھرائن نے بہتر  
لاڈر ڈیل نے ابھی بھی مختار پاشا کی طرف  
سے صبح کا جھنڈا آیا تھا وہ مع اپنی بیٹی  
فوج کے انینہ کے اس طرف پہونچا ہے  
سلطان روم کی طرف سے ایک ماہ  
کی مہلت مانگی گئی۔  
کیتھرائن نے تو کیا مہلت دی گئی۔  
لاڈر ڈیل نے بیشک فتح محمد شاہزادہ کو  
ہماری فوج کا سپہ سالار ہے وہ دیادہ  
سختی کرنا نہیں چاہتا کہ تمام یورپ کو تباہ  
ہو جائے کہ وہ صرف اسے ملک کی بہبود  
چاہتا ہے کسی سے دیر نہ بھڑنے سے  
اسے غرض نہیں۔  
کیتھرائن نے کیا شاہزادہ نکولس یہاں  
موجود ہے۔  
لاڈر ڈیل نے جی ہاں۔

کیٹھرائن کیا میں شاہزادہ سے مل سکتی ہوں۔

لاڈر ڈیل۔ جی ہاں! اگر آپ ذرا دیر تال فرمائیں۔

کیٹھرائن۔ کیا اس وقت وہ یہاں موجود نہیں ہے۔

لاڈر ڈیل۔ جی نہیں! اس وقت وہ ترکی افسروں کے ساتھ صلح کے شرائط کر رہا ہے، کیٹھرائن متفکر ہو گئی۔

لاڈر ڈیل۔ تو کیا آپ بخیر دیر انتظار کر چکی ہیں؟ اگر آپ کہیں تو میں ابھی آپ کا پیغام شاہزادہ سے جا کر کہہ دوں۔

کیٹھرائن۔ اور یہ شخص کون ہے جسے تم لال کپتان کہتے ہو۔

لاڈر ڈیل۔ وہ بھی شاہزادہ کے ساتھ ترکی افسروں سے بات چیت کر رہا ہے

کیٹھرائن۔ اسی حالت میں، اچھا تو میں اس وقت شاہزادہ سے ملنا نہیں چاہتی

بلکہ جس قدر جلد ممکن ہو یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔

لاڈر ڈیل۔ کہہ کر چلا گیا کہ دس منٹ بعد میں اگر آپ کے ساتھ چلوں گا۔

الکترنیم۔ کیٹھرائن کو متفکر اور منغص دیکھ کے تم پریشان کیوں معلوم ہوئی؟

کیٹھرائن۔ واہ۔ تم دیکھتی نہیں ہو کہ

سب نے مجھے بیوقوف بنایا ہے۔ یہ وقت مجھ سے کہا گیا تھا کہ لال کپتان ایک

گناہ غریب سپاہی ہے لیکن ایک ہی دن میں وہ ایک معمولی سپاہی سے بل سوار کی

فوج کا سپہ سالار ہو گیا۔ تمہارا دوست کسی تعریف کرتا ہے۔ اسی نے پہاڑ پر آریل ہے

رک دی۔ اسی کے آجانے سے وہ دوڑو گا

میں فتح ہوئی۔ اسی نے فتح کرنے کی تہیہ کی۔ اب شاہزادہ کے ساتھ صلح کے شرائط

طے کر رہا ہے۔ اس کی بات دجی سمجھی جاتی ہے کل فوج اس کے حکم کی تاب ہے الکترنیم

یقین جانو لال کپتان کو لی معمولی آدمی نہیں ہے وہ کوئی بڑا شخص ہے لیکن مجھ سے

اس کی ذات سے ایسا تعلق ہے یہ کیوں چھپایا جا رہا ہے کہ وہ کون ہے خیر میں مجھ سے

کہہ دوں۔ الکترنیم۔ (خوش ہو کر) تو کیا تم جانتی ہو کہ وہ کون ہے۔

کیٹھرائن۔ ہاں بیشک! لیکن یہ بھی اس اثنائیں لاڈر ڈیل گیا اور گفتگو میں

ختم ہو گئی۔ دس منٹ بعد یہ سب منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گئے۔



# اٹھائیسواں باب

تول مردان جان وارو

۱۔ اتھ میں کوئی ایسا واقعہ نہیں ہوا جو قابل تحریر ہو سوا ہے اس کے کیتھرائن نے لاؤرڈیل سے لال کیتان کی ثابت بہت سے سوال کیے لیکن مطب نہ چل سکا۔ آخر کار یہ لوگ اس محل کے پاس پہنچے جو جمیل کے چل اسود واسے لگاؤ واقع تھا وہاں پہنچا کر معلوم ہوا کہ کیتھرائن کی وہ عزیز لڑائی کے خوف سے وزارت روینیہ کو چلی گئی ہے لیکن جو ملازم محل میں موجود تھے۔ انھوں نے کیتھرائن کی بہت خاطر کی اور کہا کہ آپ یہاں تشریف رکھیں کوئی تکلیف نہ ہونے پائیگی۔

یہ نصرت ہونے کے وقت کیتھرائن نے لاؤرڈیل سے کہا کہ اپنے گناہ دوست سے کہنا کہ اگر انھیں کسی وقت فرصت ہو تو ذرا اگر مجھ سے مل جائیں گے۔

لاؤرڈیل اس پیام کے پہنچا دیئے گا وعدہ کر کے رخصت ہوا اور کیتھرائن تنہا اپنے کمرہ میں جو اس محل کے داہنے جانب مرغ کی طرف واقع تھا چلی آئی۔

یہ محل جل اسود کے اور دیہاتی محلوں کی طرح قلعہ نما بنا ہوا تھا۔

ناظرین انتظار الموت کا مقولہ تو آتے سننا ہو گا۔ اب یہ بھی سمجھ گئے ہونگے کہ کیتھرائن کی تقویٰ کو فطرت نے کیسا حسین اور نامرین بنایا تھا۔ پھر چلا تو شخص بھی کیتھرائن ایسی ماہوش کو فرمایا سی بھی تکلیف دینا گوارا کر لگا۔ انہیں کو نہیں مگر عشق بھی عجب بد بلا ہے۔ جرم تو اسے کہیں آتا ہی نہیں۔ یہ صرف عاشق ہی کو آتش فراق سے نہیں جلاتا بلکہ کیتھرائن کو بھی عاشق کی آہ کی تاثیر سے آٹھ آٹھ رلاتا ہے۔ اگر روانہ جگہ اپنی جان دینا تو شمع بھی اسکی حالت پر شکر حیرت میں کا چمکا کر اپنا کام تمام کرتی ہے غرض کہ حضرت عشق جس سے ملے اس سے اپنے بیگانے راحت و آرام سب کو چھڑا دیا۔ خوبصورت اور نازک کیتھرائن کو بھی انھیں نصرت نے تین دن تک استغلا کی تکلیف میں مبتلا رکھا۔ لال کیتان کی بے غرضی۔ بہادری اور اپنے قول کی پابندی ایسی نہ تھی جو کیتھرائن کے ایسے سخت دل پر بھی کچھ اثر نہ کرتی۔ یہی وجہ تھی کہ حسبوقت سے لاؤرڈیل نصرت ہو کر گیا وہ کمرہ میں اکیلی بیٹھ کے فراق کی لکڑیاں گنتے لگی۔ ذرا سی آہٹ معلوم ہو

اور اٹھنے لڑکی میں پہنچی جیسا کہ کسی لڑکی  
 دیکھنے لگی کہ میں وہ تو نہیں ہوں خدا خدا  
 کر کے تیسرے دن چار بجے ملازم  
 نے آکر کہا کہ ایک سواریا ہے کیتھرائن  
 نے حکم دیا کہ فوراً بلالیا جائے لہجہ بھر بعد  
 لال کیتان کہہ دینا داخل ہوا اور آکر سامنے  
 کھڑا ہو گیا۔  
 کیتھرائن تشریف رکھنے۔  
 لال کیتان کہہ کر بیٹھ گیا۔  
 کیتھرائن سلام کیا رام کرسی پر بیٹھ کر  
 لال کیتان کو جہ آج فرانسیسی وردی پہنے  
 بیو نے تمہارے پاؤں تک بغور دیکھ کر  
 میں نے آپ کو اسوجہ سے تکلیف دی ہے  
 کہ میں جانتا چاہتی ہوں کہ آپ کون ہیں  
 لال کیتان۔ آہستہ سے اور اس طرح  
 کہ جیسے کوئی سوخ سوخ کے کہتا ہے اول  
 میں آمی ہوں۔ دو مہرے تمہارا ثبوت  
 ہوں۔ اور تیسرے لال کیتان کہلاتا ہوں  
 اور جیل اسود کی فوج میں ملازم ہوں  
 کیتھرائن۔ (مرضطربانہ طور سے) میں  
 یہ سب جانتی ہوں اور تاہم تمہیں میرے  
 سوال کا جواب نہیں دیا تم میرے شوہر  
 کا یہ نام کیونکر تمہیں قسم کھانی ہے۔  
 کبھی حقوق توہری کا دعویٰ نہ کرو گے۔  
 لال کیتان تباہ کہتا ہوں لیکن یہ تمہارا اہل  
 نہیں ہے۔  
 لال کیتان۔ (دستانت ایک نرئی سے  
 میں تھا بلالیا ہوا آیا ہوں تو کہہ میں جانتا  
 تھا۔ تم بعض سوالات کر دو گی۔ اور شگھ  
 ایسا جواب الگانہ دینا چاہیے جس سے  
 تمہاری سکین ہو جائے۔  
 کیتھرائن۔ پھر تم آئے کیوں؟  
 میں کیوں آیا؟ لال کیتان نے کہا اور  
 پھر جوش کی وجہ سے اسکا چہرہ سرخ ہو گیا  
 اور میں اسوجہ سے آیا کہ میں مرد ہوں اور  
 تم ایک حسین عورت ہو۔ اور ایسی حسین  
 کہ اس وقت تک تم ہی دوسری میری  
 نظر سے نہیں گزری۔  
 یہ الفاظ اپنی تعریف کے شکر کیتھرائن  
 کے پیار سے پیار سے چہرہ پر شرم کے آئنا  
 ظاہر ہونے لگے اور اسے چھپ کر رہا  
 جھکا لیا۔  
 لال کیتان۔ (جوش و حسرت کے لہجہ  
 میں) میں اسوجہ سے آیا ہوں کہ میں  
 ایک مرتبہ اور اسکو دیکھ لوں جسکے حسن  
 میرے چہرے کے دل پر اثر کیا ہے میں نے  
 دنیا میں بہت سے حسین دیکھے مگر کسی  
 طرف کبھی توجہ بھی نہیں ہوئی۔ لیکن  
 تمہارے جوش میری نظر پڑی تھا اسے  
 عشق کا تیر میرے دل کے یار ہو گیا۔

نہیں ملتی۔ میں تمہارا پیارا خوبصورت  
چہرہ دیکھتا ہوں۔ دیکھو تم کسی پاک  
باطن نیک اور عالی خیال ہو۔ عورتوں  
میں ایسی ہوسے تاروں میں مہتاب۔ یہ  
رکھو خدا کی درگاہ میں تھے قسم کھاتی ہے  
کہ تم مجھ سے بے انتہا محبت کرو گی مجھ  
اسنے سے بہت سمجھو گی اور میری فرمانبرداری  
کرو گی لیکن ساتھ ہی اسے یہ بھی سمجھ لو کہ یہ تو  
قسم ایسا تھا جسے منہ پر لگانا کہتے ہیں۔  
سمجھ لو کہ اب تم مجھے اتنی دور ہو جتنی دو  
زمین سے آسمان۔ سمجھ لو کہ اب بھی لال کپتان  
اسکو اپنا نہیں کر سکتا جو دنیا کے مضبوط  
ترین ہشتہ یعنی عقد کے ذریعہ سے  
اس سے منع ہے۔

سو یہ بیان قہر و ریاضت بندم کر دو  
جاسم کوئی کہ دامن ترکین شیار بار  
کیٹھرائن کی زنگی آنکھوں میں آنسو  
ڈبڑبا آئے اور وہ کسی قدر تپ کے بولی  
تھکیوں میرا دل دکھاتے ہوئے مجھے تمہارا  
راز معلوم ہو گیا۔ انھیں شاہزادہ نکولس  
والی جیل اسود ہو

## انیسواں باب

شاہزادہ نکولس والی جیل اسود

اسی محبت کی وجہ سے میں نے وہ سخت  
شرائط منظور کر لئے جو تھے مجھے قلم  
دستگوں کے۔ میں نے اسے عقد کیا  
لیکن قسم کھائی کہ کبھی حقوق شوہری کا  
دعوئی نہ کروں گا اس عقد سے میری  
صرف اس قدر تسکین ہوئی کہ اگر تم میری بیٹی  
تو دنیا بھر میں کسی کی نہیں ہو سکتی عقد کا  
وجہ سے گو تم مجھے نہیں ملیں لیکن یہ تو  
اعلیٰ جان ہو گیا کہ اب اور کوئی بھی نہیں  
میں پاسکتا صرف اتنی سی بات کی سزا  
میں نے اپنی جان تک عزیز نہیں کی  
کیونکہ میرا رومی سپاہیوں کی تلوار سے  
پھج جاتا اور سمندر میں پھاند کر زندہ رہنا  
معجزہ سے کم نہ تھا۔ پھر دوبارہ اسی محبت  
کی رہبری سے میں نے تحقیق سمجھ لیا  
پتھل سے چھڑایا میں نے یہ سب جاننا زیا  
لم صرف تمہارے واسطے کہ میں۔ لیکن افسوس  
اب میری حالت بالکل اسی دیوتا کی سی  
ہے جو پہاڑ میں بندھا ہوا ہے بند  
کے پاس سے ٹھنڈے پانی کی بھار  
گر رہی ہے پاس کی وجہ سے زبان باہر  
نکلی ہوئی ہے لیکن ایک قطرہ بھی زبان  
نہیں ہو چکا کہ کچھ تسکین ہو۔ ہمیشہ  
اعطش لعلش پکار رہا ہے۔ یہاں  
بجھانے والی شے قریب ہے ہے

دو تھم تھم پربت سختی کرتے ہوئے تھم تھم میری جاگ  
ہوئے تو کیا کرتے ہیں یورپ کے باب

بہت ہی قدیم خاندان سے ہوں بھلا  
دنیا کی کہل کر وہ سنے گی کیتھرائٹ  
اسقو طری نے اپنے عزیز خاندانی کو  
ایسا دل سے بھلا دیا کہ ایک غریب گناہ  
سپاہی کے ساتھ شادی کی۔

لال کپتان۔ (ناز کے لہجہ میں) غریب  
لیکن گناہ نہیں۔ اب میں گناہ نہیں  
میں وہ ہوں جسے پہاڑ دن آئین  
کو شکست دی۔ میں وہی شخص ہوں۔

جسے درہ دیوگا میں چند سپاہی ساتھ  
لیکر رہی تو پختانہ چھینا اور مختار پاشاہی  
کی توہوں سے مختار پاشاہ پر لگ بر لائی  
جسے قلعہ ڈولسنگ کو ترکوں سے چھین کر

اسلامی جھنڈا پہاڑ کی سر زمین سے باہر  
کر دیا۔ کیتھرائٹ اب میں گناہ نہیں ہوں  
میرے کام تاریخ کے صفحوں پر ہمیشہ کے  
واسطے لکھے گئے۔

کیتھرائٹ۔ (بہت پریشان ہو کر) لیکن  
تھم تھم نام کیا ہے؟ مجھے یقین نہیں آتا  
کہ تم غریب اور ایک معمولی آدمی ہو۔ آخر  
تم کون ہو؟

لال کپتان۔ تین دن آدھرتک میں  
کچھ نہ تھا۔ لیکن اب میں چل اسو کی فوج کا

اس بے تکلف اظہار سے لال کپتان  
کے چہرہ پر مسکراہٹ آگئی۔

کیتھرائٹ بغور لال کپتان کو دیکھ رہی  
تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ لال کپتان کے  
تیورون سے یہ سمجھ لے گی کہ جو کچھ اس نے کہا  
وہ صحیح ہے۔ یا غلط۔ لیکن لال کپتان  
کے تیورون سے نہ اقبال ثابت ہوا  
نہ انکار۔

لال کپتان۔ اور اگر میں شاہزادہ  
نگوس والی جیل اسو ہوں تو پھر کیا  
دو کیا تم نہیں سمجھ سکتے؟ کیتھرائٹ

نے آہستہ سے شرمکرواب دیا اور پھر جھکا  
لیا۔ لال کپتان کے چہرہ پر غم کے آنا ظاہر  
ہونے لگے۔ جس سے صاف ظاہر ہوتا  
کہ اسے کسی امید میں ناکامی اور دل کو  
تکلیف ہوئی ہے۔

لال کپتان۔ شاید میں سمجھ گیا اگر میں  
شاہزادہ ہوں تو جو قسم میں نے عقد کے  
پر شتر کھائی تھی اسے کالعدم سمجھنا چاہیے  
یہ تم شاہزادہ کو وہ چیز دینے کو مجھو؟

جس کی بابت سپاہی سے انکار  
کرتی ہو۔

اں الفاظ کی جوت کیتھرائٹ کے دل پر  
لگی۔ اصل امر یہی تھا۔ انکار کیونکر کرتی۔  
کیتھرائٹ۔ (دھجراتی ہوئی آواز میں)

سپہ سالار ہون وہ جرنیل ہوں جسے سلطنت  
عثمانیہ کی فوج کو شکست دیکر اس کے فرسوں  
کو ایسا بے دست و پا کر دیا کہ انھوں نے  
ایک ہینیک ہمت مانگی کہ شہنشاہ روس کے  
داخل دینے کے پیشتر وہ جنگ کا سامان بچا  
کر لیں۔  
کیتھرائٹ۔ (زیادہ جوش میں اگر یہ تو  
پیشک تھیں شاہزادہ ہو کیونکہ فوج کا  
سپہ سالار وہی ہے۔

لال کپتان۔ اور اگر میں شاہزادہ ہوں  
تو تم اپنی محبت کا ناپا ب خزانہ میرے  
حوالے کر دو گی۔ جسے ایک معمولی فوجی  
کپتان کو دینے سے انکار کرتی ہو۔  
شرم کی وجہ سے کیتھرائٹ کے گلے  
کے ایسے گال پتھما گئے۔ اور اسنے اپنے  
دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر  
منہ پھیر لیا۔

ذرا دیر بعد پھر لال کپتان کی طرف  
پھری اور ہاتھ پھیلا کر جبکہ آنکھوں میں  
خیر ہائے ہوئے تھے۔ بولی۔ ایسا  
سخت امتحان نہ لو۔

لال کپتان۔ اگر میں شاہزادہ چلا  
ہوں۔ تو تم مجھ کو وہ قسم معاف کرتی ہو  
لیکن اگر میں صرف ایک عروس یا بی بی  
تو مجھے اپنے تئیں اس قسم کا پابند سمجھنا

جاسیے میرے واسطے سب سے زیادہ  
فخر کی بات یہ ہے۔ کہ میں وہی جرنیل ہوں  
جسے ہمارے پراسمیل بے اور عثمان پاشا کو  
زک وی۔ اور دروہ ڈیوگا میں مختار پاشا کو  
شکست دیکر جبل اسود کو ترکوں کی قید سے  
رہا کیا تھیں میرے کہنا کا یقین نہیں تھا  
لیکن میں صرف تھیں یقین ولادو گکا شاہزادہ  
انگولس نیچے موجود ہے۔ وہ ایک معزز نوجوان  
ہے جس نے اپنے ملک کے واسطے جنگ

کے محنت باندھی خاص کر ایسی حالت میں  
جبکہ یہ مشورہ ہے کہ وہ طفل کہ تب اور بھی  
شہر پیرس کے مدرسے سے نکلا ہے  
تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ تم سے ملے گا۔  
اور جب تم پہلی شاہزادہ کو دیکھ لو گی۔  
تب تم کو معلوم ہو جائیگا کہ کچھ بس والی  
جبل اسود اور مجھ ایسے شخص میں زمین و  
آسمان کا فرق ہے۔

یہ کہنے لال کپتان کیتھرائٹ کو کمرہ میں  
اکیلا چھوڑ کر چلا گیا۔  
کیتھرائٹ ایک آرام کرسی پر لیٹ گئی  
اور زار و قطار روئے لگی۔

کیتھرائٹ۔ (زچکیاں لے لیکر تم کے  
کلمات سخت تھے لیکن میں ایسے کلمات  
لاٹھی ہوں اور غرور تیرا براہو کہ تو نے  
میرے اور ایسے شخص کے درمیان اخلاقی

اندازی کی ہے۔ کیتھرائن کی بھلی کچھ ہی کم ہوتی تھی کہ ملازم نے اگر کہا کہ ایک جبل اسود کا پاشنہ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔

کیتھرائن۔ مکالمہ۔ ملازم کا نام ہے۔ یہ شخص کس قسم کا آدمی معلوم ہوتا ہے؟ مکالمہ۔ وہ ہے تو لڑکا لیکن اس کے ساتھ آدمی کا رجحان اور جس عزت سے وہ لوگ اس سے بات چیت کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی بڑا شخص ہے۔

کیتھرائن ملازم سے دو اچھا تو اسے بلاؤ (ولین) شاہزادہ ابھی لڑکا ہے کچھ ہی دن گزرے کہ وہ برس میں تعلیم پڑھا تھا پھر کیا یہ لال کپتان کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن میں تو اسے جیانتی سوچتا ہوں وہ چاہے جو ہو اب تو میرے دل کا مالک سوچا کہ وہ بیشک میرا خاوند ہے ایک سترواٹھارہ برس کے چھبرے بن کے لڑکے کے گھر میں داخل ہونے سے ان خیالات کا سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا۔

یہ لڑکا فرانسیسی پوشاک پہنے تھا۔ اور اعزاز و امارت اس کے چہرہ سے ظاہر ہوتی تھی قریب ہو چکا اسنے

اپنا ہاتھ جو منے کے واسطے بیگم کی طرف بڑھا دیا اسکی انگلی میں جبل اسود کے شاہی خاندان کی سیڑی کی انگلی تھی جس کی قیمت ایک بار شاہست بھی جاتی ہے۔

لڑکا۔ آپ ہی بیگم اسقہ طری میں۔ بیگم۔ جی ہاں۔ لڑکا۔ بیگم ہم تم عزیزین۔ میں جبل اسود شاہزادہ ہوں۔

بیگم۔ اور حضور لال کپتان کون ہے؟ شاہزادہ (مسکرتہ) یہ تو نہ پوچھو اب تو وہ شاہزادہ جبل اسود ہے۔ میں نہیں جانتی کہ بغیر اس کے میں کچھ بھی کر سکتا۔ بیگم۔ لیکن یہ تو اب جانتے ہیں کہ حقیقت وہ کون ہے۔ اس کا نام کیا ہے اور وہ کس درجہ کا آدمی ہے؟

شاہزادہ۔ (مسکرتہ) جہانگیر کے واسطے سب زیادہ معلوم ہے اس کے واسطے سب زیادہ فخر کی بات یہ ہے کہ وہ جبل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہے۔ بیگم میں تمہیں واقعی نہیں کرتا میں لال کپتان کے راز سے واقف ہوں لیکن وہ اس کا راز ہے۔ میرا راز

نہیں ہے کہ میں تم سے کہہ دوں۔ اس راز کا افشا ہونا اعلیٰ مصلحت کے خلاف ہے جو کچھ واقعات اس ہفتہ میں ہوئے انکی وجہ سے

# تیسواں باب

## پرانی ملاقات

اسقوٹری نزل، ایک قصبہ کے سہنے آباد  
چالیس ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔ فطرت  
اور صنعت نے اسکی حفاظت کا سامان  
ایسا کیا ہے کہ البتہ کے کل مقامات سے  
اسقوٹری دنیا کا چھوٹا سا شہر کے گرد  
مستحکم چارو واری ہے اور شہر بناہے  
بچاٹک بہت بڑے اور نہایت مضبوط  
پہلے اہل اسقوٹری قلعہ بند تھے۔ لیکن جب  
سے سلطان کی طرف سے ایک مہینہ  
کی مہلت مانگی گئی ہے اسقوٹری کے  
بچاٹک کھلے رہتے ہیں اور کسی کی  
روک ٹوک نہیں ہے۔ ٹولنگو کی جانب  
والے بچاٹک کے قریب ایک بڑے  
ہے۔ جسکے دروازہ یروہی نشان لگا  
ہوا ہے۔ جسے ہمارے باہرین بخونی  
پہچانتے ہیں یعنی ایک رکھ کا چہرہ۔  
اس سرائے میں مسافروں کا زیادہ مجمع  
نہیں رہتا کیونکہ اسمین وہی مسافر ٹھہرتے  
جو بحیرہ آڈوریاٹک کی طرف سے  
آتے ہیں۔

اگر یہ معلوم نہ جائے کہ لال کپتان نزل  
کون ہے تو دونوں کی بسلطنت  
میں بڑے محبوبانہ لگا۔ یہ لال کپتان یہ سب  
اوسے سے اعلیٰ سے اعلیٰ خطاب و تخلص  
کر لیتا ہے۔ لیکن وہ خطاب سے انکار  
کر رہا ہے۔ ورنہ کہیں صرف پہلی  
رہنما پسند کرتا ہوں۔ میری رائے میں  
تو بعد اس فتح کے اُسے ڈیو لوک آف  
ڈیو لوگ کہنا چاہیے۔  
اس تقریر نے سیکم کے دل پر بڑا تر  
کیا وہ لال کپتان کا اصل منشہ سمجھ گئی کہ وہ  
خطاب وغیرہ کو حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے  
کہ جو کوئی محبت کرے میری ذات سے  
محبت کرے نہ کہ میرے ظاہری اعزاز سے  
سیکم۔ (اپنے دل میں) اب اسکی خوش  
پوری ہو گئی۔ کیونکہ میں اُسے جانتی  
ہوں۔ نہیں بلکہ سچے دل سے اس پر  
عاشق ہوں۔  
آج کو کھٹکے تک شاہزادہ سیکم کے  
پاس ٹھہرا اور اُسکے بعد سوا دو گھنٹہ  
کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور جب کیتھرائٹ  
اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ لال کپتان  
شاہزادہ نکولس اہل جبل اسم و نہیں  
ہے۔ تو وہ اپنے دل میں غور کرنے لگی  
کہ چہرہ لال کپتان کون ہے۔

نو وارو۔ آہا۔ یہ تو کولا جان کی سر  
کی نقل معلوم ہوتی ہے۔

اس نو وارو نے چاروں طرف دیکھا  
لیکن سوائے اس سرائے کے کوئی  
دوسری سرائے نظر نہ آئی۔

نو وارو۔ آہا۔ تو کہا تھا کہ دروازہ کھلی  
شان میں ہے۔ لیکن یہاں تو نشان  
موجود ہے۔ شاید اُس کے جانے کے بعد  
اگایا گیا ہو۔ بہ طور کوئی سرائے تو یہاں  
نظر نہیں آئی۔ یہاں جوگی مسافر سیدھا سرائے

کے دروازہ آیا اور حق الباب کیا  
ایک لڑکا اندر سے نکلا اور اُسکی زبان  
معلوم ہوا کہ یہ نشان آج ہی صبح کالگایا گیا ہے  
مسافر تڑا۔ گھوڑا اُس لڑکے کو دیا اور  
خود سرائے میں داخل ہوا کہ وہاں پہونچ کر اسنے  
گھنٹی دی اور ایک عورت گھنٹی کے بجائے  
میں کہہ میں آئی اس مسافر کو قید تھیرت  
ہوئی جب اسنے اس عورت کو پہچانا  
کہ یہ وہی کو لاس ہے۔

کو لاجان۔ اہا اسکیپٹن پاشا تم ہو۔  
یہ مسافر وہی انگریز پاشی بزدل ہے  
جس سے ہمارے ناظرین بخوبی واقف  
ہیں۔

اسکیپٹن۔ خوب اے تمہارے لئے کا تو  
مجھے خیال بھی نہ تھا۔

حکمہ رات کا اندھیرا دنیا بھر جاتا  
جاتا تھا ڈسگو کی طرف والے پھاٹک  
سے ایک شخص شہر میں داخل ہوا۔  
یہ شخص ایک معمولی مسافر معلوم ہوتا  
تھا۔ کیونکہ سودا گروں کے لیے کپڑے  
بننے اور تھیںار لگائے ہوئے تھا۔

پتھیںار لگائے ہوئے کوئی تعجب کی بات  
نہ تھی کیونکہ اس لڑائی کے زمانہ میں  
کوئی شخص بغیر پتھیںار کے شہر کے باہر  
نہیں نکل سکتا تھا۔

جن سپاہیوں کا پھاٹک پر ہوا تھا  
انہوں نے اس شخص کو دیکھا لیکن کسی  
قسم کا تعجب نہ کیا اس شخص نے اُن  
سپاہیوں کو سلام کیا اور شہر میں داخل  
ہوا جس نظر سے یہ شخص شہر کو دیکھ رہا تھا  
اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ شخص پہلی مرتبہ  
اس پرانے شہر میں آیا ہے۔

نو وارو۔ چاروں طرف دیکھ کے  
اسنے کہا تھا کہ ڈسگو کی طرف والے  
پھاٹک میں داخل ہونے کے بعد  
جو پہلی سرائے ملے جبکہ دروازہ کھلی  
نہیں ہے۔ وہی مقام ہے۔ یکایک  
اسکی نظر پچھ کے سر کے لتان پر  
پڑی۔ مسافر نے گھوڑا روک لیا اور  
اچھ دیر تک اس نشان کو دیکھا گیا۔



کولا۔ مجھے جو تم بیان دیکھتے ہو یہ سب  
 تمھارے چوتھے باپشی پوتوں کی برداشت ہے  
 میں سمندر کے کنارے اس سرزمین کا دم  
 ریتی تھی۔ تمھارے سپاہی جب درہ ڈرونگ  
 میں شکست کھا کے بھاگے تو انہوں نے  
 لوٹ کر میرے مین رگ لگا دی ہے  
 میں اس وقت اپنے گھر میں نہ تھی نہیں  
 تو تم دیکھتے کہ میں ان لوگوں کو کیسی  
 سزاؤں میں۔ جب میں بٹ کے آئی  
 تو سوائے اس نشان کے جو باہر لگا ہوا  
 ہے۔ گھر میں کچھ نہ پایا۔ میں تو یہاں چلی  
 آئی اور یہ میرے مولے کے کارہ بار  
 شروع کیا۔  
 اسکیپٹن۔ اور تمھاری لڑکی کہاں ہے  
 کولا۔ بد معاش! کیا تم اس لڑکی کا چچا  
 نہ چھوڑو گے۔  
 اسکیپٹن۔ کیا وہ بھی ہیں تمھارے  
 ساتھ ہے۔  
 کولا۔ ہاں! مگر وہ ایک جگہ مہمان گئی ہوئی  
 ہے کل آجائے گی۔  
 اسکیپٹن۔ سو جو روپیہ میں تمھارا چاہتا  
 ہوں۔ اسکی بابت نہ  
 کولا۔ اہ! اسکا ذکر بھی نہ کرو اس روپیہ کا  
 عوض تو اس امر سے ہو گیا میرے نوکروں  
 نے اسے اس قدر تھیں خوب مارا

ایک سپین پاشا کو معلوم ہوا کہ اس نے  
 جو اپنے حوض عثمان آغا کو چھوایا ہے۔ یہ  
 بات بھی تک کولا جان کو نہیں معلوم ہوئی  
 اسکیپٹن۔ مجھے تمہیں کوئی شکایت  
 یا مال نہیں ہے۔ خیر اب یہ ذکر جانے دو۔  
 کولا۔ بہتر ہے۔ اگر تھیں نہ اب کی  
 ضرورت ہو تو شراب بھی موجود ہے۔  
 اسکیپٹن۔ عنایت!

کولا۔ بشرطیکہ تہمت ویدوئے  
 اسکیپٹن۔ جیب سے ایک روپیہ نکال  
 اور میرے رکھ کر۔ یہ روپیہ موجود ہے اب  
 مجھے ایک بوتل لا دو۔ اور ایک کمرہ دیدو  
 کہ وہاں میں اپنے چند دوستوں کو بلاؤں  
 رات ہو جانے کے بعد وہ لوگ آئیں گے  
 کیناں ڈیش کو پوچھینگے۔  
 فرسکر اکرم کیناں ڈیش میرا ہی نام ہے  
 تم ان لوگوں کو میرے کمرہ میں پہنچا دینا  
 کولا۔ (اسکیپٹن کو غور سے دیکھ کر) یہ وہی  
 دیکھو کوئی فساد نہ ہونے پائے میری  
 ایک سرائے جل چکی ہے۔ اگر یہ بھی  
 میرے برباد ہوئی۔ تو اب تو میرے پاس  
 اتنا روپیہ بھی نہیں ہے۔ نہ میں اور نہ  
 خرید سکوں۔  
 اسکیپٹن۔ نہیں نہیں! اطمینان رکھو۔  
 کولا۔ اچھا تو میرے ساتھ آؤ۔ دیکھو یہ کتنی بڑا

جو غم میں اپنے تئیں چھپانے ہوئے کمزور  
داخل ہوا۔

اسکپٹن۔ ہاں۔ لیکن یہاں اور کوئی  
تو نہیں آئیگا۔

کولا۔ نہیں بابا بھی میرے یہاں بہت  
لوگ نہیں آتے ہیں۔

اسکپٹن۔ ہاں۔ ابھی تو تم یہاں نئی  
آئی ہو۔ جب تمہاری شراب کی شہرت  
ہو جائیگی۔ پھر تو اور ہی رونق ہوگی۔

کولا۔ امید تو ایسی ہی ہے۔ کریاں  
کافی ہوں گی۔

اسکپٹن۔ چار کریاں ہیں۔ ہاں  
تو کافی ہو جائیگی۔ تین آدمی اور آئیگے

کولا۔ تھے کپتان ٹولش بتایا ہے کہ  
اسکپٹن۔ ہاں کہیں بھول نہ جانا۔

کولا۔ نہیں! لیکن خبردار فساد  
نہ ہونے پائے۔

یہ کلمہ کولا جلی گئی اور تھوڑی دیر بعد  
بوتل لئے ہوئے آئی۔ بوتل گلاس

اور ایک شمع اسکپٹن کے آگے بیڑی  
اور خود جلی گئی۔

اب رات بخوبی آگئی تھی اور اسکپٹن پاشا  
نے کولا کے جانے کے بعد وہ کھڑکی

بند کر دی جو روشنی کے واسطے اس کمرہ  
میں لگی ہوئی تھی۔ اور شراب پیئے

مشغول ہوا۔ بوتل ختم ہونے پر بھی کہ ایک  
حلولی القامت سانوے رنگ کا شخص

## اکتیسواں باب

### قتل کی تدبیر

اسکپٹن اٹھ کھڑا ہوا اور جس ادب سے  
اس نووار کی طرف دیکھا اس سے معلوم

ہو جاتا تھا کہ یہ معمولی آدمی نہیں ہے۔  
اس نووار نے کمرہ کے چاروں طرف دیکھا

اسکپٹن۔ حضور کو کوئی خوف نہیں ہے  
نہ تو میں کو کوئی دیکھ سکتا ہے۔ نہ ہماری

بات چیت سن سکتا ہے۔ سوائے مین  
سوائے ہمارے چہرہ اور اس لڑکی کے

اور کوئی سافر نہیں ہے۔  
اجنبی۔ یہ اچھی بات ہے۔

یہ اجنبی میز کے برابر ایک کرسی پر بیٹھ گیا  
ٹوٹی اتاری اور چوہہ کے بند کھولے اٹھا

یہ نواسعیل ہے۔  
اسمعیل ہے۔ تمہارے لوگ بھی آگئے ہیں

اسکپٹن۔ جی ہاں حضور آپ کے حکم کے  
موجب میں اپنے رسالہ سے چار آدمی

لایا ہوں جنہیں مجھے بھروسہ ہے۔  
اسمعیل ہے۔ ان لوگوں پر تحقیق ہو

پھر دوسرے دن ۹۱

اسکیپٹن۔ جی ہاں جس بات کو میں منع کروں گا وہ بات اُسکے منہ سے کبھی نکلے گی۔  
جیسا کہ کوئی انجین مار بھی ڈالے ۴  
اسمعیل بے۔ اچھا تو وہ لوگ کہاں ہیں؟  
اسکیپٹن۔ آپ نے منع کرو یا تھا کہ شہر کے اندر نہ آئیں اسوجہ سے میں نے ان کے شہر کے باہر ایک بلع میں پھیرا دیا ہے۔  
اسمعیل بے۔ ہاں اب مجھے یاد آیا۔  
ایک مصلحت تھی۔ باشی بزدل اسکیپٹن سے چھپا نہیں سکتے۔ اگر چار بھی ملکر آتے تو لوگوں کی نظر پڑتی اور تم جانتے ہو کہ یہ لڑائی کا زمانہ تو ہے نہیں۔

اسکیپٹن۔ اسمعیل بے کی گفتگو کا کچھ مطلب نہ سمجھ کر حضور بجا فرماتے ہیں ۵  
اسمعیل بے۔ علاوہ تمہارے دو لڑکی اور جو تھے۔

اسکیپٹن۔ حضور فرما چکے ہیں۔

اسمعیل بے۔ اور وہ دونوں اپنے ساتھ چار چار آدمی لائینگے۔ پھر اگر یہ سب لوگ شہر کے اندر آتے تو یہاں کے حاکم کی فرزند خیال ہوتا اور وہ بخل اندازی کرتا لوگ اگر میں ظاہر کروں تیا کہ میں کون ہوں۔

تو وہ چپ ہو جاتا لیکن اس صورت میں میرا اصل مطلب غلط ہو جاتا۔ جیسا میں

کہ چکا ہوں۔ یہ زمانہ جنگ نہیں ہے بلکہ ایک مہینہ کی مہلت لی گئی ہے تاہم بارہ منتخب سپاہیوں سے دشمن کو ایک نقصان پہونچاؤ اللہ تعالیٰ بھی حضرت مرید شاکست کھانے سے بھی زیادہ ہوگی۔  
اسکیپٹن چپ چاپ سنا کیا لو کہ اب وہ رومی فوج میں تھا۔ اس کا دل بھی تک اسی جزیرہ کے باشندوں کا یا تھا جو لکھتہ

کہلاتا ہے۔ اور جب کاؤنگا اب تمام دنیا میں بچ رہا ہے۔ سے یہ بات ابھی نہ معلوم ہوئی کہ دشمن کے ساتھ کوئی رسی بات کیجائے جو بہادری کے خلاف ہو۔  
کیا کرتا کہ اسکا پیشہ سپاہگری کا تھا۔ اور یہ زبردہ مرد سپاہی ہونا امر یہ

اسمعیل بے۔ جہن چپ چاپ ہو چکا اپنا کام کرنا ہوگا۔ تاکہ سوائے ہم لوگوں کے اور کوئی راز کو نہ جانے پائے۔

اسکیپٹن۔ اور یہ کام حضور آج ہی رات کے سر انجام کر دیں گے۔

اسمعیل بے۔ اگر بن بڑا تو اسی گھنٹہ بھر کے اندر۔

اب ایک تیسرا شخص کمرہ میں داخل ہوا۔ یہ تیسرا شخص عثمان آغا تھا جس سے

ہمارے ناظرین واقف ہیں۔  
عثمان آغا۔ آپ تو فرماتے تھے۔ کہ

اس سراسر کے دروازہ پر کوئی نشان نہیں ہے۔  
 اسمعیل بے۔ ہان بلج بے ہان آیا  
 اس سراسر کے دروازہ پر کوئی نشان نہ تھا۔ یہ تختہ تو بچر کو لگایا گیا ہے۔  
 عثمان آغا۔ مین تو آگے چلا گیا پرتوں  
 سراسر کے نشان کو دیکھ کر کچھ بے یار  
 یا بے یار کے ان سے میرے دل کو تکلیف ملی  
 پسکر کپٹن سے ضبط نہ ہو سکا  
 اور وہ کو لا جان اور عثمان آغا کا واقعہ  
 یاد کر کے بے اختیار ہنس پڑا۔  
 اسمعیل بے اپنے خیالات میں کچھ  
 ایسا مہوت تھا کہ اس نے عثمان آغا کے  
 اس فقرہ اور اس کپٹن کے ہنسنے کا کچھ خیال  
 بھی نہ کیا۔  
 اسمعیل بے۔ (عثمان آغا سے مخاطب  
 ہو کر تمہارے سپاہی کمان مین  
 عثمان آغا۔ شہر کے باہر ایک بلغمین  
 بچا آیا ہوں۔  
 اسمعیل بے۔ (گھڑی دیکھ کے) اٹھو  
 گئے۔ اب تو حسن کو آجانا چاہیئے۔  
 یکا یک دروازہ کھچکھلا اور حسن المولا  
 کمرو میں داخل ہوا سب کی طرح حسن  
 مسلح تھا۔ یہ لو مین تلوار لٹاک رہی تھی  
 اب مین چوڑی چنچر کی اور مونہ سے مین

ایک اور قرولی لگی ہوئی تھی۔  
 اسمعیل بے۔ کہو حسن کا سیلابی ہوئی  
 حسن۔ سبھی ہان حضور کے اقبال سے  
 میں تو اپنا کام انجام کا دے چکا۔  
 اسمعیل بے۔ اچھا تو وہ لوگ کمان گئے  
 حسن۔ اس محل مین جو ڈولہ گنوں کی طرف  
 والے پھاٹک سے چند میل کے فاصلہ پر  
 جمیل کے جبل اسود کے جانب۔ اسے کنا  
 پر رونق ہے۔ صرف جا رہی آدمی مین  
 اسمعیل بے۔ خوش ہو کر مچھی ہا  
 ہے۔ اب وہ ہمارے ہاتھ سے کمان چلائے گا  
 لیکن چارون کو مار ڈالنا چاہیئے۔  
 اس راز کے افشا ہونے کا بالکل خوف تھا  
 ابھی کل صبح کو جب جبل اسود والے  
 اٹھیں گے تو معلوم ہوگا کہ اکیس سال اپنی  
 لال پکتان غائب ہے۔

## تیسواں باب

### قتل

ایک دوسرے کی طرف دیکھا اب  
 انھیں معلوم ہوا کہ کس شخص کے واسطے  
 یہ تدبیر کی گئی ہے۔ حسن المولا بھی  
 اس وقت تک اس راز سے واقف نہ تھا اس

ایک دوسرے کی طرف دیکھا اب  
 انھیں معلوم ہوا کہ کس شخص کے واسطے  
 یہ تدبیر کی گئی ہے۔ حسن المولا بھی  
 اس وقت تک اس راز سے واقف نہ تھا اس

اسمعیل بے نے صرف یہ کہا تھا کہ چاہئے  
 آدمی اپنے ساتھ لے کے شہر کے کنارے  
 فلان مقام پر تم چھ روز جاو اور پھر  
 جبل اسود کے چند سوار سودا گروں کی  
 وضع بنائے ہوئے ٹھکانے تو ان کے پیچھے  
 جانا اور جب وہ اپنی منزل مقصود پر  
 پہنچ جائیں تو اپنے آدمیوں کو اسی  
 مقام پر چھوڑ کر شہر اسقوٹری کی فلان  
 سرائے میں آکر فوراً مجھے اطلاع دینا۔  
 حسن نے اس حکم کی پوری عملی  
 وہ اپنے آدمیوں کو ساتھ لیکر شہر  
 کے کنارہ ایک جگہ چھپا کر رہا جب شام ہوئی  
 تو چار سوار چھپا رہے جو جبل اسود کے رہنے  
 والے معلوم ہوتے تھے آہر سے گزرتے  
 حسن مع اپنے سپاہیوں کے لنگے پیچھے چلا  
 جب وہ لوگ تحصیل کے کنارہ ایک مکان میں  
 داخل ہوئے تو حسن اپنے آدمیوں کو کسی مکان  
 قریب ایک جگہ پر چھپا کر خود اس سرائے میں  
 اطلاع دینے چلا آیا۔

جب اسمعیل بے ڈاسگنو کے قلعہ سے  
 بھاگ کر اپنے لشکر میں پہنچا تھا تو اسے  
 ایک منچر کو طلب کیا تھا یہ شخص مختلف  
 زبانیں جانتا تھا۔ اور ہر زبان ایسی  
 عمدگی سے بولتا تھا کہ سننے والے کو اس  
 بات کا شک بھی نہیں ہو سکتا تھا یہ اسکی

مادری زبان نہیں ہے۔ اسمعیل بے  
 نے اس شخص کو بلا کر اس سے کہا ڈاسگنو  
 کے قلعہ میں یکم اسقوٹری موجود ہے وہیں  
 وہ قلعہ سے ملے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ  
 جا کے اس امر کو تحقیق کرو کہ وہ کہاں گئی  
 اور مجھے اطلاع دو، اس منچر نے  
 جبل اسود کے سپاہیوں کی وضع بنائی  
 اور جو سپاہی لاڈلہ میں کے ساتھ یکم کو  
 پہنچانے گئے تھے۔ انھیں بن دینا  
 یکم کے ساتھ ساتھ اس محل تک پہنچا  
 جہاں وہ گئی اور اس کے اقتدار میں رہا  
 کہ جب یکم نے لاڈلہ میں سے لال کپتان  
 بھیج دینے کی بات کہا تو اس نے بے گفتگو  
 سنی اور اگر اسمعیل بے کو اطلاع دی اور  
 مزید برآں اپنی چالاک سے جبل اسود کی  
 فوج میں داخل ہو کر یہ بھی دریافت  
 کر لیا۔ کہ فلان روز اور فلان وقت لال کپتان  
 بیگم سے ملنے جائیگا۔

اس طرح پر اسمعیل بے کو اس واقعہ سے گاہی  
 ہوئی اور اس نے اپنے دو دستوں سے خون  
 سینے کی تدبیر کی۔

اسکپٹن لال کپتان بے سے مخاطب ہو کر  
 لیکن حضور یہ تو صلح کا زمانہ ہے اور اپنے  
 خود ایک ہمدرد کی ہمت دی ہے۔

اسمعیل بے۔ ذاتی محاسن اور صلح سے

کیا تعلق ہے۔ یہ لال پستان اور اس کے  
ساتھی۔ ایسے لوگوں کے ہاتھ سے مارے  
جائینگے جکا پتہ نہ لگے گا۔ رومی فوج کا کوئی  
خبر لبا ہر اس امر میں شریک نہ پایا  
جائے گا پھر کیا ڈر ہے۔

## تینتیسواں باب

اسکپٹن خاموش ہو رہا۔  
اسمعیل نے اس شخص کے ہلاک ہونے کی  
ضرورت ہے۔ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں  
ہے۔ اس کے مارے جانے سے جبل سٹو  
والوں کی جتنیں پست ہو جائیں گی اور  
وہ غالباً سلطان کی مشابعت اختیار کر لیں  
گے۔ علاوہ برین سلطان نے یا پھر  
ہشترہ فوج کا انعام اس شخص کی واسطے مقرر  
کیا ہے۔ جو لال پستان کا سہرا لے لے پس  
جس شخص کے ہاتھ سے یہ لال پستان مارا  
جائے گا۔ اسے وہ انعام بھی مین دلوادو گا  
پھر اب چلنا چاہیے یہ سب سرائے سے  
باہر آئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پڑے  
ہوئے۔ شہر سے باہر آئے اسکپٹن  
اور عثمان آخان نے اپنے سپاہی جو شہر کے  
باہر راغون مین پڑے ہوئے تھے۔  
ہمراہ لیئے اور آدھ گھنٹہ کے اندر اندر  
یہ سب جس محل میں ٹیم تھی اس کے قریب  
ایک باغ میں آکر ٹھہرے اس باغ میں  
حسن المولاس کے بھی سپاہی موجود تھے۔

جان جاتی ہے اگر جائے گمراہی  
اس باغ کے کنارہ پر ایک جمبو پڑا تھا  
بسیب بوسیدہ ہو جانے کے جمبو پڑا  
خالی پڑا ہوا تھا۔  
اسمعیل نے اس جمبو پڑے کی طرف  
دیکھ سکے یہ تو ہمارے مطلب کا ہے  
ممکن ہوا تو مین اس لال پستان کو زندہ  
گرفتار کرونگا۔ مجھے خیال ہے کہ شخص  
کوئی روسی فرس ہے۔ یہ گرفتار کر کے اگر  
ممکن ہوا تو مین اس سے بعض باتیں دریافت  
کرونگا۔ اور بعد ازاں اسے قتل کر کے  
جمبو پڑے مین ڈال کے آگ لگا دینگے  
کسی طرح اسکا پتہ نہ لگ سکے۔ اب محل کا  
پھانک کھلنے اور چار سواروں کے باہر نکلنے  
سے گفتگو مین ختم ہو گئی۔  
رات ماند میری تھی اور گو کہ کتاب قلم  
بلند ہو چکا تھا۔ لیکن اسکی روشنی رات کی  
تاریکی کے آگے ماند تھی۔ اسمعیل نے  
دیکھا کہ یہ سوار اس باغ سے قریب تین

فیث کے فاصلہ پر گزرینگے۔ ممکن ہے کہ اتنے فاصلہ سے نشانہ خطا کر کے پس آنے سپامیوں کو حکم دیا کہ جب تک میں حکم نہ دوں، بندہ وقین نہ داغنا اور سواروں نے کانٹا بلکہ گھوڑوں کو اور اسکیٹن کو حکم دیا کہ مع اپنے آرمیوں کے گھوڑوں سوار ہوا کر دوڑ پڑنے پر تیار رہے۔ یہ سواروں سوار جو بچا ایک سے نکلے تھے گھوڑے اٹھائے ہوئے چلے آتے تھے اور ان سواروں کو یہ وجہ نہ تھا کہ دشمن کی نگاہ میں انکی جان لینے پر مستعد بیٹھا ہے جب یہ لوگ زور پر پہنچ گئے تو اسمیل نے بندہ وقین کر کے حکم دیا۔ دناٹے کی آواز آئی اسکیٹن مع اپنے ہمارا ہیون کے ان سواروں پر چا پڑا۔ پہلے یہ معلوم ہوا کہ نشانہ نے خطا کی کیونکہ ان سواروں کے گھوڑے اور تیزی کے ساتھ بھاگے لیکن یکا یک دو گھوڑے چلتے چلتے گر پڑے۔ اب اسمیل نے بھی مع اپنے ساتھیوں ان گھوڑوں کی طرف چلا جو دو سوار باقی رہے تھے۔ انھوں نے پہلے ٹھہرنے کا قصد کیا لیکن یہ دیکھ کر دشمن تعداد میں اتنے بہت زیادہ ہیں انھوں نے گھوڑے سرپٹ چھوڑ دیئے اور لچہ بھر میں نظر واپس

غائب ہو گئے۔ جو سوار بھاگ کر نکل گئے۔ ان میں سے ایک تو جبل سو کو کا شاہزادہ تھا۔ اور وہ لاڈل اور ذیل اور جو گر سے تھے۔ ان میں ایک لال پٹان تھا اور دوسرا مس کے ساتھ گا سپاہی۔ اس سپاہی کے سینہ پر گولی پڑی تھی اور جب اسکیٹن اس کے پاس پہنچا تو وہ ذمہ توڑ رہا تھا۔ اس سپاہی نے اسکیٹن کی طرف دیکھا اور بہت آہستہ سے کوئی ایسی بات کہی کہ اسکیٹن متحیر ہو گیا۔ اور جبکہ اس سے کچھ سوال کیا۔ لیکن اس جواب کون دیتا موت اپنا کام کر چکی تھی۔ اور یہ سپاہی اس دنیا کے جھکڑوں سے فراغت کر کے ملک عدم کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔

جو راز اس سپاہی کی زبانی معلوم ہوا تھا۔ اس کے خیال میں مہبوت اسکیٹن اس مقام پر آیا۔ جہاں لال پٹان صدمہ سے غش میں پڑا ہوا تھا۔ اسکیٹن۔ (خود بخود) یہ کیونکر ہو سکتا ہے لیکن ابھی اس راز کو کسی سے بیان نہ کرتا جا ہیئے۔ اسکیٹن نے جبکہ لال پٹان کو دیکھا۔ لال پٹان زخمی ہیں ہوا تھا۔ صرف گولے کے صدمہ سے بیہوش ہو گیا تھا۔

سب شہزادین آسمیل بنے جی سے اس نے  
سہیلیوں کے یہاں پہنچ گیا۔  
جان بخشی کا وعدہ کر کے اس سے سنا سکا اور  
دریافت کر لوں گا۔ اور اس کے بعد گئے کی موت

اس کا فرکو مار ڈالوں گا۔

اسمعیل ہے۔ (لال پکستان کی طرف  
اشارہ کر کے) اسے اچھی طرح بانٹو  
اور اٹھا کے اس جھوپڑے میں لے جاؤ۔

اس حکم کی تعمیل کی گئی اور جب  
اس مقام پر اپنے ہاتھ پاؤں بندھے

اور اسمعیل بنے کو اپنے پاس کھڑے ہوئے  
قیدی اس جھوپڑہ میں پہنچ گیا جہاں

ایک کھڑکی سے چاند کی روشنی اس قدر  
دیکھ کر لال پکستان سمجھ گیا۔ کہ کیا واقعہ ہے

آتی تھی کہ ایک دوسرے کی صورت  
اسمعیل نے دیکھو جسے تیسے پھر ملاقات

بکھوئی دکھائی دیتی تھی تو اسمعیل نے  
مولیٰ یکن اب ویسا موقع نہیں ہے۔

بولتا ہے آدمیوں کو یہاں سے ہٹا لیا  
جیسا پہاڑ پر تھا۔ جب تم نے نہیں بانٹا

اب اس شخص کو ہوش آنا جاتا ہے۔  
متابعیت اختیار کرنے کو کہا تھا۔

اور میں اس سے چند منٹ کے واسطے  
لال پکستان۔ حقارت کے لہجہ میں۔

کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ چونکہ یہ باتیں  
تھے شرط کے خلاف اس صلح کے نامہ میں

ملکی معاملات کی بابت بیگوئی۔ لہذا میں  
یہ حرکت کی کیا تمہیں اس امر کا بالکل لحاظ

نہیں کہ اس واقعہ کو منکر دنیا کیا کہے گی۔  
نہیں کہ اس واقعہ کو منکر دنیا کیا کہے گی۔

اسمعیل نے۔ یہ ذاتی مخالفت کا بدلہ  
میں نے محضیت افسر سلطان روم سے

بلایا لینے کا قصد نہیں کیا ہے بلکہ یہ سبب  
ذاتی مخالفت کے۔ تم میرے سدھار

جھوپڑے کے اندر چاند کی روشنی  
ہوئے۔ اور میری تدبیر میں خلل ڈالو

میں اسمعیل نے اکیلا کھڑا ہو سرت سے  
اپنے دشمن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو

بہوشی کی حالت میں بالکل بے ہوش تھا  
بہت کم ایسے لوگ ہونے جھوٹے

میرے امویں میرے خلاف دخل دیا ہوا  
میرے امویں میرے خلاف دخل دیا ہوا

اسمعیل نے۔ (خود بخود چپکے سے) اور پھر زندہ رہے ہوں جو کچھ تمہیں



ساتھ کیا اسکا عرصہ لینے کے واسطے اپنے  
تم کو قید کیا ہے۔ اور کوئی چیز سوائے  
ایک بات کے تمہیں ہم سے ہاتھ سے قتل  
ہونے سے بچا نہیں سکتی۔

لال کپتان۔ وہ کونسی بات ہے؟  
اسمعیل بے۔ بحیثیت بیبا اسود کی  
فوج کے سپہ سالار کے تہمت پر یہی فوج

شکست دی ڈلگنوکا قلعہ چھینا اور مجھے  
ذلت دی میں اب بلا لینے سے دست بردار  
ہوئے اور تھیں چھوڑ دیئے کو موجود ہوں  
لیکن ایک شرط ہے۔

لال کپتان۔ (منہ پر غصہ) کیا  
اسمعیل بے۔ عوض لینا ہر ایک کو عزیز  
ہوتا ہے۔ اور خاص کر مجھے۔ لیکن ایک چیز

اس سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اور وہ چیز  
شہرت ہے۔ مجھے ارمان ہے۔ کہ چل اسود

فتح کروں۔ اور جا کر سلطان سے کہوں  
کہ لیجئے وہ پہاڑی جنہوں نے خود سری کی  
اور بغاوت کر کر ہانڈھی تھی اب حضور کے  
فرمان پر وار ہو گئے

لال کپتان۔ اچھا تو مجھے کیا مدد چاہیے؟

اسمعیل بے۔ مجھے اُن ذریعوں سے لگا  
کر دیتے یہ سب پہاڑی جمع ہو کر لڑنے پر  
مستعد ہو گئے۔ کیا روس ہمارا میں

سازش میں ہے؟ کیا روس تمہیں پیہ  
لال کپتان نے غور سے اسمعیل بے کو  
سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے تیروں

## چوتیسواں باب

### صلحت

اسمعیل بے کے۔ ان میں ارحم غصہ تھا  
جو عرصہ تک صاحب اختیار رہنے کی وجہ سے  
اور بھی بڑھ گیا تھا۔ لال کپتان کے اس  
جواب سے اسے ہمت غصہ آیا لیکن مصلحت

خیال کر کے اسے ضبط کیا۔  
اسمعیل بے۔ آؤ اب یہ غصہ کی باتیں  
جانے دو اور عقل سے کام لے۔

لال کپتان نے غور سے اسمعیل بے کو  
سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے تیروں

سے معلوم ہوتا تھا کہ اُسے اسماعیل بے کے کہنے کا بالکل اعتبار نہیں ہے۔ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کون ہو۔ اب رہے۔ افسر تو وہ میرے حکم سے راز کو خفی رکھیں گے۔ جو تدبیر میں نے کی ہے اس سے صرف تمہاری جان ہی نہیں جائیگی۔ بلکہ دنیا کو تمہارا پتہ بھی نہ لگے گا۔ کوئی تمہاری لاش بھی نہ پائے گا۔ کیونکہ بعد قتل کرنے کے میں اس جھوٹے میں آگ لگا دوں گا۔ تاکہ تمہاری لاش جگہ جاک ہو جائے قیدی یہ سب باتیں چیکاسنا کیا یہ ممکن کہ اسماعیل نے اپنا مطلب نکالنے کے واسطے کس قدر کوشش کر رہا ہے۔ اُسے خیال آیا کہ اُسے باتوں میں لگا کر دست گزارے۔

اسماعیل نے یہ معلوم کر لیا کہ ان کا رونا کرنا اور دنیا میں کسی شہرت حاصل کر کے لیکن ان فوس ہے۔ کہ ایک ذرا سی بات کے واسطے تم اپنی جان بھگت دیتے ہو۔ یاد رکھو کہ اب تمہاری موت زندگی میرے ہاتھ میں ہے۔ کوئی شخص مجھ سے متعرض نہیں ہو سکتا کیونکہ میں واقعہ کی دنیا کو اطلاع نہ ہونے پائیگی۔ بالکل بیان دگو بکتر شہنشاہ۔ دنیا کو صرف اتنا معلوم ہوگا کہ اس وقت قزاقوں نے قہر جڑ کیا۔ میں اس بات کے پھیلائے کا پورہ بندوبست کر رہا ہوں جو سیاہی میرے ساتھ ہیں

مرتبہ نہ نکل سکے۔

اسمعیل نے سارے سارے کہ جبل اسود کی فوج

میں سے کتنے آدمی ہین۔ روسی فسرور پانی

ناچار ہی ہین بھی لال یتان کو یہ سس

ہنہین ہوئی۔ حملہ کیا جائے تو کتنی فوج کے مقابلہ کر سکا

لال یتان۔ اچھا تو تم کیا پوچھتے ہو۔ خیال ہو سکتا ہے ۱۰ اور روس نے

اسمعیل نے۔ (یہ خیال کر کے کہ اب وہ ایسے وقت کے واسطے کہ قدر فوج

راستی ہوتا جاتا ہے۔ ۲۰ اول تو یہ بتاؤ دینے کا وعدہ کیا ہے۔

کہ تم کون ہو۔ تمہارا نام کیا ہے۔ اور روسی

فوج میں کس عہدہ پر ہو اور کسے حکم ہے واسطے کچھ دیر کی مہلت دو تو میں جواب

تجے جبل اسود کی فوج کی سیہ سازاری اختیار دوں۔ اس کلمے کے سننے سے اسمعیل

کی ہے۔ مسکرائے لگا وہ ایسا کچھ نہ تھا کہ لال یتان

لال یتان۔ تم یقین نہ کرو گے اگر میں کے اصلی مطلب کو نہ سمجھ سکے۔

کہوں کہ میں خاص جبل اسود کا رہنے

والا ہوں وین میں پیدا ہوا اور وین

پر ورس پائی ۹ وہ باتیں غیر ممکن معلوم ہوتی ہین۔ تم

اسمعیل نے۔ جو سکتا ہے کہ تم جبل اسود

کے رہنے والے ہو اور روس کی فوج

میں ملازم ہو اور وہاں تمہارا اور نام

ہو۔ میرا نام جان بلینا ہے۔ اور خاص

جبل اسود کا رہنے والا ہوں۔ لیکن یہ

سلطان روم کا ملازم ہوں۔ البینہ کا

گورنر ہوں۔ سلطان کی فوج کا سپہ سالار

ہوں۔ اور دنیا جھکو اسمعیل نے بے کے

ہم سے جانتی ہے۔ اسمعیل نے۔ ہاں۔

لال یتان۔ اچھا اور کیا پوچھتے ہو

لال یتان۔ اچھا تو جلا دو کو بلاؤ میں

اتنی کم جہالت منظور نہیں کرتا۔  
 اسمعیل بے۔ دیکھو ذرا سمجھ کے جواب  
 لال پستان۔ میں خوب سمجھ چکا اگرچہ تیرے  
 تم مجھے یہ سوال کرو گے تو ہر مرتبہ یہی  
 جواب پاؤ گے۔  
 اسمعیل بے اپنی اس کوشش  
 میں بھی ناکامی ہونے سے غصہ میں پڑ  
 ہوا پلٹا اور چھوڑ دیا۔  
 اسمعیل بے سیدھا اس مقام پر آیا  
 جہاں اُسکے ساتھی تھے سپاہی اپنے  
 گھوڑوں کے گرد جمع تھے اور اُسے کوئی  
 بیس قدم کے فاصلہ پر نظر کرتے ہوئے  
 اسمعیل بے۔ (افسر سے مخاطب ہو کر)  
 اچھا تو اب اس قیدی کا فیصلہ کر کے حل  
 کی طرف متوجہ ہونا چاہیے ایسے مثال کے  
 مقام پر یہ حکم حقوقی کار بہانہ مناسب نہیں  
 اور میرا مقصد ہے کہ میں اُسے کسی محفوظ  
 مقام پر جہاں ہماری فوج موجود ہو  
 لیجاؤں لیکن اب اس قیدی کا فیصلہ  
 فیصلہ کرنا چاہیے۔ وہ مرنے پر تیار ہے  
 تم میں سے کون اُسے قتل کرے گا۔

## پنجمین سوال کا باب قاتل

اس سوال کا جواب دینے میں افسر نے

دوسرے کی طرف دیکھا گویا ہر ایک  
 دوسرے سے یہ کام کرنے کو کہتا تھا اور خود تک  
 کرتا تھا۔  
 کسی شخص کو بے دست و پا کر کے قتل کرنا  
 سپہ گری کے خلاف ہے۔ پس کوئی  
 جب نہیں اگر فیسوں کو اس اور میں میں  
 اسمعیل بے۔ یہ کام کسی سپاہی سے لینا  
 مناسب نہیں کیونکہ قیدی اُسے یہ ضرور کہے  
 کہ میں جیل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہوں  
 اور اس حالت میں اس واقعہ کو پوشیدہ  
 رکھنا غیر ممکن ہو جائیگا۔ اور دنیا کو اس  
 واقعہ کی اطلاع دینا جو خلاف شرائط  
 صلح ہے مناسب نہیں۔  
 پھر ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا لیکن جہاں  
 نہیں دیا۔  
 اسمعیل بے۔ اس شخص کے مارنے کے  
 واسطے پانچ ہزار اشرفی کا انعام ہے۔  
 پانچ ہزار اشرفیاں کم نہیں ہوتیں اور کام  
 دیکھو تو کچھ بھی نہیں۔ تلواریں کا ایک  
 ہاتھ مارا اور کچھ بھی نہ تھا۔  
 حسن المولانا عثمان آغا کی طرف دیکھ کے  
 کام تو بہت آسان ہے۔

عثمان آغا۔ (اسکپٹن کی طرف دیکھ کے)  
 بیشک اس سے آسان تر کوئی کام نہیں  
 ہو سکتا اسکپٹن کچھ خیالات میں ایسا

مہلت دینا چاہیئے اور بعد ازاں اس کا کام کرنا چاہیئے۔

اسمعیل نے کہا۔ اچھا لیکن اس سے زیادہ وقت نہ گزرنے پائے بلکہ میں اور بھی کام کرنا ہے اس میں میں داخل ہونے میں بھی شاید کچھ وقت پیش آئے علاوہ یہ کہ جو دونوں شخص نکل گئے ہیں۔ ممکن ہے کہ وہ اور لوگوں کو لیکر آجائیں۔

حسن المولائین و لگنوت تک جانا پڑا کیونکہ جہان تک مجھے معلوم ہے۔ اس نواح میں میں جبل اسو کی فوج نہیں ہے۔

اسمعیل نے سولگنوت یہاں سے کچھ دور نہیں ہے۔ میں جلدی کرنا چاہیئے۔ اچھا اسپین پاشا اب تم جاؤ۔ قیدی کو عزت و منّت کی مہلت دینا اور بعد ازاں قتل کر دینا۔ لیکن ہاتھ بہت سمجھ کے لگانا تاکہ ایک ہی دیر میں کام تمام ہو جائے۔

اسپین۔ حضور خاطر جمع رکھیں یہ کچھ اسپین جھوپڑہ کی طرف چلا گیا۔

اسمعیل نے۔ آخر کار میری مراد برآئی۔ بہت کم لوگ ایسے ہونگے جنہوں نے مجھ مخالفت کی ہو اور زندہ رہے ہوں یا یہ کہ

دونوں اس قوطری کیتھرائٹ کے واسطے میرا ساتھ پرائی کی وہ تو مر گئے ہیں آہ۔ ہاں۔ لے لے سکا لیکن اب اس کے عوض میں اس کی

موت کا لے لے ان باتوں کو سنا بھی نہیں صرف سہرا دیا۔

اسمعیل نے۔ پانچ ہزار آتشہ فیان یا تو تم تین آدمی۔ یہ پانچ ہزار تینوں آدمیوں میں تقسیم کرو لیکن اس طرح ہر کچھ جو یہ کام کرے اس کو تین ہزار دیں۔ اور باقی دو کو ایک ایک ایک ہزار اسپین کی طرف مخاطب ہو کر اسپین پاشا کو اس امر میں کیا عذر ہے؟

اسپین۔ اچھا اگر آپ کی یہ خوشی ہے تو یہ میں سہی۔

اسمعیل نے۔ سادہ تھا رسے ان فعل کی کسی کو اطلاع نہ ہونے پائیگی کیونکہ جہان کے ہم اس جھوپڑہ میں ہاگ لگا دیئے۔ تاکہ لاش جلدی خاک ہو جائے اسپین۔ تو میں اس کام کے انجام دینے کو موجود ہوں۔

اسمعیل نے۔ اچھا جلدی کرو۔

اسپین۔ (تلوار میان سے نکال کر) میں خیال کرتا ہوں۔ کہ اس غریب کو اتنی تو مہلت دینا چاہیئے کہ وہ کلمہ دیدہ پڑے۔

اسمعیل نے۔ اس کا خدا نہ نہیں۔

اسپین۔ تو ملک عدم کے سفر کی تیار کر کے واسطے اسے دس منٹ کی

جھاٹی ہوئی جھوڑہ سے باہر آیا۔  
سمعیل بے (خوشی سے) ہمارے  
دشمن کو قبر بھی آتشی ملی۔ اب آج سے  
لال پستان جبل اسود کی سپہ سالار سی  
نکرے گا۔

## پچھیمسوان باب

### حل پر حملہ

کوئی دس منٹ تک جھوڑہ سے شہیلے  
نکلا سکتے اور بعد اسکے چھت اور دیو این  
گر پڑیں اور مارتھیا ہو گیا۔  
اس اثنائین اسکیٹن یا شا بھی آگیا۔  
سمعیل بے تنے آگ کیونکر لگا دی  
اسکیٹن۔ آپ ہی نے فرمایا تھا۔  
سمعیل بے۔ میں تم شاید میرے مطلب  
نہیں سمجھے۔ خیر مطلب تو لال پستان کی  
جان جانے سے تھا۔

اسکیٹن۔ جی ہاں ہاتھ تو سین نے خوب  
سمجھ کر لگا یا اور اگر کچھ جان رہی ہوگی تو پکا  
خاتمہ اس آگ نے کر دیا ہوگا۔

جو ملازم اس محل میں تھے جسین کتھن  
نے سکونت اختیار کی تھی وہ سب جھوڑ  
کے جلنے سے اکٹھے ہو گئے تھے جو پتہ

میں سے پرانا ہو گا۔ آج بات کتھن  
میں ہی ہو جائیگی۔ اب کوئی اسے میرے  
ہاتھ سے بچا نہیں سکتا جسوقت تک اسکیٹن  
سائے رہا۔ یہ مینون آوی اسکی طرف نکلتا  
رہا کہ وہ جھوڑہ میں داخل ہوا  
اور تب سب نے زور سے ایک سانس  
لی جس طرح کہ کوئی پوچھتا تھا اب اس پر  
آکر گیا۔

عثمان آتا۔ سٹھٹے تو اسکیٹن کی قسم ہے  
با اکل شک نہیں آتا۔ میں ایسا روپیہ  
نہیں مانگتا ہوا ایسے کام کے عوض میں ہے  
حسن الملوانے بھی گردن ہلائی کہ  
بھی ایسا ہی خیال ہے۔

کبھی اپنی زندگی میں ان لوگوں پر  
دس منٹ ایسے گزرن نہیں گزرے  
جیسے اسوقت جھوڑے سے کوئی آواز  
نہیں آئی چاروں طرف سناٹے کا  
خاتمہ تھا۔

سمعیل بے (کچھ دیر کے بعد) اب تو  
دس منٹ گزر گئے ہونگے۔ یہ اسکیٹن  
نے اتنی دیر کیوں لگائی ہے دیکھو  
ہو چکا اسکا ارادہ بدل گیا۔

بکا یک دو پائین خون کی آواز تھی  
اور جھوڑہ جلنے لگا۔ اسکیٹن خون قوت  
تھوڑا باقی رہا۔ جو نے مرنے پر

سمعیل بے نے محل کے اندر جانا جایا تو  
انہوں نے مقابلہ کیا جب اس طرف سے گولیوں  
کی بوچھاڑ ہوئی تو وہ بھاگ کھڑے ہوئے  
اور بچاٹک کھول دیا  
سمعیل بے نے اسکیٹن یا شا کو سع  
اسکے سپاہیوں کے پھاٹک کی حفاظت  
کے واسطے چھوڑا اور خود باقی آدمیوں کو لگا  
محل میں داخل ہوا۔

سمعیل بے نے اسکیٹن یا شا کو سع  
اسکے سپاہیوں کے پھاٹک کی حفاظت  
کے واسطے چھوڑا اور خود باقی آدمیوں کو لگا  
محل میں داخل ہوا۔  
کوٹھے پر کمرہ میں کیتھرائٹن اور اسکی کوکہ  
الکڑیہ اپنے کپڑوں میں تیر خنجر

سمعیل بے نے کیتھرائٹن کے کمرہ میں  
پہونچ کر دیکھو میرے مقد رنے پھر میرے  
ساتھ بھلائی کی ما پھر مجھے اور تے طلاق  
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو  
میں کر دیا۔  
کیتھرائٹن۔ کیا تمہارا ظلم موقوف نہ ہوگا  
سمعیل بے۔ نہیں اسوقت تک نہیں  
جب تک تم میری نہ ہو جاؤ۔

کیتھرائٹن۔ وہ دن بہت دور ہے۔  
سمعیل بے۔ نہیں بالکل قریب ہے  
آج رات کو میں نے تمہیں سب دیکھا ہے  
لیکن کل میں اسکا معاوضہ یوں کرونگا کہ خود  
تمہارے ساتھ عقد کرونگا۔  
کیتھرائٹن۔ (حقارت کے لہجہ میں) اچھ  
لال کپتان مر گیا 4 ماس رو قلعہ ڈاکٹر  
میں بھی تھے قسم کھا کر کہتا تھا لال کپتان مر گیا  
سمعیل بے۔ وہ خبر غلط تھی ابی مرتبہ بالکل  
صحیح ہے۔  
کیتھرائٹن کے نیواریوں سے معلوم ہوتا تھا  
کہ کسے سمعیل بے کے کشتہ کا یقین نہیں ہوا  
سمعیل بے۔ اچھا اب آؤ وقت وقت  
پر باد ہو رہا ہے۔ تم چلنے کو تیار ہو؟  
کیتھرائٹن۔ کہاں؟  
سمعیل بے۔ کسی محفوظ مقام پر جہاں  
روی فوج موجود ہو۔ تنکوا سے مقام میں  
نہ رہنا چاہیئے جہاں قزاقوں کا قابو ہو  
کیتھرائٹن سلامتی ناچار ری کی وجہ سے  
غصہ میں آکر اگر دنیا میں تے اور تمہارے  
ساتھیوں سے بدتر لوگ ہیں تو خدا آئے  
ہاتھ سے پائے۔  
سمعیل بے۔ کیتھرائٹن یہ فضول باتیں  
کر کے وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ؟  
اب تم میری ہو جس شخص سے تمہیں کچھ  
امید ہو سکتی تھی وہ میرے حکم سے ملک  
کو روانہ کروا گیا۔ اس گناہ شخص کے ساتھ  
عقد کر کے تمہیں میری تدبیروں میں غلط  
ڈالا۔ کچھ عرصہ تک تمکو کا میلانی  
ہوئی۔ لیکن اب آخر کار میں کامیاب ہوا

کی طرف کیا اور بلیبی دو باہا جیاری لیکن کپڑوں  
کے ہاتھ میں بھی چٹنی تھا اور قبل اسکے  
کہ اکیل بے بلیبی دیا ئے اسے اکیل  
چٹنی سر کیا۔

اس گناہ شخص نے چند دن کے واسطے  
پر اسے نام تیرا شوہر بننے کے لئے اپنی جان  
دی۔ اس کو جھڑا اکل بیکار رہے انسان  
کو کیا چیز ہے۔ شیطان بھی تم کو مجھ سے  
بچا سکتا۔

## ستیسوان باب

کیتھان کی قسمت کا فیصلہ

کیتھان اسماعیل بے کے سینہ پر پڑی اور  
وہ کو چھیتی ہوئی لکل کئی۔ اور اسماعیل بے  
کے چٹنی کی گولی جل اسود و الوان کے سر  
کے اوپر سے جا کر ویو امین پڑی۔  
چند لمحہ تک اسماعیل بے کی طرح یہ تھا  
کھڑا رہا اور سب سمجھ گئے کہ نشانہ نے  
نپا کی پھر وہ پناہ و لہر ہاتھ رکھا۔ پاؤں  
پر کھڑے اور مردہ ہو کر گر پڑا۔  
اسکے پٹن۔ (سعدت کے طور پر چٹنی  
چارہ ہی کیا تھا یا تو اس کی جان جانی  
یا میری اور جان سب کو عزیز موتی ہے  
لال پستان۔ (ترکوں کو مخاطب کر کے)  
ہتھیار ڈال دو و تم کچھ نہیں کر سکتے تمہارے  
ساتھ تیسے دس لے آؤ میں۔  
تم کون کے دل اس نے فسر کے مارے  
جانے سے ڈوٹ گئے تھے انہوں نے تو

یہ بگڑا کلمہ ختم بھی نہ ہونے پایا  
تھا۔ کہ زینہ پر بہت سے آدمیوں کے  
چٹنی کی آواز آئی۔

ترک خطہ کو آتا دیکھ کے جمع ہوئے  
دو تنواریں کھینچ کر اس نے پرتیا رچو گئے  
لمحہ بھرمین دو روزوں میں جیل  
کی فوج کے سپاہی پہنچے لاڈل شاہزادہ  
جیل اسود اور لال پستان کے قتل ہوئے  
ہکپٹن یا شاہی ہتھیار لگانے ہوئے  
ان لوگوں کے ساتھ ساتھ تھا اس سے  
معلوم ہوا کہ اس انگریز نے دھوکا دیا  
اور بالعمد قتل کرنے کے لال پستان کو  
بھگادیا تھا ان لوگوں کو دیکھ کے کیتھان  
اور الکزینہ نے خوشی کا نعہ کیا۔

کچھ دیر تک اسماعیل بے حیرت میں  
بت بنا کھڑا رہا لیکن جب اس کی نظر کپٹن  
پر پڑی تو وہ آپے سے باہر ہو گیا۔  
اوسک نجس ہونے سمجھ دھوکا دیا  
وہ چھاب اس کے عوض میں جنم میں جا  
یہ کہ اسماعیل بے نے چٹنی کا نشانہ لیا



روم کسی سنے دے بگے گانین اور انکار کا۔  
روس دخل انداز ہوگا۔ ان دونوں میں  
کچھ ہی دنوں میں جنگ ضرور ہوگی اور  
شاید اور سلطنتیں بھی طرفین کی شریک ہوں  
کیٹھرائٹن۔ (عجم سے) اور کیا میں تمہارا  
ساتھ نہیں چل سکتی۔

لال کیتان۔ (حیرت سے) کسی بڑے  
شہر میں کیوں نہ جاؤ؟

کیٹھرائٹن۔ کیا زوجہ کا یہ فرض نہیں ہے  
کہ اپنے شوہر کے ساتھ جائے؟

لال کیتان۔ یہ صحیح ہے میں تمہارا  
شوہر ہوں لیکن جو شرطیں بروقت عقد کے  
ہوئی تھیں وہ شاید تم بھول گئیں۔

کیٹھرائٹن۔ ہاں بھول گئی اور کیا یہ ممکن  
ہے کہ تم بھی ان شرطوں کو اپنے دل سے علاؤ

لال کیتان۔ لیکن تم صاحب دولت ہو  
استقویٰ کی گیم ہو اور مجھ ایسا غریب پسائی

کیٹھرائٹن۔ (بات کا کہہ کر ہنسنے لگے)  
کہا ہے کہ اگر مجھے محبت کرنا ہو تو تمہاری

ذات سے کروں اب مطمئن رہو وہ سیکم  
جو ایک وقت میں بہت مغرور تھی اب اپنے

شوہر کی چاہنے والی زوجہ ہو گئی ہے۔ اگر  
میرا ایسا نہ خطاب تھیں ناگوار ہے۔ تو

میں اسے ترک کرنے اور اس غریب پسائی  
زوجہ اپنے تئیں کہلو اس نے پر مچو وہ ہوں

بھیا رڈ الدیئے سب سے علیحدہ تھیں  
اور لال کیتان کھڑے ہوئے تھے۔

کیٹھرائٹن۔ (کیٹھرائٹن کے چپکے سے ہنسنے  
میری جان بچائی۔

لال کیتان۔ یہ میری خوش قسمتی ہے  
خدا نے پھر مدد کی۔

کیٹھرائٹن۔ قسمت سے کسی کا نہیں  
چلتا۔ یہ کہہ کے کیٹھرائٹن کی نظروں سے

ایک خاص قسم کی خوشی ظاہر ہونے لگی  
لال کیتان۔ اب تم پھر آزاد ہو جاؤ

جی چاہی جاؤ۔ بہتر ہے کہ کسی شے میں رہیں  
سکونت اختیار کر دو کہ آج کی رات کے

ایسے حادثوں سے محفوظ رہو۔ سقوط  
کی وارث ایک ایسی دولت ہے جس کا

واسطے کہ شاید اور لوگ بھی ویسی ہی کوشش  
کریں جیسی کوشش میں آج اس جلا

وطن راہمیل بے کی جان گئی ہے  
کیٹھرائٹن۔ (شرما کر) اور تم کہاں جاؤ

لال کیتان۔ میں اب یہاں سے  
اپنے پڑاؤ پر ڈسگو کے قریب جاؤں گا۔

یہاں آئندہ ترکون کی خبر گیری کے واسطے  
جبل اسو کی طرف سے کچھ فوج بھیجی

ابھی اس جھکڑے کا فیصلہ نہیں ہوا ہے۔  
مجھے معلوم ہوتا ہے کہ عقرب یورپین  
ایک بہت بڑی لڑائی ہونے والی ہے

جس کا نام تک میں نہیں جانتی۔ میرا اتنا کہنا کافی ہے یا کچھ اور بھی کہوں؟

لال کپتان۔ (ایسے آواز میں جو سبب کہ ہماری طرف سے عمدہ شہنی کی ابتدا نہیں ہوتی) افسر رخصت ہو کر چلا گیا۔

خوشی اور جوش کے کانپ رہی تھی نہیں نہیں میں سچے دل سے اُس نعمت کا شکر ادا کر رہا ہوں جو پروردگار عالم نے مجھے عطا فرمائی ہے نچینیت ایک گناہ سپاہی کے میں نے تم سے عقد کیا اور نیت ایک گناہ سپاہی کے میں نے تمہارا دل اب میری سرت کا پیالہ لبریز ہو گیا۔

جیل سوڈو کا ایک سپاہی لال کپتان کے پاس آیا اور سلام کر کے بولا شاہزادہ عالم قیدیوں کے بارہ میں کیا حکم ہوتا ہے کیتھرائٹ۔ (ترجیب ہو کر) شاہزادہ عالم لال کپتان۔ (سرکرا کے) کرنل یہ سقوی کی سیکم میں۔ مجھے یہ واقف نہیں ہیں۔ تعارف کراؤ۔

وہ شخص (لال کپتان) کا ہاتھ پکڑ کے اور سیکم سے مخاطب ہو کر سیکم صاحبین آپ سے شاہزادہ نکولس والی جیل سوڈو معافی کرتا ہوں۔

اب یہ راز کھل گیا لال کپتان ہی شاہزادہ والی جیل سوڈو تھا۔

شاہزادہ۔ (اس افسر سے مخاطب ہو کر) قیدیوں کو ہماری چھاؤنی میں لیجاؤ۔

جو کچھ واقعہ ہوا ہے اُسکی محکامیت ہم باطنی طور پر کر کے دینا پر اس امر کو ثابت کر دینگے کہ ہماری طرف سے عمدہ شہنی کی ابتدا نہیں ہوتی افسر رخصت ہو کر چلا گیا۔

کیتھرائٹ۔ لیکن وہ فوجان شاہزادہ جیل سوڈو کون تھا۔

شاہزادہ۔ وہ میرا چھوٹا بھائی ہے کچھ میں نے اُس سے کہا وہ اُس نے کیا۔

کیتھرائٹ۔ اگر میں یہ ظاہر کر دیتا کہ میں ہی والی جیل سوڈو ہوں اور اس حالت میں تم میرا ساتھ دینے پر راضی ہو تو میں تو کبھی مجھے تمہاری محبت پر بھروسہ نہیں ہو سکتا اب میں اپنے ناظرین کو یہ بتانا چاہیے کہ شاہزادہ اُس جھوٹے سے سکیپٹن کے ہاتھ سے بچ کر کیونکر نکلا۔

جب شاہزادہ کے ساتھ کا سپاہی گولی کھا کر گرا تھا۔ تو جو کلمہ اُس نے مرتے وقت سکیپٹن سے کہا تھا وہ یہ تھا شاہزادہ کو کو بچاؤ اسکا بھی گھوڑا گرا ہے،

جب اسمیل بے نے قتل کے بابت ہر ایک افسر سے کہا تھا تو سکیپٹن اسی امر پر غور کر رہا تھا۔ پس جب سکیپٹن جھوٹے قتل داخل ہوا تو اُس نے فوراً شاہزادہ کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے اور کہا آپ شاہزادہ والی جیل سوڈو ہیں۔

شہا ہزاوہ - ہاں -  
 اسپکٹن - میں اس قابل نہیں ہوں کہ  
 وہ آواز اسپکٹن ہی کی تھی -  
 راہ میں شاہزادہ کو لاڈل ڈیل ملا جو کچھ  
 سوار ساتھ لئے ہوئے آ رہا تھا -  
 پچھانک اسپکٹن نے کھلا رکھا تھا -  
 پس شاہزادہ جب اس سوار کو  
 لے کر آیا تو کوئی اس سے منہ نہ  
 نہیں ہوا -  
 باقی حالات سے ہمارے ملاحظہ و تفتہ  
 شاہزادہ نے اسپکٹن کو پانچ ہزار  
 اشرفیان بطور انعام کے دیں -  
 جسے لیکر وہ اپنے وطن کو واپس چلا گیا  
 الکرینہ نے بھی لاڈل ڈیل کے ساتھ عقد کر لیا  
 اور کیتھرائن کی ہمراہی میں بہ آرام زندگی گزرتی گئی

شہا ہزاوہ - تو نہ صرف میری نوکری جانیگی  
 بلکہ اگر ذرا سی نفقت ہوئی تو حان بھی جائیگی  
 شاہزادہ - مجھے نکال دو اور لے کے چلے  
 جو کچھ تم کو میں تھک دوں گا -  
 اسپکٹن - میں ایسے کام کے واسطے کوئی  
 شرط نہیں کرتا جب قدر جلد ممکن ہو گا میں  
 آپ کے ملک میں آؤں گا اور تب جو کچھ  
 آپ سے ہو سکے میرے واسطے کیجئے گا -  
 شاہزادہ نے اس امر کو منظور کیا -  
 اسپکٹن نے کھڑکی کی راہ سے شاہزادہ  
 کو رکال دیا اور اس امر کے چھپانے کے واسطے  
 اسپکٹن نے جھوٹا پردہ بین آگ لگا دی اور

تمام شد

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۱۲	۱۔ حلد اول۔	۱۱۲	دل دور۔
۱۱۳	۲۔ جلد دوم۔	۱۱۳	بنگالی مٹھس۔ ناول دیوی
۱۱۴	۳۔ جلد سوم۔	۱۱۴	یو دھرائی مانو کیم جید رجیجی کا
۱۱۵	۴۔ جلد چارم۔	۱۱۵	ترجمہ مترجمہ منتی حوالا یرشاد صفا
۱۱۶	سیر کو ہسار۔ کامل درود جلد اول	۱۱۶	برق۔ بی۔ اے۔ سب جج مصف
۱۱۷	بیڈت رتن ماتھ صاحب ڈرس	۱۱۷	مشتوقہ فرنگ و منوی ہسار
۱۱۸	کتاب میں مصامیں نصیت کو قیاس	۱۱۸	روہنی وغیرہ۔
۱۱۹	کے سیرایہ میں لائق مصف نے	۱۱۹	روہنی۔ ترجمہ مانو جوا لایر شاد۔
۱۲۰	ظاہر فرمایا جو اور۔ میساں حامد کا	۱۲۰	خدا کی فوجدار۔ ترجمہ کتاب
۱۲۱	اور اُس کے رفقاء عدار و کار کا	۱۲۱	ڈائمن کو نکساٹ ڈی لا ماں۔
۱۲۲	منوہ۔ ما طریں کے پیشکش کیا ہے	۱۲۲	جلد اول و دوم۔ کچا کی مترجمہ
۱۲۳	ایک رئیس کی بیوقوفیاں اور	۱۲۳	بیڈت رتن ماتھ صاحب۔
۱۲۴	مصاصین کی ابلہ فرمایاں ج ہیں	۱۲۴	ناول زریب لفسا مصنفہ مانو
۱۲۵	الف لیلہ اردو شریٹر راول	۱۲۵	راجی داس صاحب بھارگو۔
۱۲۶	مصنف بیڈت رتن ماتھ صاحب	۱۲۶	فسانہ آزاد۔ کامل بہر جیار جلد
۱۲۷	اسمیں قصص راتوں کی ترتیب	۱۲۷	مصنف بیڈت رتن ماتھ صاحب
۱۲۸	ستے مبر وار دج ہیں جلد اول	۱۲۸	در لکھوی۔ تمام ہندوستانی
۱۲۹	ایضاً جلد دوم	۱۲۹	مادلون بن ایک دلچسپ اور
۱۳۰	راز عشق۔ اس میں حمال	۱۳۰	مستہور افسانہ ہے۔
۱۳۱	حبیب پولیس کی کارروائی کا	۱۳۱	اور متفرق جلدیں بھی شائع ہوئی
۱۳۲	ترجیح ہے۔	۱۳۲	ذیل میں دج ہیں۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰	خون ناحق مترجمہ غنی خلیل الرحمن امین علاؤ دیگر مفید مطالب ہونے کے سر اعرسانی پولیس قابل ملاحظہ ہو۔	۱۸	جذبہ عشق۔ جام سرشار۔ بالتصویر جسکا پہلے نام فسانہ جدید تھا مصنفہ پنڈت ترن ناتھ
۱۱	ولستان مترجمہ مالو راجیداس صاحب کراکو اسکی ہر دفعہ نری دیکھیں محکمہ ہو۔	۱۹	صاحب قور ارسطو مالٹوروس ولیس کی شہزادی۔
۱۲	نادل سیٹا ناول زن مرید۔ فسانہ دو جہان۔ فسانہ لارنس وروکھل ہستو۔ اینڈرٹ رس ناتھ	۲۰	غریب لوطن غریب حسن مترجمہ ناول فوسٹ از آرنلڈ صاحب مترجمہ جناب خواجہ اکبر حسین
۱۳	گناہ بے لذت مترجمہ مستتر حلیل الرحمن۔ نئے بھڑے۔	۲۱	صاحب ساکن ریاست ہیگن بلی۔ اسرار آسیہ۔ الامولوی محمد احسن نگرامی۔
۱۴		۲۲	ناول روز الیمبرٹ مترجمہ سنی امراد مرزا صاحب حریت دہلوی حصہ اول
۱۵		۲۳	الصاحفہ دوم۔